

# SCELTA DI BUONI LIBRI DI VARIA CULTURA

LISTA FEBBRAIO 2024



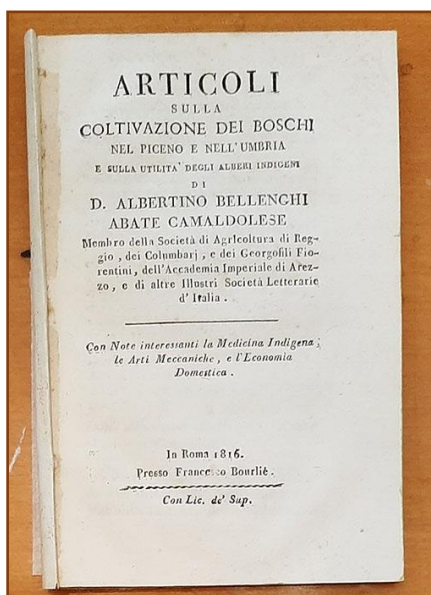
**SEAB** s.r.l. – ANTIQUARIATO

Via Emilia Ponente, 234/3 – 40132 BOLOGNA (ITALY)  
Telefono +39 (0)51 23.21.73 – Cell. +39 328 54.66.472  
[www.libriseab.it](http://www.libriseab.it) – [libriseab@gmail.com](mailto:libriseab@gmail.com)

## INDICE

Agricoltura-Botanica	<a href="#">pag. 1</a>	Memorie-Epistolari	<a href="#">pag.11</a>
Archeologia-Mondo Antico	<a href="#">pag. 1</a>	Molinologia (arte del macinare)	<a href="#">pag.12</a>
Architettura	<a href="#">pag. 2</a>	Non Violenza	<a href="#">pag.13</a>
Arte	<a href="#">pag. 3</a>	Periodici	<a href="#">pag.13</a>
Arti Applicate	<a href="#">pag. 4</a>	Poesia, Poesia (sembra che non ci sia...)	<a href="#">pag.14</a>
Classici	<a href="#">pag. 5</a>	Politica	<a href="#">pag.14</a>
Classici e Studi Greci-Latini	<a href="#">pag. 5</a>	Scienze Diverse	<a href="#">pag.15</a>
Diritto	<a href="#">pag. 6</a>	Storia	<a href="#">pag.16</a>
Linguistica-Filologia	<a href="#">pag. 7</a>	Storia del Novecento	<a href="#">pag.17</a>
Locale Bologna	<a href="#">pag. 7</a>	Studi Religiosi	<a href="#">pag.18</a>
Locale Emilia-Romagna	<a href="#">pag. 9</a>	Teatro	<a href="#">pag.18</a>
Locale Varie	<a href="#">pag.10</a>	Viaggi-Paesi-Popoli-Escursioni	<a href="#">pag.19</a>
Medioevo	<a href="#">pag.11</a>		

## AGRICOLTURA-BOTANICA



1. **BELLENGHI ALBERTINO**, Articoli sulla coltivazione dei boschi nel Piceno e nell'Umbria e sulla utilità degli alberi indigeni di d. Albertino Bellenghi abate camaldolese ... Con note interessanti la medicina indigena, le arti meccaniche, e l'economia domestica. Roma, Francesco Bourlie', 1816. In 8° piccolo, broccia muta decorata non recente. Pp. VIII + 122 + 5 n.n. Ottimo esemplare, tagli azzurri (*immagine a sinistra*) € 80,00

2. **BERTOLONI ANTONIO**, Praelectiones rei herbariae. Quae et prolegomena ad floram italicam. Bononia, Offic. R. Masi, 1827. In 8°, mezza pelle coeva con titoli e fregi oro al dorso. Frontespizio con vecchio restauro, pp. VIII + 334 + 2 n.n. € 90,00

3. **CESTONI G.D.**, Elementi di agricoltura pratica. Napoli, Tip. G. Zambrano, 1843. Volumi 2 riuniti in uno in 8°, mezza pelle modesta, (piatti ricoperti recentemente), pp. VIII + 228 + 4 n.n. + 144. Esposti con nuovo metodo, e contenenti le nuove scoperte di agricoltura fatte dall'A.; la distinzione di tutte le verità delle piante coltivabili; la nomenclatura e distinzione di tutte le varietà della frutta; la zoologia campestre, ed un trattato di economia domestica. Primo frontespizio con breve scritta ad inchiostro a piede e sbavatura che prende parte della pagina. Si veda il saggio di G. Fumi

"Fonti per la storia dell'agricoltura italiana (1800 - 1849)", n° 3815 € 80,00

4. **SALVADOR L.**, Hydraulique agricole. Premiere partie: Cours d'eau non navigables ni flottables. Deuxieme p.: Considerations generales sur les cours d'eau. Paris, Dunod et P.Vico, 1896. In 16°, piena pelle editor. con tit. oro, pp. VIII + 484 con numm. figg. nel testo e 6 tavv. rip. fuori testo. Precedente propr. privata € 25,00

5. **SCUDIERO MAURIZIO - CLO CARLO**, I frutti d'Italia. L'immagine della frutta italiana dall'etichetta al manifesto. Etichette, locandine e manifesti dal Massimo & Sonia Cirulli Archive, New York. Bologna, Edizione del XX Secolo, 2003. In 4°, brocc. illustrata in colore. Pp. 109 + 3 n.n., tutte con bellissime riproduzioni in colore. Alcune immagini anche in nero € 45,00

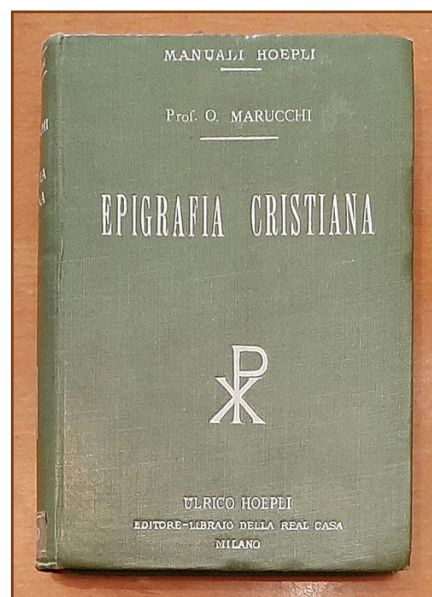
6. **SILVA ERCOLE**, Dell'arte dei giardini inglesi. Sala Bolognese, Forni, 1985. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 4 n.n. + 376, 6 tavole ripiegate fuori testo e 30 ill. nel testo. Ristampa anast. dell'ediz. di Milano del 1803 € 55,00

## ARCHEOLOGIA-MONDO ANTICO

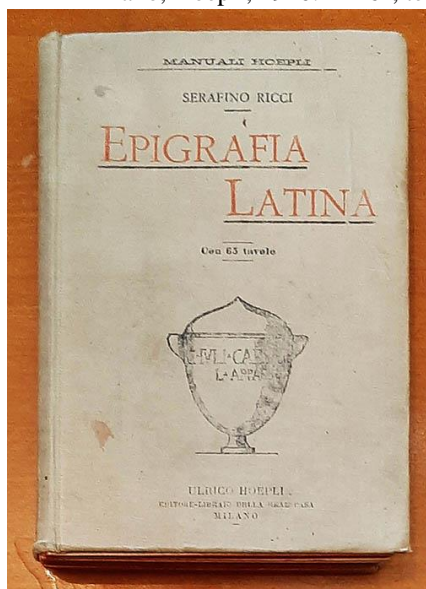
7. **ARMELLINI MARIANO**, Lezioni popolari di archeologia cristiana. Roma, Voce della Verità, 1883. In 8° piccolo, mezza tela con titoletto oro al dorso. Pp. 282 + 2 n.n. Molto buono lo stato di conservazione  
€ 25,00

8. **LONGHENA M.**, Scrittura Maya. Ritratto di una civiltà attraverso i suoi segni. Milano, Mondadori, 1998. In 8°, cartonato con sovraccoperta, pp. 180 con figure in nero ed in colore nel testo. Prima edizione  
€ 20,00

9. **MARINI GAETANO**, Iscrizioni antiche Doliari. Pubblicate da G.B. De Rossi con annotazioni di E. Dressel (Biblioteca dall'accademia Storico Giuridica). Roma, Salviucci, 1884. In 4°, broccatura originale a stampa, pp IX + bianca + 544. Esemplare in barbe, edizione originale uscita postuma. In fine, da pag. 523 alla fine, a cura di G. Gatti, Indice dei bolli improntati nelle tegole e nei mattoni. Molto buono lo stato di conservazione  
€ 150,00



10. **MARUCCHI ORAZIO**, Epigrafia Cristiana: Trattato elementare con una silloge di antiche iscrizioni cristiane principalmente di Roma. Milano, Hoepli, 1910. In 16°, tela edit. con titoli e fregio al piatto e al dorso, pp. VIII + 453 + 3 bb. + XXX tavole in nero fuori testo. Ottimo esemplare in prima edizione. Collana Manuali Hoepli (*immagine in alto a destra*)  
€ 75,00



11. **MARUCCHI ORAZIO**, Manuale di Archeologia Cristiana. Roma, Desclee & C. Editori, 1908. In 8°, brocc., pp. VII + 436 + 4 n.n., con numerose illustrazioni nel testo. Importante manuale di archeologia cristiana dovuto all'archeologo Orazio Marucchi, direttore del Museo Egizio Vaticano e del Museo Lateranense, segretario della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. Tra gli argomenti trattati: Fonti della Archeologia Cristiana - Compendio di storia delle persecuzioni - Cenni sugli antichi cimiteri cristiani - Epigrafia cristiana ... In buono stato di conservazione  
€ 45,00

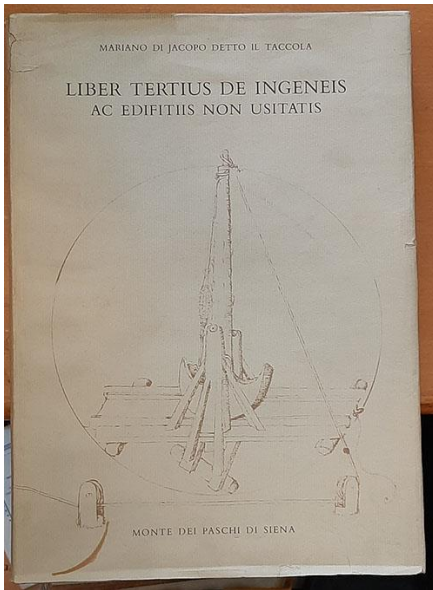
12. **RICCI SERAFINO**, Epigrafia latina. Trattato elementare con esercizi pratici e facsimili illustrativi. Milano, Hoepli, 1898. In 16°, tela editor. illustrata. Pp. XXXII + 447 (volta bianca) + 16 di catalogo editor. Con 65 tavole fuori testo. Rarissime sottolineature a matita. Prima edizione (*immagine a sinistra*)  
€ 50,00

## ARCHITETTURA

13. **BORRUS KATHY**, Mille edifici di Parigi. Fotografie di Jorg Brockmann e James Driscoll. Milano, Electa, 2005. In 4°, tela editoriale con sovrac., pp. 576, tutte con immagini fotograf. in nero. "...Questo volume "monumentale" illustra l'architettura di Parigi in tutta la sua varietà, dalla maestosa cattedrale di Notre Dame all'avveniristico Centre Pompidou. ISBN 9788837030704  
€ 45,00

14. **FRACCARO DE LONGHI LEILA**, L'architettura delle chiese cistercensi Italiane. Con particolare riferimento ad un gruppo omogeneo dell'Italia settentrionale. Prefazione di Edoardo Arslan. Milano, Ceschina, 1958. In 8°, cart. editor. con sovraccoperta. Pp. 342 + 2 n.n., con un ricco apparato iconografico composto da alcune figure in nero e CXIV tavole. Pubblicazioni della Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università di Pavia. Perfetto esemplare  
€ 60,00

15. **MARIANO DI IACOPO DETTO IL TACCOLA**, Liber Tertius de Ingeneis ac Edifitiis non Usitatis. Ed. a cura di James H. Beck. Milano, Edizioni Il Polifilo per Monte dei Paschi di Siena, 1969. In 4°, tela editor. con sovraccoperta (che reca minime toccature). Pp. 160 con immagini tutte virate al seppia. Riproduzione in facsimile



del Codice Palatino 766 (1433) conservato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Edito in 100 esemplari non venali per il Monte dei Paschi di Siena. Buon esemplare. ISBN: 88-7050-430

