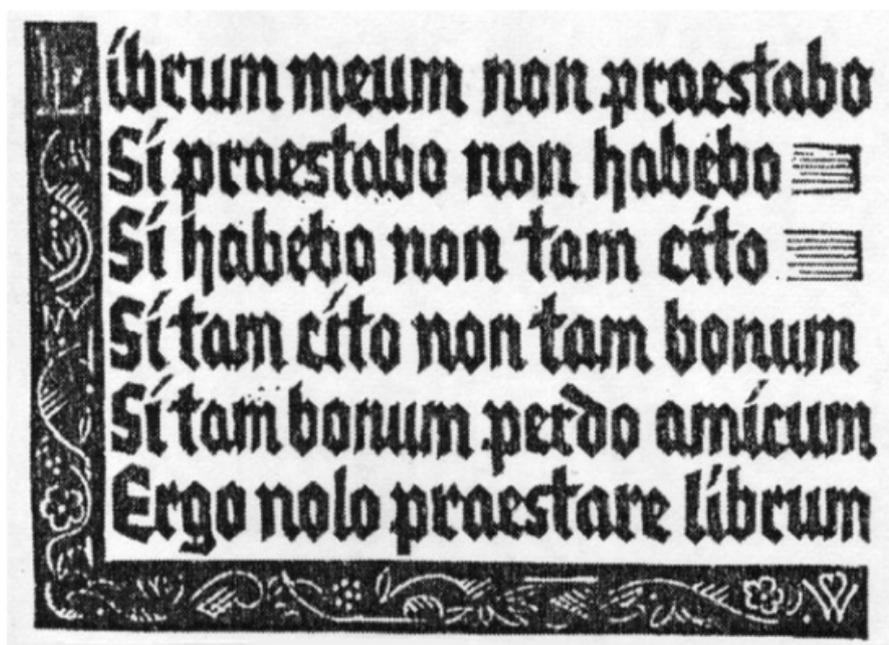


# SCELTA DI BUONI LIBRI DI VARIA CULTURA

CATALOGO MONOGRAFICO 197 (II) 2023

ROMAGNA, DOLCE PAESE



**SEAB s.r.l.**

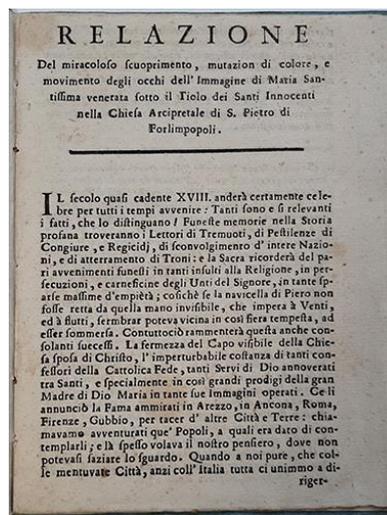
***Libreria Antiquaria***

Via Emilia Ponente, 234/3 – 40132 BOLOGNA (ITALY)

Telefono +39 (0)51 23.21.73 – Cell. +39 328 54.66.472

[www.libriseab.it](http://www.libriseab.it) – [libriseab@gmail.com](mailto:libriseab@gmail.com)

1. **AA.VV.**, La rocca di Forlimpopoli. Villa Verucchio, Tipolito La Pieve per il Comune, 1990. In 8°, bross., pp. VI + 243 + 25 n.n. con immagini in colore, numerose altre immagini in nero e colore nel testo € 15,00
2. **AA.VV.**, Preistoria dell'Emilia Romagna. Nuovi contributi pubb. in occasione del VI Congresso Inter. di Preistoria e Protostoria. Bologna, Forni, 1962. Voll. 2 + 1 di Atlante, in 8°, bross. illustrata in nero. Pp. 344 + 644 + 10 cartine più volte ripiegate, numerose ill. fot. in nero in 90 tavole complessive fuori testo, illustrazione in nero nel testo. Ottimo esemplare € 220,00
3. **AA.VV.**, Settecento anni di vita. Sette secoli di Gloria. La Provincia di Romagna dei Servi di Maria nel VII centenario dell'Ordine. 1233 - 1933. Bologna, Luigi Parma, 1935. In 8°, bross. illustrata a due colori, pp. 117 + 3 n.n., figure in nero nel testo. Supplemento al Bollettino mensile n° 3, marzo € 20,00
4. **AMADUCCI PAOLO**, La Chiesa di Polenta. Ode di Giosue Carducci con dichiarazioni e commento. Bologna, Zanichelli, 1899. In 8°, bross. con piatto anteriore rifatto e con titolo. Pp. 63 + bianca, un poco sgualcito il frontespizio che reca una dedica autografa dell'Autore € 30,00
5. **AMADUCCI PAOLO**, La Chiesa di Polenta. Ode di Giosue Carducci con dichiarazioni e commento. Forlì, Grafiche MDM per Accademia dei Benigni, 1994. In 8° bross. con sovrac., pp. 112 con due figure in appendice e 32 tavole in nero fuori testo € 10,00
6. **AMADUCCI PAOLO**, La colonna degli anelli. Antico monumento dell'ospitalità bertinorese. Discorso detto ... nel Palazzo Comunale di Bertinoro il 14 settembre 1924 per l'inaugurazione del nuovo gonfalone municipale. A cura e spese del Municipio. San Marino, Arti Grafiche Sanmarinesi, 1927. In 8° bross. con illustraz. al piatto anteriore e ricca cornice sanguigna (Pasquini).. Pp. 48 + 4 n.n. con 2 tavole fuori testo ed alcuni fregi, sempre di Pasquini, nel test. Molto buono lo stato di conservazione € 70,00
7. **AMADUCCI PAOLO**, La colonna degli anelli. Antico monumento dell'ospitalità bertinorese. Discorso detto ... nel Palazzo Comunale di Bertinoro il 14 settembre 1924 per l'inaugurazione del nuovo gonfalone municipale. A cura e spese del Municipio. San Marino, Arti Grafiche Sanmarinesi, 1925. In 8° bross. con illustraz. al piatto anteriore. Pp. 46 + 2 bb., leggermente piegato al mezzo, indice manoscritto, in buono stato di conservazione € 70,00
8. **AMADUCCI PAOLO**, Origini e progresso dell'episcopato di Bertinoro in Romagna. Con appendice di documenti e illustrazioni. Ravenna, Tipo Lito Ravegnana, 1905. In 8°, bross., pp. 222 + bb., con un ritratto in antiporta protetto da velina e XXXVII stemmi di araldica ecclesiale nel testo. Alcune sottol. a matita. Buon esemplare € 100,00
9. **AMADUCCI PAOLO**, Su le origini e progressi del Vescovato di Bertinoro. Note di Emilio Rosetti. Milano, Tipog. Capriolo e Massimino, 1906. In 8°, bross., pp. 43 + bb. Con 2 belle immagini a piena pagina e retro bianco di Porta Rossana (Forlimpopoli) e Porta Cesena di Savignano di Romagna € 30,00
10. **ANONIMO**, Del miracoloso scuoprimento, mutazion di colore, e movimento degli occhi dell'Immagine di Maria Santissima venerata sotto il Titolo dei Santi Innocenti nella Chiesa Arcipretale di S. Pietro di Forlimpopoli. Forlì, pel Marozzi, s.d. ma 1796. Piccola placchetta in 8°, bross. muta non recente, probabilmente ottocentesca, pp. 8, stampato su carta forte millerighe. Buoni il margine a piede ed esterno, solo quello superiore risulta un poco più corto ma senza mai toccare il testo. Molto buono lo stato di conservazione. "... Va tu pur lieta Forlimpopoli per questa tua avventura ..." € 40,00