(immagine a sinistra)

€ 70,00

**16. MARTINI FRANCESCO DI GIORGIO**, Trattati di architettura ingegneria e arte militare. A cura di Corrado Maltese. Trascrizione di Livio Maltese Degrassi. Milano, Il Polifilo, 1967. Volumi 2 in 8°, tela editoriale con titolo ai dorsi, sovracoperte e cofanetti. Pp. continuate LXVIII + 616 + errata, importante l'apparato iconografico di 331 tavole a piena pagina con la riproduzione dei fogli figurati dai codici Saluzziano e Magliabechiano. Solo alcune sottolineate a matita ma ottimo esemplare, stampato su carta millerighe, nella collana Classici italiani di Scienze Tecniche e Arti - Trattati di architettura n° 3 € 190,00

**17. NEGRI PIETRO**, Manuale pratico per la stima delle case e degli opifici idraulici. Firenze, V. Batelli e Figli, 1836. In 8°, mezza pelle coeva con titolo e fregetti oro al dorso. Pp. 271 + volta bianca + 11 tavole più volte ripiegate così dette: Tavola I composta di 2 tavole e 4 figure - Tavola II composta di 2 tavole e 2 figure - Tavola III composta di 2 tavole e 2 figure -

Tavole IV e V composte di 3 tavole e 10 figure - Tavola VI composta di 2 tavole e 2 figure. Edizione in ottimo stato di conservazione € 120,00

## ARTE

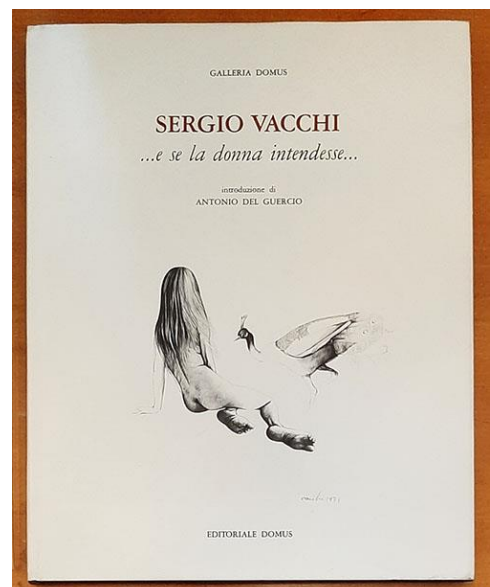
**18. BUSCAROLI FABBRI BEATRICE**, Nino Bertocchi. 1900 - 1956. Bologna, BUP, 2006. In 4°, broccatura, pp. 229, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Catalogo della mostra curata dalla Fondaz. della Cassa di Risparmio di Bologna a Casa Saraceni, 15 novembre - 15 dicembre 2006. In ottimo stato. EAN:2560017098462 € 20,00

**19. ENTE BOLOGNESE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE**, Il tempo dell'immagine. Il biennale internazionale della giovane pittura. Bologna. Museo Civico 18 giugno - 30 settembre 1967. Bologna, Alfa, 1967. In 8° quadro, broccatura editoriale, pp. 71 + 3 n.n. + 160 ca n.n. con immagini in nero. Testi in italiano, francese, inglese. In ottimo stato di conservazione € 20,00

**20. FINI RODOLFO**, Lorenzo Viani xilografo. Prefazione di F. Bellonzi. Milano, Pizzi per Monte dei Paschi di Siena, 1975. In 4°, tela edit. impressa e sovracop. in colore (leggero rinforzo, all'interno della cuffia superiore), cofanetto. Pp. 230 con 285 riproduzioni in nero e colore. L'autore rivendica al grande Viareggino una legittima collocazione tra i maggiori incisori europei. Prova ne è la collezione di 240 xilografie raccolte con assidua dedizione, studiata in anni di difficili ricerche e che getta nuova e significativa luce sulla complessa personalità artistica di L. Viani € 50,00

**21. GATTO ROISSARD FRANCA (A CURA DI)**, Sergio Vacchi ... e se la donna intendesse ... Introduzione di Antonio Del Guercio. Milano - Roma, Editoriale Domus, 1973. In 4°, tela editor. con sovracop. e acetato, cofanetto. Pp. 139 + 5 n.n. Ritratto in nero dell'A. e numerosissime immagini a piena pagina in nero e colore, tutte di opere del Vacchi. Dedicata autografa dell'Artista al risguardo anteriore con un suo piccolo disegno raffigurante un gatto. Testo in italiano, inglese, francese, tedesco. Ottimo esemplare in edizione numerata (immagine a destra) € 70,00

**22. LUZI MARIO - MASCIOTTA MICHELANGELO (SCRITTI DI)**, 100 opere di Lorenzo Viani. Prato, Galleria d'Arte Falsetti, 1967. In 8°. cartonato editor. con sovrac. pp. 36 n.n. + CXV tavole in nero e colore tutte con opere dell'Artista. Vecchio ex libris a tampone di precedente proprietà privata, dedica del Gallerista € 50,00



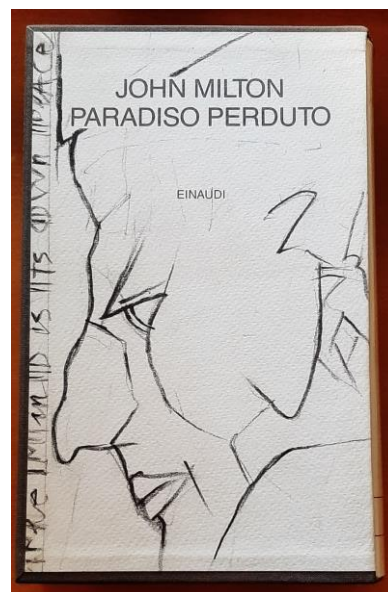
23. **RUGGERI G.**, Il lungo viaggio di Giulio Avveduti. Lugo, Grafiche Persico per Cassa di risparmio di Lugo, 1985. In 8° quadro, carton. editoriale con titoli oro e custodia, pp. 90, con molte ill. in nero e in colore n.t., la maggior parte a piena pag., coll: Romagna gentile n° 1 € 20,00
24. **VITALI LAMBERTO**, Morandi. Catalogo Generale. 1948/1964. Milano, Electa, 1977. In 4° quadro, tela editoriale con sovracoperta. Immagini in nero e colore, dalla 591 alla 1345 comprese + pp. 23 n.n. con bibliografia ed esposizioni, anche qui alcune immagini in nero. Molto buono lo stato di conservazione, esemplare in tiratura numerata (il presente n° 105) € 400,00
25. **ZANZI EMILIO (CURATORE)**, 105 opere di Antonio Mancini. Mostra commemorativa sotto gli auspici della Reale Accademia d'Italia nel decennale della morte. Marzo 1940, per la Gazzetta del Popolo. Torino, SET, 1940. In 8°, cart. edit., pp. 28 + 30 tavole in nero. Minime toccature al margine esterno di pochissime pagine, dovute al tipo di carta € 25,00

### ARTI APPLICATE

26. **ASSOCIAZIONE GLI AMICI DEL MUSEO TEATRALE ALLA SCALA (A CURA DE)**, La moda a Venezia nel Secolo XVIII. Note di G. Morazzoni. Milano, Officine Grafiche Schor, 1931. In 4°, mezza tela editor. con titoli al dorso e piatti a stampa illustrati, Pp. 105 + 3 n.n. + 108 tavole in nero descritte a piede e con retro bianco + pp. 8 n.n. Tutto il testo è in cornice floreale, non ripetuta, dai disegni di T. Vieroven. Buon esemplare € 50,00
27. **BOSSO FULVIO M**, Per virtù del fuoco - Uomini e ceramiche del Novecento italiano. Aosta, Musumeci per Cassa di Risparmio di Torino, 1983. In 4°, carton. editor. con sovrac., pp. 207 + 3 n.n. Molto corposo e bello l'apparato iconografico in colore € 50,00
28. **ERBEK GURAN**, Kilim. Catalogue No :1. s.l. Turkey, May Selcuk AS, 1990. In 8° grande, bross. editoriale, pp. 36 nn. + 100 tavole in colore con scheda descrittiva a fronte € 25,00
29. **ERICANI GIULIANA - MARINI PAOLA - STRINGA NADIR (A CURA DI)**, La ceramica degli Antonibon. Catalogo della mostra tenuta a Bassano del Grappa nel 1990. Milano, Electa, 1990. In 4° quadro, bross., pp. 200 con oltre 250 immagini in nero e colore. ISBN 8843531824 € 25,00
30. **ETTINGHAUSEN R.**, Miniature persiane nella collezione Bernard Berenson. Milano, Officine Grafiche Ricordi, 1964. In 4° grande, tutta tela impressa in colore con sovracop. trasp. parlante. pp. 6 di testo + 12 tavole in colore protette da passe-partout con a fronte la descrizione delle scene raffigurate. Pittura Universale - Collana diretta da E. Sindona € 40,00
31. **LEAD CRYSTALS**, Catalogue of cutings. Lead crystals glass factory "Julia" in Szklarska Poreba Poland. Exporter Minex. Warsawa, Union of glass industry, (1986 ca). In 4°, tela edit. con borchie. Titoli oro al piatto. Cc 234 tutte con riproduzioni al tratto di oggetti di cristallo nei più svariati tagli della materia. Ottimo esemplare, non comune € 150,00
32. **LEVY SAUL**, Tazzine italiane da collezione. Milano, Gorlich, 1968. In 4°, cartonato editoriale con titoli oro al dorso. Sovracoperta conservata seppur con mancanze, pp. 59 + 3 n.n. + CXXVIII tavole in colore con descrizione a piede + 62 tavole in nero, anche queste descritte a piede + pp. 4 n.n. € 85,00
33. **MORAZZONI GIUSEPPE (TESTO DI LEVY SAUL)**, Le porcellane italiane. Milano, Gorlich, 1960. Volumi 2, in 4°, legatura editoriale in cartonato amaranto con titoli al dorso. Volume primo: Tavola in colore all'antiporta + pp. 135 + 5 n.n. + 162 tavole in nero e X in colore + pp. 2 n.n. - Volume secondo: Tavola in colore all'antiporta + pp. 6 n.n. + 235 tavole (numerate continuative dal primo volume da 163 a 397) + XX tavole in colore (numerate continuative dal primo volume da X a XXX) + 16 tavole in nero complessive. Ad eccezione della mancanza della sovracoperta, ottimo esemplare € 90,00

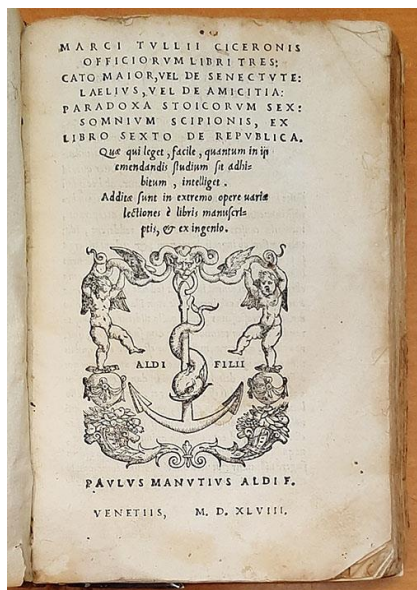
## CLASSICI

34. **ALIGHIERI DANTE**, La Divina Commedia. Illustrata da G. Dorè e dichiarata con note tratte dai migliori commenti. A cura di E. Camerini. Milano, Sonzogno, s.d. (190./191..). In 4° mass., mezza tela con broccatura originale completa applicata. Pp. 680, arricchite da numerose figure in nero a piena pagina di Gustave Doré. Buon esemplare con solo una piccola ripresa alla parte interna della prima tavola € 80,00
35. **ARCOLEO GIORGIO**, Giovanni Boccaccio: l'uomo e l'artista. Conferenza. Firenze, Sansoni, 1913. In 8° brocc., pp. 41 + 3 n.n.. Leggere sottolineature. Lectura Dantis - Nel VI centenario della nascita di Giovanni Boccaccio € 20,00
36. **BACCI ORAZIO**, Il Boccaccio lettore di Dante. Conferenza. Firenze, Sansoni, 1913. In 8°, brocc., pp. 36, piccola mancanza in copertina. Lectura Dantis - Nel VI centenario della nascita di Giovanni Boccaccio € 20,00
37. **CRESCINI VINCENZO**, Fiammetta. di Giovanni Boccaccio. Conferenza. Firenze, Sansoni, 1913. In 8°, brocc., pp. 38 + 2 n.n.. Piccola mancanza alla copertina. Lectura Dantis - Nel VI centenario della nascita di Giovanni Boccaccio € 20,00
38. **MANZONI ALESSANDRO**, Inni sacri. Prefaz. di Filippo Crispolti. Illustrazioni di Giovanni Battista Galizzi. Note di F. Fòffano. Milano, Pro Familia, 1937. In 8°, tela editor. con titoli oro al piatto anteriore. Pp. 56 + 4 n.n., figure bicolore nel testo e sei tavole in colore fuori testo. Piccolissima dedica al risguardo. Ottimo esemplare € 25,00
39. **MILTON JOHN**, Paradiso perduto. A cura di Roberto Sanesi, con immagini dai disegni di Emilio Tadini. Torino, Einaudi, 1992. In 8°, tela editor. con doppia sovracoperta e custodia. Pp. LXV + 650 + 2 n.n. Numerose le tavole in nero, riprese dai disegni di Emilio Tadini, tutte fuori testo: Ottimo esemplare, nella collana I Coralli. ISBN: 8806125729 (immagine a destra) € 60,00
40. **SUE EUGENE**, Les mystères du peuple à travers les âges. Paris, Librairie du progrès (Imprimerie Charles Blot), 186./187. ca). Volumi 10, in 8°, bella legatura coeva in mezza pelle rossa e punte, con titoli e fregi oro ai dorsi in 5 scomparti. Ritratto dell'A. inciso in una tavola in antiporta + pp. 496 con 14 tavole incise fuori testo + pp. 432 con 9 tavole incise fuori testo + 472 con 9 tavole incise fuori testo + pp. 368 con 13 tavole incise fuori testo + pp. 512 con 9 tavole incise fuori testo + pp. 448 con 8 tavole incise fuori testo + pp. 558 con 10 tavole incise fuori testo + pp. 350 + 2 n.n. con 9 tavole fuori testo (in questo 8° volume, nelle due pagine finali, è segnalata la data 24 maggio 1878) + pp. 330 + 4 n.n., con 5 tavole incise fuori testo + pp. 700 + 2 n.n., con 6 tavole fuori testo: Esemplare con 93 tavole delle 100 (ca ??) dette, carenza questa del tutto comune per questa opera, così come la difformità della carta usata, tutte differenze dovute alla lunghezza del periodo nel quale l'opera si completò. Buon esemplare con solo una mancanza non grave alla pagina 109/110 del settimo volume, certamente per un difetto della carta. Tagli marmorizzati € 450,00



## CLASSICI E STUDI GRECI-LATINI

41. **APULEIO**, L'asino d'oro. Versione di A. Firenzuola reintegrata con la novella dello sternuto tradotta da M. Boiardo, aggiuntovi i Discorsi degli animali ... Milano, Sonzogno, 1891. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 369 + 3 n.n., buon esemplare in ediz. stereotipa € 13,00
42. **CESARE CAIO GIULIO**, I commentarii della Guerra Gallica e della Guerra Civile. Volgarizzati da F. Baldelli con appunti biog. e critici di L. Corio. Milano, Sonzogno, 1908. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 360, ottimo esemplare € 13,00



**43. CICERO MARCUS TULLIUS (E ALTRI)**, Marci Tullii Ciceronis Officiorum libri tres, Cato Maior vel De Senectute, Laelius vel De Amicitia, Paradoxa stoicorum sex, Somnium Scipionis ex libro sexto De republica ...additæ sunt in extremo opere uariæ lectiones è libris manuscriptis et ex ingenio. Venetiis, Paulus Manutius Aldi F., 1548. In 8°, piatto anteriore e dorso a quattro scomparti (Manca ultimo) nella legatura in pergamena originale (traccia di laccetti che mancano), piatto posteriore mancante che lascia intravedere una carta, per la messa in colla, da antico manoscritto con un accenno di colore ad una lettera (rosso e blu). Cc 2 n.n. +130 + 4 n.n., marca aldina al frontespizio e all'ultima (ancora con delfino entro cornice, con due cornucopie al fondo e angeli alla parte superiore). Renouard n° 6 pag. 143. Il presente esemplare non lo si può definire "buono", in quanto reca al testo gialliture in alcune pagine, annotazioni di antica mano, la mancanza detta del piatto posteriore della legatura, altre annotazioni ai risguardi, ed inoltre in alcuni margini (e solo ai margini ed in poche pagine) si notano tracce di vecchio tarlo. Eppure rimane un volume di gusto, e con ancora un sentore particolare da renderlo ben godibile (*immagine a sinistra*) € 300,00

**44. ERODOTO D'ALICARNASSO**, Le nuove muse. Istoria delle imprese de' Greci e de' Barbari volgarizzata da G.C. Becelli con appunti biografici e crit. a cura di L. Corio. Milano, Sonzogno, 1908. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 376, buon esemplare € 13,00

**45. ESCHILO E TEOCRITO**, Tragedie. Traduzione di F. Bellotti - Gli idilli. tradotto da G.M. Pagnini. Milano, Sonzogno, 1909. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 357 + 3 n.n., ottimo esemplare € 13,00

**46. FAERNO GABRIELE**, Fabulae centium ex antiquis auctoribus delectae. Carminibusque explicatae. Quae in priore Editione praeterea accesserint, indicat Epistola ad Lectorem: Quae in hac posteriore adiuncta sunt, hoc signo + notantur. Padova, J. Comino, 1730. In 4° antico, cartonato rustico coevo. Pp. 16 n.n.+116, bella incisione al frontespizio ed altra in fine. Buon esemplare, fresco e a larghi margini. Federici pag. 135, Brunet II pag. 160. € 150,00

**47. GIOVENALE**, Le sedici satire. Traduz. poetica di Pirro Aporti. Milano, Sonzogno, 1909. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 350, buon esemplare € 13,00

**48. TERENCE P.**, Le commedie recate in versione italiana da N. Forteguerra. Premessi alcuni cenni biografici e critici a cura di L. Corio. Milano, Sonzogno, 1896. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 421 + 3 n.n., buon esemplare € 13,00

## DIRITTO

**49. BIGIAMI WALTER (CURATORE)**, Scritti giuridici in onore della CEDAM nel cinquantenario della sua fondazione. Padova, Cedam, 1953. Volumi 2 in cofanetto, mezze pelli editoriali con filetti e titoli oro ai dorsi. Ritratto di Antonio Milani, fondatore della Casa, Editrice, pp. XXVIII + 570 + 604. Ottimi esemplari nella edizione di lusso con autografi di Antonio, Marzio e Giovanni Milani € 150,00

**50. BRASIELLO TEUCRO**, La disciplina delle sanzioni civili nel nuovo ordinamento legislativo penale. Tivoli, Mantero, s.d. (1932). In 8°, boss., pp. 8. Primo Congresso Giuridico Italiano, Ottobre del Decennale € 15,00

**51. FRANCIOSA MICHELE**, L'assistenza ai minorenni travati nelle legislazioni moderne. Tivoli, Mantero, s.d. (1932). In 8°, boss., pp.8. Primo Congresso Giuridico Italiano, Ottobre del Decennale € 15,00

**52. MONTESSORI FEDERICO**, Materia contravvenzionale. Leggi e decreti sulle lotterie - Tribunale Civile di Reggio Emilia: Causa penale rinviata dalla Suprema Corte. Modena, P. Toschi, 1894. Fascicoli due in 8°, boss. editoriali, pp. 16 + 28, in buono stato di conservazione € 35,00

53. **NICCOLAI FRANCO**, Città e Signori. Bologna, Zanichelli, 1941. In 8°, bross., pp. 130 + 2 bb. Biblioteca della Rivista di Storia del Diritto Italiano n° 19. Qualche sottolineatura a matita ma buon esemplare. Prima edizione  
€ 15,00

### LINGUISTICA-FILOLOGIA

54. **ANONIMO**, Compendiaria graecae grammatices institutio in usum seminarii patavini. Padova, dalla Tip. del Seminario, 1696. In 8°, piena pergamena con tioletto calligrafico al dorso. Pp. 216, ex libris applicato, buon esemplare di questo compendio in seguito rielaborato, per lo stesso seminario, da J. Facciolati € 100,00
55. **GASPARINI GIANLUCA**, Sull'origine della parola. Jesi, Ruzzini, 1878. In 8° bross. muta coeva. Pp. 24  
€ 15,00
56. **RIGUTINI GIUSEPPE**, Vocabolario diamante della lingua italiana. Firenze, Barbera, s.d. (194..). In 16°, bross. edit., pp. 4 n.n. + 811+ bianca + 128. Buon esemplare € 20,00
57. **SELLA PIETRO**, Glossario latino italiano: Stato della Chiesa - Veneto - Abruzzi. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1990. In 8°, bross., pp. XXXII + 688. Ristampa dell'edizione del 1944. Collana: Studi e Testi, n.109. Ottimo esemplare. Codice (SKU): 88-210-0387-6 € 28,00
58. **SOCIN ALBERT**, Arabische grammatik mit litterature, paradigmgen, chrestomathie und glossar. Berlin, H. Reuther's Verlagsbuchhandlung, 1889. In 8° piccolo, mezza pelle coeva con titoli al dorso. Pp. XVI + 211 + 1 n.n.. Rarissime e piccole gialliture, molto buono lo stato di conservazione € 50,00
59. **TOMMASEO NICCOLO'**, Dizionario dei sinonimi della lingua italiana. Nuovissima edizione accuratamente corretta. Milano, Bietti & Reggiani, 1925. In 8° minimo, tela edit. con titoli oro e ritratto dell'A, al piatto anteriore, minime toccature ma buona legatura. Pp. LVIII + 1330, testo su due colonne, precedente proprietà privata € 25,00
60. **USSANI V.**, Scritti di Filologia e Umanità. Napoli, Ricciardi, 1942. In 8°, bross., pp. XXVIII+378. Intonso, ritratto in antiporta. Opera rara, molto buono lo stato di conservazione € 60,00

### LOCALE BOLOGNA

61. **AA.VV.**, Acquedotto 2000. Bologna, l'acqua del duemila ha duemila anni. Bologna, Grafis, 1985. In 8° quadrato, brossura, pp. 286 con figure in nero ed in colore nel testo € 20,00
62. **ADY CECILIA M.**, I Bentivoglio. Milano, Dall'Oglio, 1967. In 8°, tela edit. con impressione oro. Pp. 300 + 4 n.n., tavole in nero fuori testo € 25,00
63. **ANTONELLI A. - GIANSANTE M. (A CURA DI)**, Il Liber Paradisus e le liberazioni collettive nel XIII secolo. Cento anni di studi (1906 - 2008). Venezia, Marsilio, 2008. In 8°, cartonato con sovraccoperta, pp. XLIV + 444. Prima edizione. Edito in occasione delle celebrazioni per il 750° anniversario del Liber Paradisus € 15,00
64. **ARIOSTO LUDOVICO ARIOST ALDVIGH**, L'Urland Furios d mssir Aldvigh Ariost tradutt in bulgnes da Eraclit Manfred. Bulogna, Pr'i Torch dlà Stamparì Real, 1865. In 4°, brossura originale, pp., 414, testo su due colonne. Lievissime toccature al dorso, ma esemplare non comune da trovarsi nella legatura originale. In buono stato di conservazione € 150,00
65. **ASSUNTERIA CONSORZIALR DEL CANALE DI RENO**, Raccolta di leggi regolamenti e discipline intorno al canale di Reno di Bologna. Parte prima: Del Diritto e del Modo di usare delle Acque - Parte seconda: Dell'ordinamento Amministrativo in oggetti di Acque - Appendice. Bologna, Tip. Camerale Sassi - Tipi Gov. della Volpe al Sassi, 1834/1838. Premessi alcuni cenni storici sull'impianto di detto Canale e delle varie sue Amministrazioni non che sull'Origine del Fiume Reno, suoi Influenti, sue Sorgenti, Acque potabili e mediche, Miniere, ec. aggiunte le Leggi ed i Regolamenti sul corso in generale delle Acque divisa in tre Parti più un'Appendice. Stampata ad uso interno d'ufficio. d'ordine dell'Ill.ma Assunteria Consorziale del Canale di Reno. Volumi 3 in 4°, brossure editoriali dorsi con qualche ripresa dovute allo spessore delle tavole ripiegate, pp. 12



n.n. + 276 + 30 n.n. + 408 + 12 n.n. + LXXVIII fogli doppi con tabelle e tavole ripiegate. Buoni esemplari nelle copertine originali ed in barbe € 500,00