10

11. **ANONIMO**, Memorie intorno la inaugurazione del nuovo ponte sul fiume Ronco. Forlì, Stamperia di Luigi Bordandini, 1845. In 4° piccolo, bross. originale a stampa. Pp. 2 bb.+ 14 + 4 n.n. € 40,00

**12. ANONIMO MA GINANNI PIETRO PAOLO**, Rime scelte dé Poeti Ravennati antichi, e moderni defunti. Aggiuntevi nel fine le Memorie Istoriche spettanti alle loro vite. ed opere poetiche. A cura degli Accademici Informi di Ravenna. Ravenna, Antonmaria Landi, 1739. In 4° antico, piena pergamena coeva con titolo su tassello al dorso. Pp. XVI di dedicatoria + LV di prefazione e protesta + 490 (dalla pagina 409 alla 483 si trovano le Memorie storiche dette come aggiunta al titolo), nessuna definizione di autore ma di Pietro P. Ginanni. In poche pagine (e non di continuo) è presente una giallatura, seppur non pesante; opera non comune in buono stato di conservazione, in tre facciate fregi tipografici di grande dimensione. Precedente proprietà autografa ripetuta di CARLO VOGLIERI, anch'esso poeta ravennate. Altra proprietà più moderna € 400,00

**13. ARTUSI PELLEGRINO**, La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene. Manuale pratico per le famiglie. Firenze, Salani, 1991. In 8° piccolo, carton. editor. illustrato in colore. Pp.589 +3 n.n. Riproduzione fedele, sia del testo che della copertina, dell'edizione Salani del 1907, corrispondente alla decima edizione con 766 ricette, pubblicata a Firenze da Landi nel 1906 € 20,00

**14. ARTUSI PELLEGRINO**, Osservazioni in appendice a trenta lettere di Giuseppe Giusti. Firenze, Barbera, 1881. In 16° massimo, tela editoriale con titolo oro al dorso, pp. XIV + 162. Uno dei testi letterari dell'Artusi che si rivela qui critico letterato e commentatore di un Giusti più rinchiuso in sé stesso. Ottimo esemplare. Testo non comune € 90,00

**15. ARTUSI PELLEGRINO**, Osservazioni in appendice a trenta lettere di Giuseppe Giusti. Firenze, Barbera, 1881. In 16° massimo, brossura editoriale con piccola mancanza al dorso, pp. XIV + 162 + errata. Uno dei testi letterari dell'Artusi che si rivela qui critico letterato e commentatore di un Giusti più rinchiuso in sé stesso. Salvo il detto ottimo esemplare. Testo non comune € 70,00

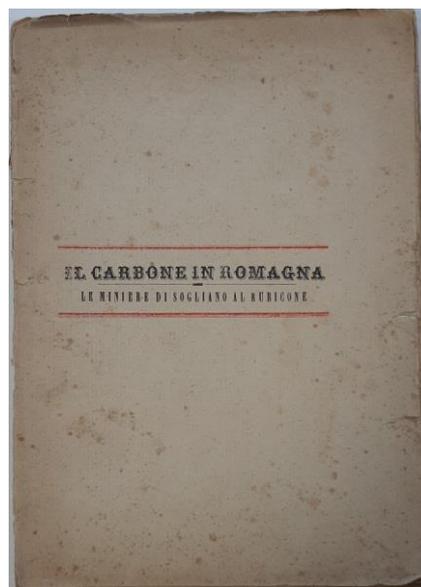
**16. ARTUSI PELLEGRINO**, Vita di Ugo Foscolo: Note al Carme dei Sepolcri. Ristampa del Viaggio Sentimentale di Yorick. Tradotto da Didimo Chierico. Firenze, Barbera, 1878. In 8° minimo, brossura originale a stampa, pp. VII + 455 + bianca. Ottimo esemplare in edizione originale, molto raro € 150,00