66. **BANDO**, Bando generale sopra la grascia, Del condurre Formenti, & altro nella Città. Pubblicato in Bologna alli 18. di Luglio 1605... Bologna, Benacci, 1605. In 4°, pp. 8 n.n., senza cucitura né coperta, stampato in caratteri minuti. Segno di doppia piega, brunita nel senso verticale, data coeva ms. in alto in antico e qualche sottolineatura in inchiostro antico all'interno. Bando del 3 luglio 1605, sottoscritto dal vice legato Landriani, qui sostituito dal card. di Sangro, mentre per entrambi figura il gonfaloniere Guastavillani. Tre stemmi in xil. al frontespizio: uno della città di Bologna e due cardinalizi attribuibili a legato e vice legato, capolettera xilografico. Manca a Frati e all'Opac; vd. Raccolta Merlani € 120,00
67. **BANDO GENERALE**, Bando generale della Legazione di Bologna e suo contado. Fatto pubblicare li 12 ottobre 1756 dall'Eminentiss., e reverendiss. Sig. Cardinale Fabrizio Serbelloni Legato a latere di detta città. Bologna, per Clemente Maria Sassi successore del Benacci: per la Stamperia Camerale, s.d. (1756). In 4° massimo, Cartonato muto probabilmente dei primi '900, pp. VIII + 141 + 3 n.n.; Grande triplice stemma xilografico, del cardinale Serbelloni del vice legato e della città di Bologna, al frontespizio, alcune lettere ornate. Esemplare in buono stato di conservazione buon esemplare. In 69 punti sono definite le leggi e le pene che il Legato farà applicare: " ... Della bestemmia ... Dell'infanticidio, Aborto animato ... Delli spari d'Archibugiate ... Della Truffa ... Delli Ricettatori ... Del Ricatto ... Del Monopolio ... Dell'Usure ... Delli Monasteri ... Dell'Armi ... Della violenza a Donne ... Del Baccio violento ... Delli delitti di Carne... Degl'Oziosi e Vagabondi ... Degl'Osti, Pasticceri, Locandieri ... Della Ricettazione dé Banditi, Malviventi ... ". Dato il 31 luglio € 300,00
68. **BANDO GENERALE G. ISOLDI**, Bando generale del Sindicato de gli Officiali del Contado di Bologna, per li [spazio] sei Mesi dell'Anno 1709. Bologna, Successori Benacci, 1709. Foglio singolo (cm 31 x 42 ca) in barbe, grande stemma civico sotto il titolo e capolettera xilografico. Carta brunita con piccoli difetti. Bando con cui "s'intima, e notifica ad ogni, e qualunque Persona, la quale pretendesse avere havuto da detti Officiali, Notari, ò altri predetti aggravio, ovvero ingiustitia, che [...]debbano comparire davanti il detto Sig. Audit. Gener. [...] e porgerli le loro querele". Spazio vuoto in corrispondenza del giorno di pubblicazione e analoghi spazi nel tit. e in posizioni corrispondenti del testo; sottoscritto dall'Isoldi, auditore generale delle cause civili, e da sei "Iudex, &c" in data 28 giugno. Manca alla Raccolta Merlani € 80,00
69. **CALARI GINO**, Il pane quotidiano del contadino bolognese. Bologna, Lorenzini, 1991. In 4°, cartonato con sovracoperta, pp. 448, numerose illustrazioni monocolori nel testo di Umberto Sgarzi e riproduzioni da antiche figure. Testo e iconografia tutto virato al marrone. Editto sotto gli auspici dell'Accademia Nazionale di Agricoltura € 25,00
70. **CASINI LUIGI**, Il contado bolognese durante il periodo comunale (secoli XII-XV). Testo inedito pubb. a cura di M. Fanti e A. Benati con saggi introd. e indici. In appendice: Casini L.- Il territorio bolognese nell'epoca romana. Sala Bolognese, Forni, 1991. In 8°, tela editoriale con titoli oro al dorso e al piatto superiore, sovrac., pp. LXXXIV + 360 + 98. Ritratto fot. dell'Autore in antiporta € 50,00
71. **CIRCOSCRIZIONE EMILIA ROMAGNA DELL'ASSOC. NAZIONALE DELLE BONIFICHE**, Stato delle opere irrigue emiliane al 1964. Primo contributo di studio offerto alla Commissione Regionale per la Programmazione Economica. Bologna, Tamari, 1965. In 4° bross., pp. 101 + 3 n.n., con figure in nero nel testo + 1 tavola ripieg. fuori testo + 2 leggende con lo Stato delle opere irrigue emiliane al 1964 (scala 1:200.000) + 2 grandi tavole più e più volte ripiegate € 30,00
72. **DEMARIA DANILO - FORTI PAOLO**, Gli antichi acquedotti di Bologna. Le nuove scoperte, i nuovi studi. Bologna, A&B per Gruppo Speleologico Bolognese e Unione Speleologica Bolognese, 2010. In 4°, cart. edit. illustrato. Pp. 8 n.n. + 320, bello, importante ed inusuale il ricco corredo iconografico, tutto fotografico, in colore anche a piena pagina € 50,00
73. **EDOARDO WEBER - FABBRICA ITALIANA CARBURATORI BOLOGNA**, Catalogo generale. Bologna, Labanti e Nanni, 1955/1958. In 4°, brossura originale a stampa, 38 schede tecniche in pp. 86 n.n., tutte con disegni. UNITE altre 14 schede tecniche in 38 pagine, anche queste con disegni. Sciolte. (Bologna, Labanti e Nanni, 1964/2000). Tutto € 80,00
74. **FIAT**, Progetto di modifiche ed ampliamento della Sede di Bologna. Pianta generale, scala 1/200. Garage per servizi automobilistici - Piano Regolatore della zona compresa fra le vie Riva di Reno e le mura di Porta San Felice. Bologna, s.n.e., 1927. Due carte ripiegate. Prospetto: Cm 139 x 25,5 circa, riguardante solo il disegno

inerente il Garage per Servizi automobilistici, datato Febbraio '27, alcune parti segnate in rosso. Il Piano: cm 74,5 x 57 circa, riguarda la porzione detta. Ambedue ripiegate più volte. Molto buono lo stato di conservazione  
€ 50,00

75. **I CINNI DI BOLOGNA**, Rivista annuale. Direttore L. Gherardi. "I Cinni di Bologna allegri e scatenati sono i protagonisti del Carnevale nazionale dei bambini...". Bologna, Tamari, Date. In 8° gr., bross. ill. col., pp. 50 circa al fasc., ill. in nero o monoc. nel testo. Testo su due o tre colonne. Tra i numm. collaboratori: P. Rubbi, A. Cervellati, R. Buscaroli. Disponiamo dell'annata: 1975, 1977 (XX), 1978, 1981 € 15,00
76. **LITTA POMPEO (1781-1851) (AUTORE DEL TESTO)**, Famiglie celebri di Italia. Bentivoglio di Bologna. Milano, Giulio Ferrario, 1834. Fascicoli 2 nelle brossure originali azzurre a stampa. Parte prima: 5 tavole doppie, una delle quali con doppio stemma araldico miniato in colore. Parte seconda: 9 tavole doppie, cinque delle quali con illustrazioni doppie parzialmente in colore all'origine. Esemplare in condizione perfette € 480,00
77. **ORDINANZA CARD. M. DURAZZO**, Ordinanza per la pulizia delle strade e del canale del paese di Medicina. Bologna, Benacci, 1695. Foglio singolo (cm 22 x 31 ca) con filoni verticali, impresso al dritto, in barbe Stemma cardinalizio in alto e capolettera xilografico. "L'Eminentissimo Card. Legato della Città di Bologna comanda a tutti gl'Interessati nelle Vie, e Canale di Medicina, che debbano [...] avere accomodato le Vie [...] e quanto al Canale haverlo escavato, e accomodato le ripe" ecc.; datato 9 aprile. Raccolta Merlani, XXXIII antica 209 € 60,00
78. **RIMONDI EZIO - GUICCIARDI LUIGI**, Per una storia della farmacia e del farmacista in Italia: Emilia Romagna. Bologna, Edizioni Skema, 1986. In 4° gr., cart. con tit. oro e sovr. ill., pp. 136 con numm. ill. fotografiche in nero ed in colore di S. Monetti. Volume quarto della Collana Schiapparelli € 18,00
79. **SOCIETA' DI PATRONATO PER I LIBERATI DAL CARCERE NELLA PROVINCIA DI BOLOGNA**, Relazione del Comitato Permanente sull'andamento economico e morale della Società nel secondo anno sociale (1892). Bologna, Azzoguidi, 1893. In 8°, bross. a stampa, pp. 23 + 5 n.n., Esemplare leggermente piegato ma in buona conservazione € 15,00
80. **VOTUM DECISIVUM**, Illustrissimi Domini Angeli Mariae Porphirii Nobilis, et Patricii Camertis Auditoris Illus. & Rev. D.D. Ant. Felicis Zondodari Bononiae Prolegati in causa Bonon. Mercium Inter D. Ioan. Bapt. Antonium ac D. Ioan. Bapt. De Nigris. Die 29 ianuarij 1695. Bologna, Benati, 1695. In 4°, placchetta di pp. 4 in carpetta muta con cordino. Primo capolettera ornato € 70,00

## LOCALE EMILIA-ROMAGNA

81. **(IACUZZI MAURO)**, Nel giorno trentesimo del passaggio di Mauro Iacuzzi. Raccolta di scritti estratti da La Pie' e da Il Foglio. Cesena, S.n.e., s.d. (1966). In 8° quadrotto, bross. muta originale con cordino. Carte 58 + 2 n.n., stampate solo al dritto, su una colonna, con una curiosa grafica che lo decentra al margine esterno del foglio. Belle riproduzioni di immagini xilografiche riprese dai periodici detti. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
82. **ACIDINI LUCHINAT CRISTINA. - SERCHIA LUCIANO - PICONI SERGIO**, I restauri del Duomo di Modena 1875 - 1984. Modena, Ed. Panini, 1985. In 4° quadr., tela con sovr., pp. 394, 421 ill. in nero e col. nel testo, molte a piena pagina. Seconda edizione € 18,00
83. **ADANI GABRIELE - MANENTI VALLI F.- GHIDINI A.**, Il Palazzo dei Principi in Correggio. Milano, Pizzi per Cassa di Risparmio di Reggio Emilia, S.d. (198...). In 4°, tela con sovr. fotog. in colore, pp. 116, 79 ill. in nero e col. nel testo, molte a piena pagina € 20,00
84. **ADANI GABRIELE - ORLANDI P. (A CURA DI)**, Natura Picta. Paesaggio e immagini dell'Emilia Romagna nelle arti figurative, nella fotografia, nel cinema. Milano, Pizzi per Fed. Casse Risparmio e Banche del Monte dell'Emilia Romagna, 1992. In 4°, cart. con sovrac., pp. 254, moltissime ill. in nero e a colori nel testo, in gran parte a piena pagina € 20,00
85. **ALCARI C.**, Parma nella musica. Parma, M. Fresching, 1931. In 8°, bross., pp. 260, dedica autografa dell'A. al frontespizio. Buon esemplare intonso € 60,00

86. **GARDINI GUSTAVO**, Rimembranze di un viaggio all'Alpe di S. Pellegrino e al monte orientale o Cimone negli stati estensi. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 16° picc., broccura editoriale, pp. 52. Ristampa anastatica dell'edizione di Bologna del 1852, tiratura di 120 copie € 8,00
87. **SABATTINI ANTONIO**, L'iscrizione di G. Castrico Calvo. Aspetti di storia economica e sociale. Bologna, Deputazione di Storia Patria, 1983. In 8° brocc., pp. XI + 86 + 2 n.n., figure in nero. Ottimo esemplare € 25,00
88. **SELLA PIETRO (A CURA DI)**, Glossario Latino Emiliano. Con prefazione di Giulio Bertoni. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1962. In 8°, brocc., pp. XXIV + 408. Ristampa dell'edizione del 1937. Collana: Studi e Testi, n. 74. Ottimo esemplare. ISBN: 8821004155 € 25,00
89. **VIANELLO VOS A.**, Rocca di Montefiorino. Reggio Emilia, Tecnocop per Municipio di Montefiorino, 1976. In 8°, brocc., pp. 117 + 3 n.n., molte figure in nero € 10,00
90. **VICINI CARMEN**, La caduta del primo dominio estense a Modena e la nuova costituzione democratica del Comune (1306 - 1307). Modena, STM, 1922. In 8°, brocc., pp. 106+ 2 n.n. € 70,00

### LOCALE VARIE

91. **APA MARIANO**, S. Maria della Rotonda in Albano Laziale. Storia e affreschi. Albano Laziale, Tip. Arti Grafiche, 1981. In 8°, brocc., pp. 24 con 9 ill. in nero fuori testo. Edizione in 35 copie num. con un pastello originale di M. Apa € 35,00
92. **BENDOTTI ANGELO (A CURA DI)**, L'acqua, la morte, la memoria. Il disastro del Gleno. Bergamo, Filo di Arianna / ISREC, 2013. In 8° brocc., pp. 80 con numerose figure in nero. Isbn 9788896119112 € 15,00
93. **BRESCIANI A.**, Dei costumi dell'isola di Sardegna comparati con gli antichissimi popoli orientali. Sala Bolognese, Forni, 1983. In 8°, tela editoriale con titoli oro, pp. LXXI + 300, 2 tavole ripiegate fuori testo. Ristampa dell'edizione di Napoli, 1850. Biblioteca Istorica dell'antica e nuova Italia 164 € 50,00
94. **CUPO - PAGANO MARIANO**, Il Culino (Ricordi racconti e pensieri). Roma, Make Ser., 2014. In 8° piccolo, brocc., pp. 178 + 2 n.n., invio autogr. dell'A. € 13,00
95. **DE NINO ANTONIO**, Ovidio nella tradizione popolare di Sulmona. Sala Bolognese, Forni, 1979. In 16°, broccura editoriale, pp. VIII + 66. Ristampa anastatica dell'edizione di Casalbordino del 1886 € 15,00
96. **ERCOLE LUIGI**, Dizionario topografico - alfabetico della provincia di Teramo. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 16°, broccura editoriale, pp. 204. Ristampa anastatica dell'edizione di Teramo del 1804 € 15,00
97. **GALLO C.D. - OLIVA G.**, Gli annali della città di Messina. Sala Bolognese, Forni, 1980. Volumi 6 in 3 tomi in 8° grande, tela editoriale con titoli oro, pp. 208 + 634, 523 + 464, 343 + 390. una tav. ripiegata fuori testo. Ristampa anastatica dell'edizione di Messina del 1877/93 € 300,00
98. **GUIDOTTI PAOLO**, Bruscoli, La parentesi politica (1380 - 1403) ed ecclesiastica (... 1784) bolognese tra Signoria Albertesca e dominio fiorentino. Firenze, Vannini, 1989. In 8° brocc. con sovrac., pp. 165, figure in nero. Dedicata dell'Autore ad Artista bolognese € 15,00
99. **PANSA GIOVANNI**, Storia, bibliografia, archeologia d'Abruzzo. Noterelle di varia erudizione. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 16°, brocc. edit., pp. VIII + 240. Ristampa dell'ediz. del 1887 € 18,00
100. **PAPADOPOLI ALDOBRANDINI N.**, Le monete di Venezia descritte ed illustrate. Con disegni di C. Kunz. Sala Bolognese, Forni, 1967. 4 volumi in 8° grande, brocc. edit., pp. X + 424 + 840 + 1102 + vol. di CL di tavole. Intonso. Ristampa anast. dell'ediz. di Venezia - Milano del 1893/1919 € 400,00
101. **SIOTTO - PINTOR G.**, Storia civile dei popoli Sardi dal 1798 al 1848. Sala Bolognese, Forni, 1995. In 8°, tela editoriale con titoli oro, pp. 616. Ristampa dell'edizione di Torino, 1877 € 70,00

- 102. UFFICIO LEGISLATIVO DELLA GIUNTA REGIONALE (A CURA DELL'),** Codice della regione Trentino - Alto Adige. Seconda edizione, prima appendice, aggiornamento al 31 dicembre 1957. Trento, Casa Editrice I.C.A., 1958. In 16° bross., pp. 220 + 4 bb. € 25,00
- 103. VITULLO FULVIO,** Torino di ieri e di oggi: I palazzi della "Provvidenza", Perrone di San Martino e della Cassa di Risparmio. Torino, a cura della Cassa di Risparmio, 1959. In 4°, bross., pp. 104 con fig. in nero n.t., minuscola spellatura alle pag. 6/7 e 82/83, ediz. fuori commercio € 20,00
- 104. ZANNONI UGO,** Verona artistica. Vicenza, Gheduzzi, s.d. (1949). In 16°, cart. edit. con sovrac., pp. 162+2 n.n., numerose fig. nel testo ed una grande carta rip. in fine € 15,00
- 105. ZANZI LUIGI - SCARAZZINI G. - MONDINI P. - COLOMBO S.,** Segni del '700 in Varese. Busto Arsizio, Bramante per Credito Varesino, 1981. In 4°, carton. con custodia, pp. 294 + 2n.n., riccamente ill. nero e col., con immagini fotogr. di P. Zanzi € 20,00

### MEDIOEVO

- 106. CAPPELLI ADRIANO,** Lexicon abbreviaturarum. Dizionario di abbreviature latine ed italiane usate nelle carte e codici specialmente del medio-evo riprodotte con oltre 14000 segni incisi con l'aggiunta di uno studio sulla brachigrafia medioevale .... Milano, Hoepli, 1967. In 16°, cart. edit., pp. LXXIII + 534. Sesta edizione anastatica corredata con 9 tavv. rip. fuori testo. Ottimo esemplare solo rare sottolineature a matita € 30,00
- 107. ENGEL ARTHUR - SERRURE RAYMOND,** Traite' de numismatique du Moyen Age. Sala Bolognese, Forni, 1977/1980. Volumi 3 in 8°, brossure editoriali, pp. LXXXVII + 352 + 1460 complessive. Ristampa anastatica dell'edizione del 1897/99 € 150,00
- 108. FASOLI GINA,** Dalla civitas al comune. Lezioni tenute alla Facoltà di Magistero della Università di Bologna nell'anno accademico 1960-61. Bologna, Patron, 1969. In 8°, bross., pp. IV + 181 + 3 n.n. Collana Storia medievale e moderna. Titolo non comune della storica bolognese € 30,00
- 109. GROSSI PAOLO,** Le abbazie benedettine nell'Alto Medioevo Italiano. Struttura giuridica, amministrazione e giurisdizione. Firenze, Le Monnier, 1957. In 8° bross., pp. XXIX + bianca + 168. Alcune sottolineature. a matita. Pubblicazioni della Università degli Studi di Firenze. Facoltà di Giurisprudenza, n. s. Volume I. Ottimo esemplare € 55,00
- 110. MUSSINI RENATO,** Templari e Gerosolimitani di Malta. Mansioni, ospizi, strade medioevali. Indagine sulla presenza dei due Ordini di Gerusalemme nel Vogherese, nell'Oltrepò pavese e nel Tortonese. Varzi di Pavia, Edizioni Guardamagna, 2001. In 4°, carton. editoriale con sovracoperta. Pp.464 con illustrazioni in nero. Ottimo esemplare € 60,00
- 111. SANTINI GIOVANNI,** I Comuni di Pieve nel Medioevo Italiano. Contributo alla storia dei comuni rurali. Milano, Giuffrè, 1964. In 8° bross., pp. XII + 206, alcune sottol. a matita ma ottimo esemplare. Seminario giuridico della Università di Bologna XXXVI € 25,00

### MEMORIE-EPISTOLARI

- 112. AMENDOLA ANNA,** La mia guerra. 1940 - 1945: avventure, gioie e dolori degli italiani raccontati da loro stessi. Milano, Leonardo, 1990. In 8°, cartonato con sovraccoperta, pp. 254 con tavole in nero fuori testo € 25,00
- 113. GALLARATI SCOTTI TOMMASO,** Interpretazioni e Memorie. Milano, Mondadori, 1960. In 8°, bross. incamiciata con velina originale. Pp. 416, prima edizione. Raccolta di ricordi autobiografici, letterari e di critica letteraria. Ottimo esemplare € 15,00
- 114. OGLIARI FRANCESCO,** Coefficiente uomo - A mio avviso - Prima persona plurale. Milano, Editrice Giornalisti Riuniti, 1982/1988/1985. Volumi 3, in cofanetto. In 8°, carton. editoriali con sovraccoperte, pp. 301 + 3 n.n.+ 295+ 9 n.n.+ + 297 + 3 n.n.. Edizione speciale per l'Impresa CostruzioniFalciola Angelo & C. S.p.A. di Milano. Di Francesco Ogliari un bellissimo ricordo di un uomo gentile, curiosissimo di ogni aspetto del Sapere

ma non un "tuttologo", negli anni '80 i suoi libri sui trasporti scatenarono immediatamente un collezionismo frenetico, sia per la competenza degli scritti quanto per la novità dell'argomento. Altri suoi titoli, come i presenti, sono difficilmente inseribili in argomenti definiti, proprio per la spazialità della sua mente € 30,00

- 115. PERANDA GIO.F.**, Lettere. Distinte sotto Capi, & con gli Argomenti à ciascuna lettera del Sig. D. Francesco Fiorentini. Aggiuntovi nuovamente cento e più lettere bellissime ... che ne gli altri libri stampate non sono. A cura di G.B. Brinis. Venezia, Eredi dell'Imberti, 1647. Parti due riunite in un volume. In 8°, cartonato ricoperto coevo con titolo calligr. su etichetta in carta al dorso. Cc 8 n.n. + 234 (ma 236), numerazione continua ma opera con frontespizi propri alle due parti. Piccola insegna con colomba alla sommità di tre piccoli monti. Il primo frontespizio ha una mancanza al centro provocata, probabilmente, dalla colla dell'ex libris che si ritrova al retro. Qualche pagina un po' ingiallita ma buon esemplare € 180,00