**17. BAJONI ERMES (BAGNACAVALLO 1941 - 2023)**, Piazza nuova di Bagnacavallo. 1964.

Bella xilografia dell'Artista romagnolo di cm 31,5 x 31,5 + ampi margini (59 x 46), con il caratteristico portico ad anfiteatro, case e chiesa sullo sfondo. In basso a sinistra firma e data. Molto buono lo stato di conservazione € 150,00

**18. BERARDI DOMENICO - CASSI RAMELLI ANTONIO. MONTEVECCHI FERRUCCIO - RAVALDINI GAETANO - SCHETTINI FRANCO**, Rocche e castelli di Romagna. Pres. di P. Gazzola. Redaz. e fotog. di G. Fontana. Bologna, Alfa, 1970/1972. 3 volumi in 4°, tela con sovr., pp. 400+ 464+ 438 con centinaia di ill. in nero n.t. L'opera è così suddivisa: Imola, Faenza e il Ravennate - Cesena e il Forlivese - Rimini e il Montefeltro Romagnolo € 80,00

**19. BERARDI EUGENIO (CURATORE)**, Il carbone in Romagna: le miniere di Sogliano al Rubicone. s.l. (Sogliano al Rubicone), s.n.e. (Tipografia Botticelli), s.d. (1916). In 8°, brossura rifatta con titolo al piatto. Pp. 4 n.n. + V + bianca + 68 + 2 n.n. (indice e bianca). Le note editoriali sono desunte dalla prefazione, che risulta testo interessante ed importante alla comprensione di questo testo che riunisce alcuni saggi di diversi autori: Antonio Battarra, Marco Fantuzzi, Alberto Fortis ... La collazione del volume risulta corretta ma l'apertura è data da una pagina con il solo titolo, si potrebbe supporre la mancanza del frontespizio, seppur la collazione sia giusta, ma anche la ristampa degli anni '40 risulta così composta con identica apertura, testo tutto in cornice rossa € 200,00



19

**20. BERNARDI ANDREA (NOVACULA)**, Dei monumenti storici pertinenti alle provincie della Romagna. Serie terza: Cronache. Cronache

forlivesi dal 1470 al 1517. Pubblicate ora per la prima volta in su l'autografo a cura di Giuseppe Mazzatinti. Bologna, R. Deputazione di Storia Patria, 1895/1897. Volumi 3 in 8°, bross. originali a stampa. Pp. XL + 350 + 379 + 1 bb. + 546 + 2 n.n., molto buono lo stato di conservazione € 120,00



20

21. **BERTONI F. - BONILAUDI F. (A CURA DI)**, Romagna nelle 15.000 cartoline del Fondo Piancastelli. Pres. di A. Emiliani. Bologna, Analisi Trend, 198... In 4°, cartonato editoriale illustrato, pp. 315 + 3 n.n., con 460 riproduzioni in nero e colore € 25,00

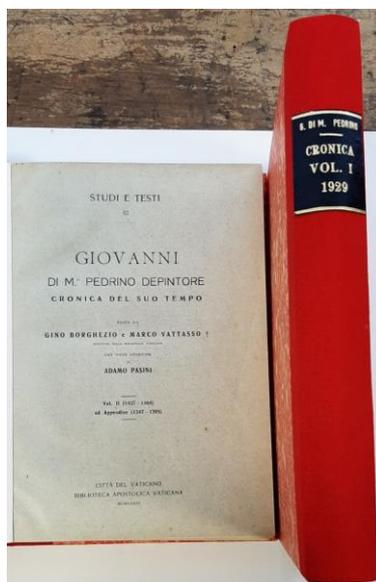
22. **BERTONI F. - BONILAUDI F. (A CURA DI)**, Romagna nelle 15.000 cartoline del Fondo Piancastelli. Pres. di A. Emiliani. Bologna, Analisi Trend per Regione Emilia Romagna, 198... In 4°, tela con sovracc., pp. 315 + 3 n.n., con 460 riproduzioni in nero e colore € 30,00

23. **BLAEU JEAN**, Romagna olim Flaminia (Romagna una volta Flaminia). Carta tratta dal terzo volume del Theatrum secondo Koeman (il primo curato da Jean dopo la morte del padre). Amsterdam, Jean et Corneille Blaeu, 1640 (circa). Bella tavola incisa, con confini e cartiglio animato e in colore. Stemma papale in testa al cartiglio del titolo (in alto a destra). con 2 figure, altro piccolo angelo a piede, a destra, diametrale al primo, con scala. Montata in cornice a bacchetta uso noce, dritta e filetto interno oro € 450,00

24. **BONACINI PIERPAOLO - BOTTAZZI GIANLUCA**, Il territorio sammarinese tra età romana e primo medioevo. Ricerche di topografia e storia. Centro di studi storici

sammarinesi, Università degli studi della Repubblica di San Marino, 1994. In 8°, bross., 156 + 4 bb. Quaderni monografici del Centro di Studi Storici n° 4 € 20,00

25. **BORGHEZIO GINO - VATTASSO MARCO (CURATORI)**, Giovanni di M.° Pedrino Depintore. Cronica del suo tempo. Con note storiche di Adamo Pasini. Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1929/1934. Volumi due in 8°, mezza tela con titoli su tasselli ai dorsi, conservate all'interno le brossure originali. Pp. VII + 564 + 525 + bb. + 2 tavole con facsimili. Rare sottolineature a matita ma ottimo esemplare. Pseudonimo di Giovanni Merlini (Forlì, 1390 circa /1465) fu un pittore e storico italiano. Quasi nulla rimane delle sue opere pittoriche, ma questa cronaca testimonia la sua importanza anche come storico € 65,00