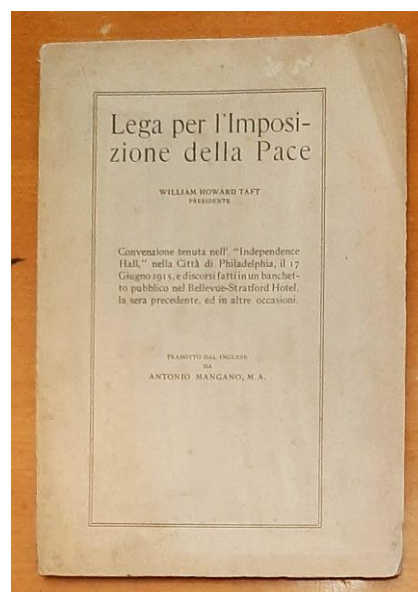
### **MOLINOLOGIA (arte del macinare)**

- 116. CAPELLINI E. - MEDICI G. - SIDOLI B. - VENTURINI F.**, Sulle tracce dei mulini ... nel territorio di Marzabotto. Bologna, ADA - Fondazione del Monte, 2010. In 4° bross., pp. 84 + 6 n.n., belle immagini nel testo in nero. Alcune aggiunte del precedente proprietario € 20,00
- 117. FLORIO GIUSEPPE**, L'ingegnere mugnaio. Manuale pratico per gl'ingegneri civili incaricati delle perizie giudiziarie per la determinazione delle quote fisse nei mulini forniti del contatore meccanico. Terza edizione con aggiunte dell'A. Napoli, Francesco Giannini, 1873. In 8°, bross. originale a stampa con piccola mancanza a piede che continua alle prime due pagine sempre al fondo, piccola e al margine. Pp. 110 + 2 bb, figure in nero nel testo. Ottimo esemplare con firma dell'A. per evitarne la contraffazione € 70,00
- 118. FORESTI FABIO (A CURA DI)**, Le ruote del pane. I mulini ad acqua del castiglione. Present. di A. Emiliani. Firenze, Graphidea, 1990. In 4° bross., pp. 46 + 2 n.n., figure virate al seppia € 15,00
- 119. FORESTI FABIO - BARICCHI WALTER - TOZZI FONTANA MASSIMO (A CURA DI)**, I mulini ad acqua della valle dell'Enza: economia, tecnica, lessico. Bologna, Grafis, 1984. In 8° quadro, bross. pp. 232 + 8 n.n., con 122 immagini in nero € 45,00
- 120. LANDUCCI ERICA**, Il mulino dimenticato. Storia del Molino Parisio. Bologna, Paolo Emilio Persiani, 2017. In 8° piccolo bross., pp. 184 con figure in nero nel testo € 10,00
- 121. SARDINI CESARE**, Manuale per la costruzione dei mulini da grano. Milano, Tip. e lit. degli Ingegneri, 1878. In 8°, Carton. rifatto con titolo. Pp. XII + 238 + 2 di errata + 16 con "Fogli d'Annunzi". In fine 27 tavole ripiegate. Una precedente proprietà cancellata € 120,00
- 122. SEBESTA GIUSEPPE**, La via dei mulini. Dall'esperienza della mietitura all'arte di macinare (molinologia). Trento, Saturnia per Museo degli usi e costumi della gente trentina San Michele all'Adige, 1977. In 4°, bross., pp. 187 + 5 n.n. con circa 390 figure in nero. Prima edizione. Molto buono lo stato di conservazione € 15,00
- 123. SIBER - MILLOT C.**, L'Industria dei Molini. Costruzione - impianti - macinazione. Con 103 incisioni intercalate nel testo e 3 tavole. Milano, Hoepli, 1897. In 16°, tela editor. con illustr. al piatto anteriore. Pp. XX; + 260 + 64 di catalogo editoriale. 103 figure in nero nel testo e fuori testo, e con 3 tavv. su due pagine. Prima edizione in ottimo stato di conservazione. Collana Manuali Hoepli € 85,00
- 124. STOPANI RENATO - CARNASCIALI MAURIZIO**, Antichi mulini nel Chianti. Mostra fotografica, Radda in Chianti, Palazzo Comunale 30 maggio - 14 giugno 1981. Firenze, Libreria Salimbeni, 1981. In 8° quadro, bross., pp. 34 + 50 n.n. con 60 immagini fotog. in nero. A cura del Centro Studi sulla cultura contadina del Chianti, Biblioteca Comunale di Radda - QUADERNO N. 4 € 10,00

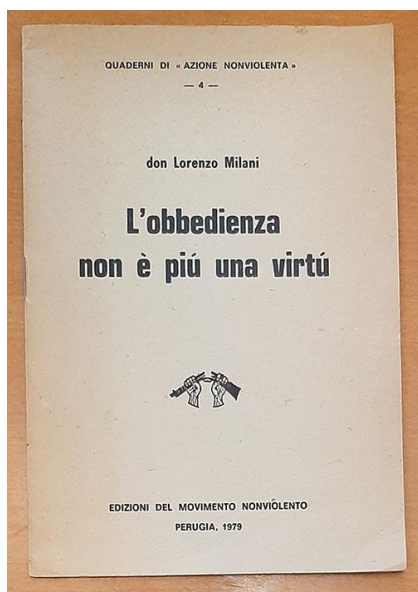
## NON VIOLENZA

125. **AA.VV.**, Perché? Guerra, corsa agli armamenti. Catalogo della mostra del manifesto contro ... Per una cultura di pace e non violenza. Rioveglio, Esedue grafica, 1987. In 4°, bross., pp. 146 + 2 n.n., ricca ed interessante la rassegna di immagini in nero e colore € 20,00

126. **HOWARD TAFT WILLIAM (PRESIDENTE)**, Lega per l'Imposizione della Pace. Convenzione tenuta nell' "Independence Hall" nella Città di Philadelphia il 17 Giugno 1915, e discorsi fatti in un banchetto pubblico nel Bellevue - Stratford Hotel, la sera precedente, ed in altre occasioni. New York, Lega per L'Imposizione della Pace, s.d. (1915). In 8° piccolo, bross., pp. 72. Parrebbe un ossimoro inserire una Imposizione accanto alla "Non violenza" ma l'idea nacque da uomini interessati nel movimento della pace mondiale, che si proponevano di operare alla fine della guerra, senza un progetto per la cessazione. Raffinatezza di pensiero? Utopia? Ottimo esemplare (*immagine a destra*) € 25,00



127. **I QUADERNI DI COREA**, Raccolta dei primi 8 quaderni relativi a: Costruire la pace. Livorno, Il focolare, 1964/66. In 16° massimo ad album, piena tela con titoli su doppio tassello al dorso, tutte le brossure, posteriori ed anteriori, conservate. La raccolta comprende: Fascicolo n° 1) Come costruire la pace di V. Citterich, pp. 40 - 2) Papa Giovanni e la nuova epoca di pace di E. Balducci, pp. 48 - 3) Quattro riflessioni per quattro momenti di speranza di A. Nesi e a cura di V. Citterich, pp. 60 - 4) La cultura come bene comune in una società pacifica di N. Pistelli, pp. 80 - 5) La questione del dialogo di G. Meucci e M. Gozzini, pp. 48 - 6) L'azione e le prospettive dei cattolici impegnati a rinnovare lo stato e la vita politica di C. Corghi, pp. 56 - 7) La Cina, questa sconosciuta che arriva di S. Cammelli e P. Kuò, pp. 56 - 8) Veglia sulla pace per una mentalità di pace, pp. 66 € 60,00



128. **MILANI DON LORENZO**, Esperienze pastorali. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1972. In 8°, bross. ill., pp. 478, molti schemi nel testo e una tabella ripiegata. Ottimo esemplare € 18,00

129. **MILANI DON LORENZO**, L'obbedienza non è più una virtù. Perugia, Edizione del Movimento Nonviolento, 1979. In 8° bross., pp. 24. Quaderni di "Azione nonviolenta". Ottimo esemplare (*immagine a sinistra*) € 25,00

130. **MILANI DON LORENZO PRIORE DI BARBIANA**, Lettere. A cura di M. Gesualdi. Milano, Mondadori, 1970. In 8° picc., bross., pp. 330. Edizione uscita a pochi giorni dalla prima (maggio) € 15,00

## PERIODICI

131. **ARTELAVORO**, Artelavoro. Esperienze e immagini di arte sociale. Mensile (poi bimestrale) diretto da Mario De Micheli. Milano, Date. In folio piegati, all'origine in tre parti. Ogni numero di 4 facciate con alcune ill. in nero. Qualche giall. non pesante, buoni esemplari. Disponiamo dei seguenti numeri: Anno primo 1972 n. 3 (giugno) e 4-5 (sett.-ott.); Anno secondo 1973 nn.6-7 (gen.-feb.) e 8-9 (mar.-apr). Tutti € 80,00
132. **CRITICA SOCIALE**, Numero speciale nel centenario della nascita di Filippo Turati. Milano, 1957. In 4° piccolo, br. con ritratto di Turati. Pp. 48, n° 19 del 5 ottobre € 20,00
133. **CRITICA SOCIALE**, Rivista quindicinale del Socialismo, fondata a Milano il 15 gennaio 1891 da Filippo Turati. Rimase sempre testimonianza della presenza e dell'autonomia del socialismo nella politica italiana. Milano, Coop. Tipografica Operai, date. In 8°, bross., lievi tracce d'uso. Disponiamo di 16 numeri saltuari dal n° 18 (16 - 30 settembre) 1915 al n° 21 (1 - 15 novembre) del 1918. Responsabile all'epoca G. Rigamonti. TUTTI € 70,00

- 134. IL CONTEMPORANEO**, Rivista letteraria, mensile a volte uscita in num. doppi. Direttore Antonello Trombadori. Disponiamo di una raccolta dal n° 1 del 1958 (anno primo) al n° 79 del 1964. 61 fascicoli consecutivi (tranne i nn° 75 e 76 mancanti). Roma, La Stampa Moderna, date. Fasc. in 8°, bross. ill., pag. varie, con ill. fuori testo. Comitato direttivo formato da: R. Guttuso, C. Melograni, V. Mucci, C. Salinari, A. Tamburini, G. Viazzi, M. Alicata, L. Canali, A. Steiner, V. Strada, E. Treccani, A. Trombadori, ecc.. Alcune cop. un po' macchiate comunque molto buon lo stato di conservazione. TUTTI € 500,00
- 135. LA PESTE**, La Peste. Settimanale di informazione e satira diretto da Pino Pelloni poi da Fabrizio De Jorio. Roma, 1994. Formato quotidiano, piegati al mezzo, pp. 16 ogni fascicolo. Disponiamo dei seguenti numeri dell'Anno primo: 1 (del 30 aprile) - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 (con questo numero il periodico viene stampato su carta azzurrina) - ancora 11 ma corretto con 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 24 - 29 - 31 (del 3 dicembre). In totale 18 numeri tutti del primo anno del periodico, molte illustrazioni di Fremura, Kranich J. Betti, Martino, Morbillo... Fra i collaboratori Niky Marcelli, cronista investigativo e critico di spettacolo, che ne fu uno dei "padri fondatori" e caporedattore e che firmò numerose inchieste., Natalina Aspidi, Annamaria Borello, Dimitri Buffa, Domenico Marcelli... Molti gli pseudonimi, molte le donne in redazione per questo periodico definito dalla stampa "di controinformazione di destra". Tutti in perfetto stato di conservazione. TUTTI € 60,00
- 136. LE SCIMMIE E LO SPECCHIO**, Le Scimmie e lo Specchio. Rassegna di teatro diretta da Francesco Prandi. Roma, 1926. Fascicoli 2 in 8°, bross illustrate in colore da Mario Pompei e Sto Si allega anche il n° 5 con copertina di EP ma con mende al testo. Pp. 24 circa a fascicolo, con ill. in nero. Tutti € 30,00

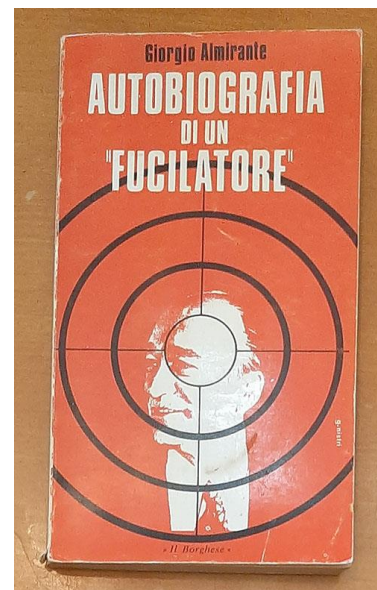
### POESIA, POESIA (SEMBRA CHE NON CI SIA...)

- 137. ARCANGELI GAETANO**, L'Appennino e nuove poesie. Milano, Mondadori, 1963. In 16°, bross., pp. 126+ 2 n.n., collana Il Tornasole. Con dedica autografa dell'A. Buon esemplare € 40,00
- 138. ARCANGIOLI GIULIO**, I semidei. Poesie presentate da M. Saponaro. Milano, Ceschina, 1948. In 16°, bross. ill., pp. 130. Prima edizione, esemplare perfetto € 30,00
- 139. BAGNOLI LEOPOLDO**, Canzoni d'abbandono e di tormento. Modena, Guanda, 1937. In 8° bross., pp. 290 + 2 di errata. Tiratura limitata a 500 esemplari numerati € 18,00
- 140. CLAUDEL PAUL**, Cinque grandi odi e un canto processionale per salutare il secolo nuovo. Alba, Paoline, 1969. In 8° minimo, carton. editor. con titoli, sovracoperta. Pp. 195 + 7 n.n. Collana di classici del pensiero cristiano moderno diretta da Valentino Gambi, Dimensioni dello Spirito N° 74. Prima edizione italiana. "... Nelle Cinq Grandes Odes, pubblicate a Parigi presso la rivista «L'Occident» nel 1910 e, successivamente, presso Gallimard nel 1913, Claudel consegna all'ode la sua maestria linguistica e musicale, pervenendo a una sintesi perfettamente organizzata della sua esperienza poetica. Invece dei modelli francesi cimentatisi nel corso dei secoli in tale genere letterario, come Pierre de Ronsard, Nicolas Boileau e Victor Hugo, Claudel preferisce richiamarsi al suo predecessore greco Pindaro ..." (Alice Nardo - Tesi di laurea - Analisi sopra il linguaggio e la poetica di Paul Claudel: Cinq Grandes Odes, La Cantate à trois voix, La Messe là-bas - Univ. Padova). Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 141. FASOLO UGO**, Il malumore. Avec une gravure de Corrado Balest. Luxemburg, Origine, 1971. In 16°, brossura originale, pp. 45 + 3 n.n. Edizione originale tirata in 200 esemplari numerati (145/200), con una incisione allegata e numerata di C. Balest e con dedica autografa dell'A. Collection "le verger" n° II, testo bilingue, italiano francese € 40,00
- 142. POUND E.**, Il fiore dei Canton nella interpretazione di V. Vettori. Pisa, Giardini, 1962. In 8°, bross., pp. 64. Dedicata dell'A. al frontespizio. Biblioteca dell'Uszero. Molto buono lo stato di conservazione € 70,00