25

26. **BUSCAROLI REZIO**, La pittura romagnola del Quattrocento. Faenza, Lega, 1931. In 8°, bross., pp. XIV + 468, 136 ill. in nero nel testo, bella dedica autografa. Solo leggermente impolverato ma buon esemplare in edizione numerata € 150,00

27. **C.A.P.I.T. EMILIA ROMAGNA**, Xa festa nazionale dell'Amicizia: Arte in Romagna. "Uomo o macchina". Rassegna di pittori romagnoli, Cervia 31 Agosto - 7 Settembre 1986. Ravenna, C.S.B. per Culligam, 1986. In 8° bross., pp. 136 quasi tutte con immagini in colore delle opere esposte e biografia degli Autori € 20,00

28. **CAMPANA MICHELE**, Sotto il sole di Rimini. Romanzo. Firenze, Vallecchi, 1939. In

- 8°, bross., pp. 262. Prima edizione, lievi toccature. € 25,00
29. **CARDUCCI GIOSUE**, La chiesa di Polenta. Ode. Con cinque fototipie. Bologna, Zanichelli, 1897. In 4°, brossura editoriale con piatto posteriore muto, pp. 18 + 2 n.n. Con 5 fototipie, due delle quali su tavole fuori testo, leggera giallitura a piede delle prime pagine. Prima edizione € 28,00
30. **CERONI NADIA - VIROLI GIORDANI (A CURA DI)**, Biblia Pauperum. Dipinti delle diocesi di Romagna 1570 - 1670 Ravenna, Museo Nazionale. Con scritti di G. Agostini, A. Colombi Ferretti, A. Emiliani, A., Fabietti, M., Pellicciari, A., Virolì, . S.L., Nuova Alfa, 1992. In 4° quadrato, bross. edit., pp. LXX + 324, con molte ill. in nero e 89 tavole a colori e a piena pag. infratesto € 15,00
31. **CILLENI NEPIS CARLO.**, Il tempio di Polenta (Presso Bertinoro). Forlì, Tipografia Luigi Bordandini, 1890. In 4° brossura orig. a stampa, una vecchia ripresa al lato interno del piatto anteriore. Pp. 21 + 3 bb.. Allegate 6 tavole fuori testo protette da velina. Prima edizione piuttosto rara. Unita anche una fotografia di cm 20 x 25,5 con l'immagine di un capitello. Qualche giallitura lungo i margini delle 6 immagini ma buon esemplare € 50,00
32. **COMITATO SEGAVECCHIA (A CURA DEL)**, L'Artusi cent'anni dopo. Ricette da "La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene" elaborazione in chiave moderna con la collaborazione della Associazione Cuochi Romagnoli. Bertinoro - Forlì, GeGraf, 1991. In 8° bross., pp. 102 + 10 n.n., alcune figure in nero nel testo € 25,00
33. **CROMOLITOGRAFIA**, Ricordo della Repubblica di San Marino per l'inaugurazione del Palazzo del Consiglio. Foglio in cromolito di cm 21,2 x 19,2. Bologna, Litogr. Wenk e Figli, 1894. Nella parte superiore del foglio è riportata la Cronologia Sanmarinese, a partire dal IV secolo fino al 1894, con gli avvenimenti più salienti della storia della Repubblica suddivisi su 5 colonne. Nella parte inferiore sono riprodotte 11 piccole cromolito con gli scorci ed i personaggi più importanti dell'antico territorio. Tutto entro cornicetta oro. Molto buona la conservazione € 30,00
34. **DALL'ARA FRANCO**, Sant'Agata Feltria. Arezzo, Libreria Editr. Pellegrini, 1980. In 8° bross. con sovrac. in colore. Pp. 97 + 7 n.n., figure in nero nel testo € 13,00
35. **DELFINO MELCHIORRE**, Memorie storiche della Repubblica di San Marino. Raccolte dal Cav. M.D. Cittadino della medesima. Milano, Dalla Tipografia di F. Sonzogno di Gio. Battista Librajo e Stampatore, 1804. In 8° moderno grande, mezza pelle coeva leggermente ripresa al dorso, con titolo e fregetti oro. Pp. 264 + LXXVII di appendice + 3 n.n. (indice - errata - bianca). Leggero alone al margine esterno delle prime pagine ma opera in buono stato di conservazione ed in prima edizione. Si veda il Lozzi al 4728 -29. Melchiorre Delfino fu economista, filosofo e politico oltre che appassionato studioso di storia della localistica e dell'archeologia italiana. Il suo interesse per la storia dell'antica Repubblica di San Marino fu legato all'esilio che in quelle terre espiò, dopo la caduta della Repubblica Partenopea alla quale aveva attivamente partecipato. Nel 1802 divenne cittadino Sanmarinese € 500,00
36. **DELFINO MELCHIORRE**, Memorie storiche della Repubblica di San Marino. Raccolte dal Cavaliere M.D. Cittadino della medesima. Tomo unico. Capolago (Canton Ticino), Tipografia Elvetica, 1842. In 16° grande, mezza pelle coeva con titolo e fregetti oro al dorso. Pp. 402, qualche giallitura non grave, molto buono lo stato di conservazione di quest'opera, qui in seconda edizione, del filosofo esule nella Repubblica. Si veda il Lozzi al 4730 € 200,00
37. **DI RENZO VIANELLO WILMEN**, Umoreismo romagnolo tra le righe della carta stampata. Bologna, Guidicini e Rosa, 1984. In 8°, bross. ill. in nero da Panebarco, pp.144, ill. in nero nel testo € 10,00
38. **DOLCINI A. - SIMONI T. (A CURA DI)**, La Romagna dei vini. Con la collaborazione di A. Fiore, realizz. grafica e fotogr. di G.F. Fontana. Bologna, Alfa, 1967. In 4°, cart. editor. con sovrac., pp. 268, numerose ill. in nero € 15,00
39. **DOMINICI LUIGI**, La regale San Leo.. San Leo, Scuola Tipografica, 1961. In 16° bross., pp. 206 + 2 n.n., molte figure in nero nel testo € 13,00
40. **F.M.**, Città di San Leo. Santarcangelo di Romagna, Arti Grafiche Romagnole, 1954. In 16° grande bross. illustrata, pp. 34 + 2 n.n., illustrazioni nel testo, tutte, come la copertina, virate al seppia € 10,00
41. **FANTUZZI MARCO**, Dei monumenti storici pertinenti alle provincie della Romagna:

Appendice ai Monumenti ravennati dei secoli di mezzo. Pubblicati a cura di Antonio Tarlazzi. Serie seconda: Carte. Ravenna, Stab. tip. di G. Angeletti, 1869/1875 - 1876/1884. Parti 2 in 4 volumi, in 4° grande, brossure originali a stampa. Pp. CXIX + bianca + continuate fino a 678 + XLVIII + continuate fino a 636. Solo minime toccature ma buoni esemplari in barbe € 300,00

42. **FARINI DOMENICO ANTONIO**, La Romagna dal 1796 al 1828. Memoria per la prima volta pubblicata con note storiche e biografiche a cura di Luigi Rava. Roma, Soc. Editrice Dante Alighieri, 1899. In 8° piccolo, bross. recente con titolo al piatto, pp. VII + 1 n.n. +192. Invio autografo di L. Rava € 40,00

43. **FAROLFI PIER LUIGI**, Un paese e dintorni. Fotostorie quotidiane. Prefazione di Piero Camporesi. Firenze, Alinari Baglioni per l'Autore, 1984. In 4°, bross. fotografica in nero. Pp. 72, Con 57 immagini in nero dalle belle foto dell'A. (che firma, all'occhietto il volume) che il testo di Camporesi rendono più vive e ancor più vere € 15,00

44. **FATTORI M.**, Ricordi storici della Repubblica di San Marino. Foligno, F. Campitelli, 1911. In 16°, bross. con dorso rifatto, traccia di vecchia colla. Pp. 141 + 3 n.n., ritratto dell'A. Quinta edizione riveduta ed accresciuta con note ed aggiunte € 30,00

45. **FERRUCINI G. - MAGNANI B. - PAGANINI P.P.**, Vocazioni turistiche nella riviera di Rimini. Rimini, Tip. Bacchini, 1968. In 8°, bross., pp. 138 con alcune tavole nel testo. Qualche annotazione € 10,00

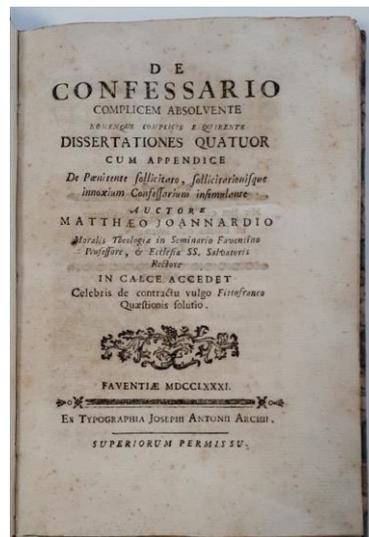
46. **FILIPPINI EMILIO**, Un capolavoro di Giovan Francesco da Rimini. La Madonna delle Grazie nella Chiesa dell'Osservanza di Imola, ed altre opere dello stesso Autore. Reggio Emilia, Off. Graf. Reggiane, 1926. In 4°, bross., pp. 14 con una tav. in colore in antiporta e ill. in nero nel testo € 20,00

47. **GALLINARI ANTONIO**, A quel libellista il quale mente ed usurpa il nome di Legittimista romagnolo. Modena, Real Tipog. Eredi Soliani, 1835. In 8° piccolo bross. orig. a stampa, con cornice a greca ai piatti. Pp. 9 + 3 n.n., buon esemplare. Risposta che Antonio Gallinari diresse ad un "Legittimista Romagnolo" che "... nella più villana e stolta maniera calunniare il Sapientissimo Estense Governo ...". Non solo! Il libello viene inviato al Gallinari da Ancona (...e

da una tale direzione anche sola men chiamo gravemente offeso)!!! Alè € 25,00

48. **GINNASIO DI FORLÌ**, Anno 1833. Programma. Forlì, Senza dicitura di Stampatore, 1833. Grande foglio di cm 44 x 59 ca., margine intero, carta in barbe, freschissimo. Testo entro cornice a stampa con fregi. Segnalati tutti i docenti suddivisi nelle diverse discipline e il programma completo sugli insegnamenti. Fa veramente riflettere il piano della didattica per la complessità e la consistenza numerica dei corsi. Dato il 9 gennaio, a Forlì, dal Prefetto Provvisorio Ulisse Pantoli ed approvato dal Gonfaloniere Giuseppe Manganelli € 40,00

49. **GIOVANNARDI MATTEO**, De confessorio complicem absolvente nomenque complicis exquirente dissertatione quatuor cum appendice de poenitente sollicitato ... in calce accedit celebris de contractu vulgo Fittofranco quaestionis solutio. Faenza, Ant. Archi, 1781. In 8°, bel cartonato coevo ricoperto all'origine in carta decorata, tioletto manoscritto al dorso. Pp. XVI + 171 (volta bianca), capilettera ornati con veduta della città, belli.e di buona dimensione, finalini incisi. Buon esemplare. Per l'aggiunta, si tratta di un saggio su una sorta di usura qualificata: Fingere di acquistare un fondo e affittarlo ad alto canone. Il presente testo è citato in bibliografia al volume del Vicchi "Storia di Fusignano" ed inoltre, nel detto testo, sono ampiamente riportate notizie sulla famiglia e sull'Autore stesso € 150,00



49

50. **GODOLI MARIO**, La Storia di Forlimpopoli narrata agli alunni delle scuole elementari. Cesena, Tipografia Vignuzzi, 1911. In 8° minimo, bross. originale. Pp. 48 con 4 tavole nel testo. Precedente proprietà cancellata ma buon esemplare € 25,00

51. **LANDONI JACOPO (RAVENNATE)**, Le sponsalizie. Libri quattro. Ravenna, per A. Roveri e Figlj, 1821. In 8° piccolo, broccatura orig. con lievi mende e dorso rifatto, pp. 84, leggero alone all'angolo basso esterno di poche pagine e vecchio timbretto. Partendo dal primo libro dove "... si parla a qualunque giovine, descrivendogli principalmente l'infelicità di coloro che si perdono dietro i vaghi amori ...", si trova, nel secondo libro, l'esame delle "... qualità della donna per la migliore elezion della moglie": il meglio però è nel terzo libro: "Fatta la scelta per le sponsalizie, principalmente si pone in dubbio la sincerità dell'amor della donna, e si propongono sperimenti...". Nessun commento! "...sempre nell'orbita del classicismo, il L. attese a un poemetto didascalico in versi sciolti sul matrimonio, Le sponsalizie (Ravenna 1821), in cui si servì di allegorie, di miti e di una tenue ironia di imitazione pariniana." (Treccani) € 50,00

52. **LANZONI FRANCESCO**, Le diocesi d'Italia dalle origini al principio del secolo VII (An. 604). Studio critico. Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1963. Volumi 2 in 8° brocc., pp. complessive XIII + 1122, rare sottolineature a matita, ottimo esemplare. Collana: Studi e Testi, n. 35 (II). Ristampa della edizione dello Stab. Grafico Lega del 1927 € 60,00

53. **LE CLARISSE FRANCESCANE MISSIONARIE DEL SS. SACRAMENTO DI BERTINORO**, Nel 50° anniversario di fondazione del loro Istituto. 1° maggio 1898 Badia di Bertinoro - 1° maggio 1948 Roma. Fondatrice Suor Maria Chiara Serafina. Roma, Lugli, 1948. In 4°, broccatura. Pp. 128 con numerose ill. in nero € 30,00

54. **LEGGE N° 2075**, Colla quale è autorizzata una maggiore spesa per la collocazione di un nuovo filo telegrafico da Otranto a Torino e per surrogazione di due fili da Rimini a Pescara. Torino, Stamp. Reale, 1864. In 8°, pp. 2 + 2 bb., dato il 24 dicembre. Stemma sabauda con bandiere incrociate in testa € 18,00

55. **LITTA POMPEO**, Famiglie celebri italiane. Fascicolo 136: Zampeschi di Forlì Signori di Forlimpopoli. s.l., Francesco Basadonna, s.d. (181..). In folio, due grandi fogli piegati al mezzo, sciolti entro carpetta originale a stampa, stemma in colore, uniti nella medesima legatura due grandi tavole con raffigurati: 1) Monumento di Brunoro I Zampeschi esistente nell'Abbazia SS. Ruffillo a Forlimpopoli (un poco ingiallita) - 2) Monumento di Brunoro II Zampeschi

esistente nell'Abbazia SS. Ruffillo a Forlimpopoli. Salvo il detto, ottimo esemplare € 80,00



55

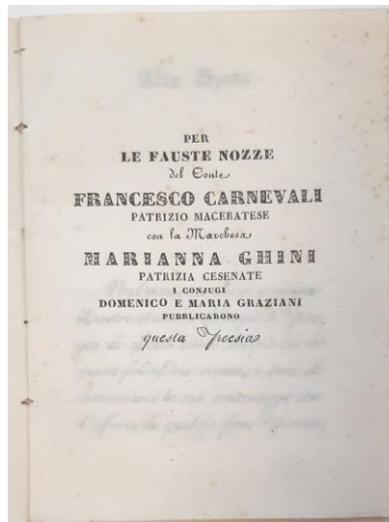
56. **M.A.M.**, Sull'acqua minerale della Fratta. Notizie storiche analitiche e terapeutiche. Forlì, Tipografia Casali, 1851. In 16°, broccatura muta coeva con piccole abrasioni, pp. 24. Alcune notizie presenti si possono ritrovare negli scritti di Gaetano Sgarzi sulle terme di Bertinoro. Allegato piccolo foglietto "pubblicitario" dei Signori Sacchetti e Cavina, Farmacisti alle due Torri, distributori dell'acqua minerale della Fratta. Un quartino con stampa alla prima facciata + 3 bb € 50,00

57. **MAMBELLI ANTONIO**, La cultura in Romagna nella prima metà del Settecento. Arti - Biblioteche - Accademie e Accademici - Scuole - Scienza - Erudizione - Giornalismo. Prefaz. di A. Spallicci. Ravenna, A. Longo, 1971. In 8°, brocc. editoriale con sovracc. illustrata, pp. 276 con 8 tavv. fuori testo (ritratti), tutte a retro bianco. Molto buono lo stato di conservazione € 18,00

58. **MANOSCRITTI DIALETTALI ANONIMI**, A Bretta e Babb dla Ballareina (?) Fuva di Que' (?). In dialetto romagnolo (probabilmente forlivese) - Segue: Un Avis ai Furlivis. s.l., 185... In 4° piccolo, foglio scritto di cm 26,7 x 19,7 su 4 facciate (36 righe + il titolo + 38 + 38 + 28 righe), grafia chiara, solo due correzioni. - Segue altro manoscritto su foglio (cm 31 x 21) scritto su una facciata e mezzo (28 righe + titolo + 16) + bianca. Diversa grafia del precedente. I DUE € 40,00

59. **MANSUELLI GUIDO A.**, Le stele romane del territorio ravennate e del basso Po.