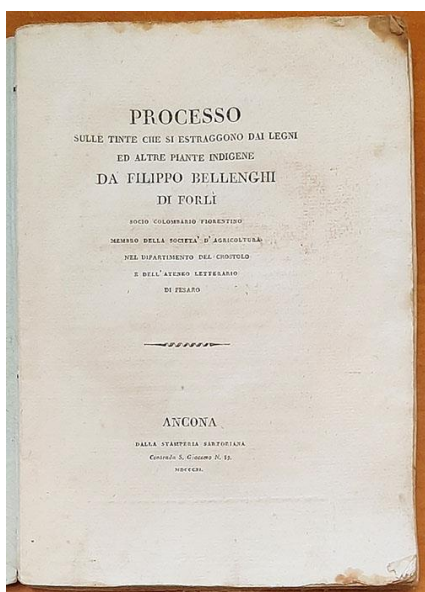
### POLITICA

- 143. AA.VV.**, Alle origini del P.C.I. Atti del convegno su Gastone Sozzi, Cesena, 30 novembre - 1° dicembre 1978. Cesena, Circolo Antonio Gramsci, 1980. In 8°, bross. edit., pp. 298 € 15,00

144. **AA.VV.**, Insieme a Matta per il Cile. Manifestazione di solidarietà con il popolo cileno. Bologna, Museo Civico, ottobre 1973. Bologna, Grafis, (1973). In 8° quadro, pp. 36 n.n. con molte illustrazioni in nero anche a piena pagina. Mostra promossa dal Comune di Bologna, dall'Ass. Bologna democratica, dalla Federazione Artisti, Pittori e Scultori, dal Sindacato Nazion. Musicisti e Scrittori... Ottimo esemplare € 50,00
145. **ALMIRANTE G.**, Autobiografia di un "fucilatore". Milano, Ed. del Borghese, 1973. In 8° picc., bross. ill., pp. 246. Ottimo esemplare. I libri del Borghese n° 135 (*immagine a destra*) € 15,00
146. **GIANNINI GUGLIELMO**, La folla. Seimila anni di lotta contro la tirannide. Roma, Editrice Faro, 1945 (ottobre). In 8° brossura con sovracoperta illustrata, così come le illustrazioni interne, di Livio Pelloni, pp. 310 con le dette immagini in nero nel testo e ritratto del figlio dell'A. in antiporta. Saggio politico sul rapporto tra la massa e il governo statale. Ottimo esemplare € 30,00
147. **VERNEAU FRANCESCO**, Il Conflitto Anglo - Francese da Luigi XIV alla pace di Vienna. La lotta per il predominio marittimo e coloniale (1660 - 1783). Saggio di storia diplomatica e coloniale. Bologna, L. Cappelli, 1939. In 8° bross. originale, pp. 8 n.n. + 609 + 5 n.n. € 25,00



## SCIENZE DIVERSE



rappresentante di Torino. TUTTI

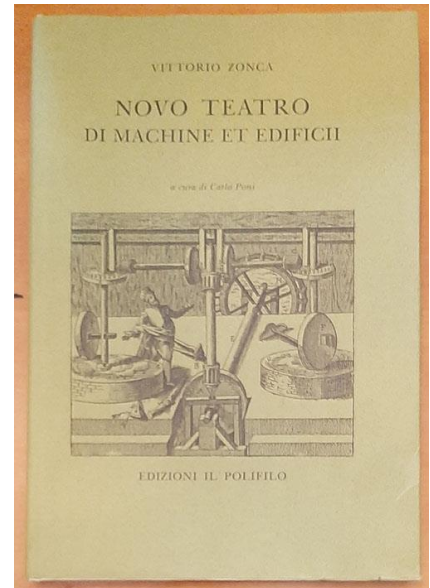
148. **BELLENGHI FILIPPO**, Processo sulle tinte che si estraggono dai legni ed altre piante indigene. Ancona, Stamperia Sartoriana, 1811. In 8°, bross. muta originale, pp. 28 n.n. con la lettera preliminare dell'A. al signor Pampari + 80 con LXXII esperienze descritte, avvertenze, spiegazioni, pratiche...Molto buono lo stato di conservazione, in barbe. Testo raro. L'A., frate camaldolese, studioso, erudito in possesso di una notevole quantità di nozioni che denotano un grande lavoro di documentazione, pubblica numerosi studi sia di teologia morale, sia di diritto canonico, sia di scienze naturali. Al primo contropiatto si ritrova un coevo foglietto manoscritto con un appunto inerente (*immagine a sinistra*) € 180,00

149. **ING. EDOARDO PIATTI**, Fabbrica vernici e colori. Milano - Bovisa. s.l. (Milano), s.n.e., s.d. 1908 circa. Tre piccoli cataloghi della storica ditta milanese, qui ancor prima della fusione in I.V.I. - Industria Vernici Italiane, con Ing. Emilio Clerici. Due cataloghi in cartoncino piegato al mezzo, in 16°, di 4 facciate ognuno con Krupitite ed Elenco dei principali Consumatori - Vernici sistema inglese, Vernici a smalto, Krupitite, Diamanti, Vernici per pavimenti. L'altro catalogo, sempre in 16° ma più alto e di formato stretto, sempre in cartoncino piegato al mezzo, di 4 facciate, con un Campionario delle tinte per Vernici a Smalto e Diamanti. Timbro del € 80,00

150. **MANFREDI GIROLAMO**, Liber de homine. Il perché. A cura di A.L. Trombetti Budriesi e F. Foresti. Saggi di F. Foresti, A.M. Nada Patrone e A.L. Trombetti Budriesi. Bologna, Parma per Alma Mater, 1988. In 4°, cart. edit. con sovrac., pp. 238, numerose ill. in nero e col. nel testo, anche a piena pagina € 20,00
151. **MARCHESINI ROBERTO**, Il concetto di soglia. una critica di antropocentrismo. Introduzione di Margherita Hack. Roma - Napoli, Theoria, 1996. In 8° bross., pp. 237 + 3 n.n., ottimo esemplare € 20,00
152. **PUYMAURIN JEAN-PIERRE-CASIMIR MARCASSUS**, Notizia intorno al Guado (Isatis Tinctorum) della sua coltura e de' mezzi d'estrane l'Indaco. Milano, Dalla Stamperia Reale, 1810. In 8°, bross. muta non recente su carta con piccoli decori, piccola firma di precedente proprietà privata al frontespizio. Pp. 4 n.n. + 50 + 2 bb, buon esemplare in barbe. "Il guado (Isatis tinctoria) è una pianta da sempre conosciuta e apprezzata per le sue proprietà tintorie legate al colore blu. Testimonianze del suo antico utilizzo provengono da India, Medio oriente e



Nord Africa, mentre in Europa ha la sua massima diffusione solo in epoca tardo Medioevale. Le ragioni di questo ritardo sono dovute al fatto che il colore è anche una costruzione culturale: nelle società europee mediterranee il blu ha rivestito per tutta l'antichità e l'alto medioevo un marginale ruolo simbolico, per i Romani ha addirittura connotazioni negative in quanto identificato con il colore dei barbari che avevano l'abitudine di colorarsi il corpo per spaventare i nemici; tingere qualcosa, nel mondo civile, equivaleva a dire colorarlo di rosso. Solo a partire dal XII secolo il blu va incontro a una progressiva valorizzazione, fino a un totale ribaltamento della prospettiva in età moderna: a un tratto, il blu, diventa bello" (Dalla rivista Clionet. Per un senso dei tempi e dei luoghi. Articolo di Luigi Balsamini, bibliotecario all'Università di Urbino. U.A. 03/01/2024). Raro € 120,00



153. **ZONCA VITTORIO**, *Novo teatro di machine et edificii 1607*. A cura di Carlo Poni. Milano, Il Polifilo, 1985. In 4°, tela edit. con sovracoperta, pp. LVIII + 115 con la riproduzione dell'edizione di Padova del 1607. Ottimo esemplare. EAN: 9788870504071 (*immagine a destra*) € 50,00

## STORIA

154. **ALVESI FABRIZIO**, *La ribellione degli italiani*. Roma, Bocca, 1956. In 8°, bross. con ripresa alla testa del dorso, pp. 410. Esemplare intonso € 15,00
155. **ANONIMO (MA MANNING ROBERT)**, *La conversione dell'Inghilterra al cristianesimo, paragonata colla sua pretesa riforma*. Opera tradotta dal francese dal R.P. Niceroni Barnabita. Lucca, per G. Salani e V. Giuntini, 1748. In 12°, piena pergamena coeva con titolo calligrafico al dorso. Pp. C + 444 + 4 bb., antica annotazione manoscritta al frontespizio. Il nome dell'A. non è indicato ma dovrebbe trattarsi di Robert Manning inglese; curiosamente però si trova traccia di questo titolo solo nella bibliografia francese e risulta assente per quanto riguarda quella inglese. "England's conversion and reformation compared" fu stampata ad Antwerp nel 1725. La versione francese, "La Conversion de l'Angleterre au christianisme composée avec sa prétendue réformation" fu stampata a Parigi nel 1729 per i tipi del Briasson. Tale traduzione francese si deve alle cure dell'erudito Jean-Pierre Niceron € 180,00
156. **ANSELMI SERGIO (A CURA DI)**, *Soldati corsari regine nella Senigallia del Settecento 1707 - 1739*. Urbania, Stab. Tipogr. Bramante, 1986. In 8°, bross. con sovrac., pp. 107 + 3 n.n. Edizione fuori commercio € 13,00
157. **B.S.**, *La causa del diavolo e quella della verità al tribunale della Spagna e dell'Europa*. s.l. (Pesaro?), s.n.e. (Annesio Nobili), 1834. In 8°, brossura originale con larga cornice ai piatti, pp. 36. L'opuscolo riporta nuove notizie contro i liberali e contro la rivoluzione spagnola favorendo don Carlos e l'abrogazione della legge Salica. Esemplare fresco ed in perfetto stato di conservazione. La sigla B.S. che poniamo come autore, risulta in effetti all'introduzione. Raro € 80,00
158. **BADINI ANTONIO**, *Ricerche di tarda storiografia (da Olimpodoro a Tebe)*. Bologna, Patron, 2004. In 8°, bross., pp. 348 + 4 n.n. € 20,00
159. **BAINTON ROLAND H.**, *Erasmus. Reformer zwischen des fronten*. Gottingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1972. In 8°, tela con sovrac., pp. 302, 66 ill. in nero nel testo € 15,00
160. **CAPPELLI ADRIANO**, *Cronologia, Cronografia e Calendario Perpetuo*. Dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni. Terza edizione aggiornata. Milano, Hoepli, 1969. In 16°, cart. edit. con trasparente, pp. XVI + 606 con tavole cronologico - sincrone e quadri sinottici per verificare le date storiche. Ottimo esemplare, solo rare sottolineature a matita € 25,00
161. **COSTA IOVANNI**, *L'originale dei fasti consolari*. Roma, Loescher, 1910. In 8°, brossura, pp. 6 n.n. + 77 + 3 n.n. + una grande tavola piegata in 4. Studi sulla lista dei tribuni militari con potestà consiliare. Studio a sé stante. Molto buono lo stato di conservazione € 50,00

162. **FORNI GIOVANNI**, Il reclutamento delle legioni da Augusto a Diocleziano. Milano, Bocca, 1953. In 8°, bross., pp. 244 + 4 n.n., qualche sottol. a matita ma molto buono lo stato di conservazione € 20,00
163. **PAIS ETTORE**, Serie cronologica delle colonie romane e latine: parte seconda: dall'età dei Gracchi a quella di Augusto. Roma, G. Bardi, Tipogr. della R. Accademia Nazionale dei Lincei, 1925. In 4°, bross. orig. a stampa ma con menda al piatto anteriore, pp. da 345 a 412. Memorie, Accademia Nazionale dei Lincei Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche € 25,00