- Inquadramento storico e catalogo. Ravenna, Longo, 1967. In 8°, bross. con bandelle e sovraccoperta, pp. XXII+ 208+ VII tavole ripiegate + 54 tavole in nero. Collana di Studi d'Arte Paleocristiana, Bizantina e Altomedievale Volume III € 30,00
60. **MANSUELLI GUIDO ACHILLE**, Caesena, Forum Populi, Forum Livi (Cesena, Forlimpopoli, Forlì). Regio VIII - AEmilia. Roma, Ist. Nazionale di Studi Romani, 1948. In 8°, bross. editoriale, pp. 128 con figure nel testo e VIII tavole fuori testo. Alcune annotazioni. Collana: Italia romana: municipi e colonie € 13,00
61. **MARRAFFA E. - MORONI E.V. (A CURA DI)**, L'Anticlericalismo a Ravenna nella stampa del primo Novecento. Jubileus Anno Domini 2000. Ravenna, Anastasis Editrice, 1999. In 8° grande, cart. con sovrac., pp. 360 con immagini in nero. Ottimo esemplare € 50,00
62. **MATTEINI NEVIO**, San Leo. Guida storico-artistica. Bologna, Cappelli, 1966. In 16° gr., bross. fot. mon., pp. 26 + 32 tavv. in nero fuori testo. € 10,00
63. **MAZZANTI ALBERTO**, Vita di Suor Maria Crocefissa Montebugnoli Monaca Agostiniana. Nata nell' Archidiocesi di Bologna il 5 novembre 1801 e morta il 23 aprile 1878 nel monastero di San Giovanni Battista di Forlimpopoli. Bologna, Tipogr. Pontificia Mareggiani, 1884. In 16°, brossura originale a stampa con piccole gialliture sparse, rinforzo al dorso. Pp. 180. In merito si veda "La Civiltà Cattolica" del 1884, pag. 360 € 25,00
64. **MAZZATINTI GIUSEPPE (A CURA DI)**, Annales forolivienses ab origine urbis usque ad annum MCCCCLXXIII. Città di Castello, Tipi dell'Editore S. Lapi, 1909. In 4°, cartonato editoriale (ricopertinato Zanichelli). Pp. XX + 229 + 1 n.n. Rerum Italicarum Scriptores. Raccolta degli storici italiani dal cinquecento al millecinquecento ordinata da L.A. Muratori, nuova edizione riveduta ampliata e corretta con la direzione di Giosue Carducci e Vittorio Fiorini. Tomo XXII Parte II) Annales Foroliviensis). Perfetto esemplare in barbe su carta millerighe. La stampa impegnò l'editore dal 1903 al 1906. il volume è composto dai fascicoli 20 e 72 € 150,00
65. **MAZZEO ARTURO**, Donne famose di Romagna. Bologna, Ponte Nuovo, 1973. In 8°, bross. con sovrac., pp. 144, ill. in nero in tavv. fuori testo € 10,00
66. **MERCATI ANGELO - NASALLI ROCCA, EMILIO - SELLA PIETRO (A CURA DI)**, Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV: Aemilia: le decime dei secoli XIII e XIV. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1933. In 8°, mezza tela con titolo su tassello al dorso. Conservati all'interno i piatti della brossura originale, pp. VIII + 514 + 4 n.n., alcune sottolineature a matita ma molto buono lo stato di conservazione. Comprende: Ravenna - Ferrara - Rimini - Cesena - Forlimpopoli - Forlì - Faenza - Bologna - Modena - Reggio Emilia - Parma - Piacenza. Volume n° 60 della collana Studi e testi € 60,00
67. **MICCOLI P. (PASQUALE ??)**, Quatar ciacar. Sonetti in dialetto ravennano. Ravenna, Tipografia Calderini, 1887. In 16°, bross. con piatto anteriore rifatto. Pp. 24, una piccola giallitura € 20,00
68. **MONTI VINCENZO (PER NOZZE)**, Canto. Pubblicato dai conjugi Domenico e Maria Graziani, per le fauste nozze del Conte Francesco Carnevali Patrizio Maceratese con la Marchesa Marianna Ghini Patrizia Cesenate. Macerata, Ben. di Ant. Cortesi, 1840. Piccola placchetta in brossura originale con doppia cornicetta a stampa, pp. 12. Molto buono lo stato di conservazione € 20,00

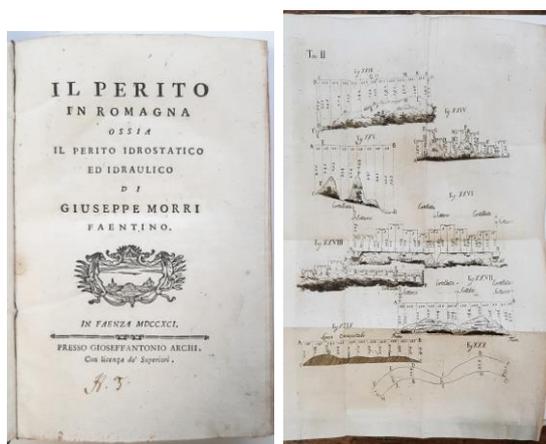


68

69. **MORGAGNI JO. BAPTISTAE (MORGAGNI GIOVANNI BATTISTA)**, Epistolae Aemilianae quatuordecim historico-criticae de antiquitatibus et geographia non modicae partis provinciae AEmiliae. Nuova edizione con introduzione di Paolo Amaducci. Forlì, A cura del Comune, 1931. In 4°, brossura editoriale con titolo in nero al piatto ed al dorso. Antiporta figurata con l'immagine del busto onorario del Morgagni che si trova nel Comune