## STORIA DEL NOVECENTO

164. **BARRIE PITT (CURATORE)**, The illustrated history of World War II. London, Temple press Aerospace, 1989. In folio, cart. con sovr. ill., pp. 316 con numm. ill. in nero infratesto € 25,00
165. **CASALI LUCIANO (A CURA DI)**, Per una definizione della dittatura franchista. Milano, Franco Angeli, 1990. In 8°, bross., pp. 278 € 15,00
166. **CAUDANA MINO**, Parla Benito Mussolini. Roma, CEN, 1983. In 4° piccolo, legatura artistica in rilievo della legatoria "Rinascita" di Roma, identica a quella usata per l'edizione uscita il 1° maggio 1982, ideata da D. Ricci, cofanetto. Pp. 705 + 7 n.n., figure in nero nel testo. Una minima toccatura ma ottimo esemplare € 150,00
167. **FOTOGRAFIE ORIGINALI**, Raccolta di diciannove fotografie di diversi formati, tutte di manovre e ricognizioni militari inerenti uno dei periodi più confusi e terribili della Prima Guerra Mondiale. (1916). Quattro fotografie aeree di cm 21,5 x 16,5, corrispondenti alle zone di Cornadella (zn 1048) - S. Polo di Piave (zn 1023) - Cimadolmo (zn 1022) - Cse Berolett (zn 1020). Altre 8 fotografie di ricognizioni militari con un pallone da osservazione. Presente Antonio Salandra. Altre 6 fotografie di diverso formato (una con una piccola spellatura) con militari. Ancora presenza di Salandra. Ultima fotografia (detta tale nel testo al retro), convertita a cartolina postale, viaggiata, indirizzata alla signorina Tina Salandra (via Firenze 13 - Roma), testo affettuoso su 10 righe a firma Totò (mi sembra). Nell'immagine, oltre a Salandra 3 militari che si firmano per identificarsi con la "Signorina" Tina. Tutte in buona conservazione, solo, al retro, un residuo di cartoncino nero dove erano state, probabilmente applicate. Residuo comunque facilmente asportabile. TUTTE € 300,00
168. **LORIA EMILIANO - ATZERI RENATO**, Prendiamo la vittoria. Catalogo dei volantini e manifesti a firma di Gabriele d'Annunzio (Fiume 1919 - 1921). Roma, Tipog. Spoletini per Società di Studi Fiumani, 2021. In 4° piccolo, bross. illustrata in colore. Pp. 256 con numerosissime riproduzioni a piena pagina, in colore, dei volantini e manifesti descritti e schedati € 45,00
169. **PARTITO NAZIONALE FASCISTA - UFFICIO PROPAGANDA**, Inchiodati alle origini! Roma, Palombi, 1924. In 16° bross., pp. 32, piccola immagine del fascio littorio in copertina. Buon esemplare, raro € 40,00
170. **WRAGG DAVID**, Da Pearl Harbor alla guerra del golfo. I fiaschi militari del XX secolo. Milano, Newton Compton, 2001. In 8°, cart. con sovrac., pp. 192 con tavole in nero fuori testo € 10,00
171. **WRZOS-GLINKA S. - MAZUR T. - TOMASZEWSKI J. (CURATORI)**, 1939 - 1945 We have not forgotten - Nous n'avons pas oublié - Wir haben es nicht vergessen. Warszawa, Polonia per League of fighters for Freedom and Democracy, 1960. In 4°, tela con sovrac., piccola ripresa a piede del dorso. Pp. 266 per la quasi totalità di immagini in nero. Front. e testo in inglese, francese, tedesco. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
172. **ZAGHI CARLO**, Terrore a Ferrara durante i 18 mesi della repubblica di Salò. Napoli, Arte Tipografica, 1992. In 8°, bross., pp. 482 con tavv. fuori testo € 25,00
173. **ZAPPA PAOLO**, Singapore porta del Pacifico. L'intervento degli Stati Uniti salverebbe Singapore? Milano, Corbaccio, 1941. In 8°, brossura con sovrac. (piccole mancanze). Pp. 278 con una carta nel testo € 25,00

## STUDI RELIGIOSI

- 174. BIBLIA SACRA**, Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V et Clementis VIII Pont. Max auctoritate recognita, Notis chronologicis, historicis et geographicis illustrata ... Venezia, Nicola Pezzana, 1765. In 4° massimo, piena pergamena rigida coeva con riprese al dorso e leggera usura alle punte. Pp. 18 n.n. + 1008 + LXIV con Tabula Sacra Geographicae e Cronologiae Sacrae. Con bella antiporta incisa a piena pagina, frontespizio in rosso e nero con vignetta centrale (B.F.S.), capolettera, testate e 23 belle incisioni xilografiche a piena pagina. Testo s due colonne, tutto inquadrato in doppia cornice semplice a filetto. Esemplare ben tenuto, carta fresca e pulita. Bella edizione veneziana settecentesca della Vulgata con nutriti indici finali € 500,00
- 175. BONNET CHARLES**, Recherches philosophiques sur les preuves du Christianisme. Nouvelle edit. où l'on trouvera quelques additions & notes ... Geneve, Claude Philibert et Barth. Chirol, 1770. In 8°, cartonato coevo con dorso ricoperto. Pp. XXXI + 478 + 2 bianche. Bell'esemplare con fregi, testatine ornate ed in barbe. Prec. proprietà privata al risguardo € 100,00
- 176. CHARLIER CELESTINO**, La lettura cristiana della Bibbia. II edizione. Roma, Paoline, 1961. In 8°, bross. edit., pp. 414, coll: Biblica, diretta da F. Pasquero e G. Castoldi, n° 1 € 35,00
- 177. CUSTODIA DI TERRA SANTA**, Statu quo e riti orientali. Gerusalemme, Tip. Francescana, 1961. Opusc. in 8°, pp. 26, bross. edit., con 6 documenti riprodotti in nero su altrettante pagine. Edizione italiana uscito come "Statu Quo" e non, come originariamente, "I Francescani proibiscono ai sacerdoti cattolici di rito orientale di celebrare nel S. Sepolcro, sul Calvario e nella Grotta di Betlemme". Qualche piega, due tratti a biro al margine ma copia buona € 20,00
- 178. CUTHBERT P.O.M.**, I Cappuccini e la Controriforma. Un contributo alla storia della Controriforma. Faenza, Soc. Tip. Faentina, 1930. In 8°, tela edit. con tit. oro al dorso e sovrac., pp. XVI + 548, con 17 tavv. in nero fuori testo compresa antiporta. Ottimo esemplare con biglietto a stampa e dattiloscritto per restituzione del volume da parte di Mons. G.B. Montini € 50,00
- 179. DOSSETTI GIUSEPPE**, Ho imparato a guardare lontano. Introd. e note di S. Fangareggi. Reggio Emilia, Pozzi Editore per Comune di Cavriago, 1992. In 8°, cart. con sovr. ill., pp. 60 con numm. ill. fotogr. in nero nel testo € 15,00
- 180. FILIPPINI FRANCESCO**, Il cardinale Egidio Albornoz. Bologna, Zanichelli, 1933. In 8°, brossura originale, pp. 6 + 2 n.n. + ritratto di Albornoz + 463 + 1 n.n. + altre 11 tavole fuori testo. Qualche sottol. a matita, ottimo esemplare. "...Biografia del ricostruttore del dominio temporale dei Papi, con documentata descrizione delle battaglie combattute pel riscatto di città e castelli dal dominio dei tiranni e dell'opera svolta pel riordinamento dello Stato per preparare il ritorno papale da Avignone..." (nota dell'Editore) € 100,00
- 181. FOOT MOORE GEORGE**, Storia delle religioni. Bari, Laterza, 1963. 2 voll. in 8°, tela ed. con custodia. Pp. XVI+ 678+ XVI+ 622, tavv. fot. in nero fuori testo € 20,00
- 182. SOCIETÀ BIBLICA DI RAVENNA (A CURA DELLA)**, La Bibbia concordata. Tradotta dai testi originali con introduzioni e note. Milano, Mondadori, 1982. Volumi 3 in 16° grande, cart. editor. con trasparente e cofanetti. Pp. XVIII + 1326 + 6 n.n. + 1334 + 8 n.n. + 812 + 8 n.n. + 16 pagine di tavole in colore. Ottimi esemplari, collana I Meridiani € 100,00
- 183. VALSECCHI A.**, Prediche quaresimali del Padre Maestro A.V. dell'Ordine dei Predicatori, pubblico primario professore di teologia nell'Un. di Padova. Opera postuma. Venezia, Rossi, 1792. In 8°, mezza pergamena coeva con titoli su tassello al dorso, pp. XII + 504, bella antiporta incisa da J.A. Ziuiliani con il ritratto in ovale dell'illustre veronese. Vedi Passigli 5° pag. 496 € 50,00

## TEATRO

- 184. LIBERTINI GUIDO**, Il Teatro antico e la sua evoluzione. Catania, Studio Ed. Moderno, 1933. In 8° bross., pp.VI + 216 con 31 figure in nero nel testo e alcune tav. fuori testo. Coll. di Aretusa. Piccole giall. alla copertina ma buon esemplare intonso € 10,00

- 185. QUERZOLA FEDERICO**, I terribili effetti della superstizione. Fatto storico milanese del secolo XVII ridotto per la scena in cinque parti. Bologna, Tipog. di S.Tommaso d'Aquino, 1848. In 8°, broccura muta, pp. 44, con elenco dei personaggi. Qualche giallatura ma buon esemplare. Non comune € 30,00
- 186. ROSSO DI SAN SECONDO PIER MARIA**, La scala. Tre atti. Milano, Treves, 1926. In 16° gr., brocc. un po' sporca, pp. 132 + 2 bianche € 15,00
- 187. ROSTAND EDMOND**, La Princesse lointaine - La Samaritaine. Illustrations en couleurs et en noir, dans le texte et hors texte, de Luc-Olivier Merson, A.-F. Gorguet, G. Rochegrosse, Levy-Dhurmer. Paris, Librairie P. Lafitte & Cie, s.d. (1910). In 4° mezza pelle editoriale con titoli e fregi oro e a secco al dorso e al piatto, pp. 4 n.n.+ 108 con le dette, numerose e belle ill. in nero e colore. Bell'esemplare € 30,00
- 188. ROSTAND EDMONDO**, La principessa lontana. Traduzione di Cosimo Giorgieri Contri. Milano, Sonzogno, s.d. (192..). In 16° massimo, bella broccura illustrata in colore da Baldo. Pp. 168, solo una minima mancanza al dorso, vicino alla cuffia superiore € 15,00
- 189. SHAW GEORGE BERNARD**, You never can tell. Mantua (??), s.n.e., 1944. In 4°, brocc. muta originale a cordino, pp. 130 con testo dattilo. In lingua originale € 20,00

### VIAGGI-PAESI-POPOLI-ESCURSIONI-ESPLORAZIONI

- 190. CHASE STUART**, Mexico. A study of two Americas. In collaboration with M.Tyler. New York, Macmillan Company, 1931. In 8°, tela editor. con disegno decorativo in colore (Amberger). Pp. X + 338, una tavola in col. all' antiporta e ill. in nero a piena pag. nel testo di D. Rivera € 23,00
- 191. CIPOLLA ARNALDO**, Racconti di tutto il mondo. Torino, S.A.C.E.N., 1929. In 16°, brocc. un po' fiorita con disegno di Nicco, pp. 256. Esempl. intonso € 13,00
- 192. FONDAZIONE SVIZZERA PER ESPLORAZIONI ALPINE (A CURA DELLA)**, Everest. Relazione fotografica. Traduzione di E. Rivoire e revisione alpinistica di P. Meciani. Milano, Garzanti, 1953. In 4° tela edit. con sovrac. (lievi mende), pp. XVI di introduzione fatta da Othmar Gurtner, 144 di fotografie + 4 n.n. € 20,00
- 193. GORTANI MICHELE - BIANCHI ANGELO**, Nella Dancalia meridionale. Appunti geografici. Roma, dalla R. Soc. Geografica, 1939. In 8°, brocc., pp. 12+ 4 di figure in nero (da pag. 113 a 124). Estr. originale € 13,00
- 194. L'ESPOSIZIONE DI PARIGI DEL 1889 ILLUSTRATA**, Raccolta completa di tutte le 71 dispense pubblicate. Milano, Sonzogno, 1890. In folio, mezza tela con piatti della broccura originale, illustrato quello anteriore. Pp. 4 n.n. + 572, ricchissimo l'apparato iconografico e due grandi tavole ripiegate fuori testo. In buono stato di conservazione € 130,00