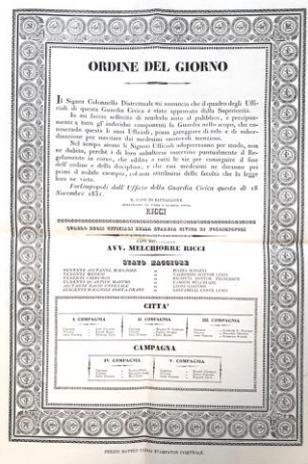
di Forlì. Pp XXVII + 254 + 6 n.n. Nota bibliografica di Augusto Campana. Ottimo esemplare, non comune. Molto buono lo stato di conservazione € 80,00

70. **MORRI GIUSEPPE**, Il perito in Romagna ossia Il perito idrostatico ed idraulico. Faenza, presso Gioseffantonio Archi, 1791. In 8°, mezza pelle coeva con titolo su tassello al dorso. Pagine VIII + 416 con tabelle e tavole numerate I -IX (Tavole I- II - III - IIII - V - VA tabella - VIA tabella - VII - VIII - IX) tutte più volte ripiegate e incise in calcografia. Un leggero rinforzo ad una piegatura di tavola, qualche rara giallitura ma esemplare molto buono € 200,00



70

71. **ORDINE DEL GIORNO**, Il Signor Colonnello Distrettuale mi annuncia che il quadro degli Uffici di questa Guardia Civica è stato approvato dalla Superiorità ... Forlimpopoli, Matteo Casali Stamperia Camerale, 1831. Bel foglio di cm 42 x 56, testo entro ricca e larga cornice tipografica con fregi. Elenco nominativo dello Stato Maggiore con la suddivisione per Città e Campagna, con definizione dei gradi. Freschissimo esemplare stampato su carta forte, dato il 18 novembre a Forlimpopoli dal Capo di Battaglione Avvocato



Melchiorre Ricci € 50,00

72. **P.P.L. (LIVERANI PIETRO PAOLO)**, In nuptiis Joannis ex March. Almericus cum

Karolina Julii Com. F. Verzaglia. Aegydius Argentinius. Gratulationis caussa. Caesnae 1856. Faventiae, Tip. P. Conti, data. In 8°, bross., con cornicetta a stampa ad ambedue i piatti. Pp. 6 + 2 bb € 20,00

73. **POLLARINI A. (A CURA DI)**, La Cucina Bricconcella 1891/1991. Pellegrino Artusi e l'arte di mangiare bene cento anni dopo. Bologna, Grafis, 1991. In 4°, brossura illustrata, pp. 140 con numerose illustrazioni in nero ed in colore € 10,00

74. **POLLONI ANTONIO**, Toponomastica romagnola. Presentaz. di C. Tagliavini. Firenze, Leo Olschki Editore, 1966. In 8°, bross., pp. XVI + 346, sottolineature a matita. Collana Boblioteca dell'Archivium Romanicum, diretta da G. Bertoni, serie II vol. 33. Edizione originale € 45,00

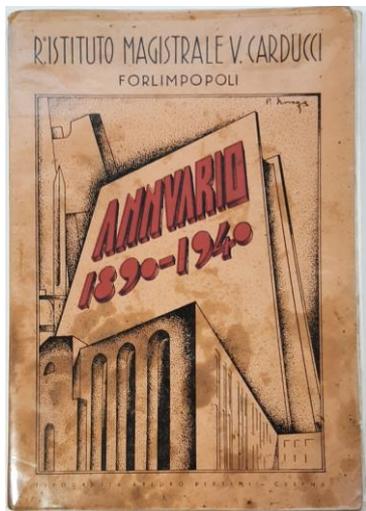
75. **QUADRI LUIGI**, Memorie per la storia di Massa Lombarda dal 1796 al 1861. Massa Lombarda, Tip. Sociale, 1916. In 8° grande, mezza pelle con titolo oro al dorso. Pp. 246 + 2 n.n., alcune tavole fuori testo. Opera rara sull'occupazione francese delle Romagne € 120,00

76. **QUADRI LUIGI**, Vita Massese attraverso i secoli. s.l. (Massa Lombarda), Tip. Massa Lombarda a cura e spese dell'A., 1909. In 8°, mezza pelle coeva con titolo al dorso. Pp. 236 + 2 n.n. con 8 tavole fuori testo. Un rinforzo al margine interno del frontespizio ma ottimo esemplare. Raro € 200,00

77. **RAVANELLI GUIDOTTI CARMEN**, Faenza - faience "Bianchi" di Faenza. Ferrara, Belriguardo, 1996. In 4°, tela editoriale con immagine in colore applicata al piatto anteriore, titolo al dorso e al piatto a pastello bianco, leggermente sbiatite alcune lettere. Pp. 589 + 5 n.n., volume con ricca iconografia in nero e colore anche a piena pagina. Ottimo esemplare € 70,00

78. **REGIO ISTITUTO MAGISTRALE MASCHILE "VALFREDO CARDUCCI"**, Annuario. Forlimpopoli 1890 - 1940. Cesena, Tip. Bettini, 1941. In 8°, bross. origin. illustrata in colore, pp. 290 + 2 n.n., alcune tavole fuori testo e figure nel testo, tutte in nero. Un poco macchiata la brossura. "... in questa aula fu alunno di III classe normale - uscendone maestro L'8 luglio 1901 - Benito Mussolini Duce del Fascismo Fondatore dell'Impero ..." (pag. 197). Questo istituto fu intitolato al fratello minore di Giosue, Valfredo, che, nel 1890, divenne direttore della Scuola Normale di

Forlimpopoli, luogo di formazione dei maestri della Romagna, dopo la chiusura delle scuole normali maschili di Bologna, Forlì e Reggio Emilia, e qui ebbe come allievi, tra gli altri, Benito Mussolini e Alberto Calderara. (Editrice Bibliografica scheda 478) € 70,00



78

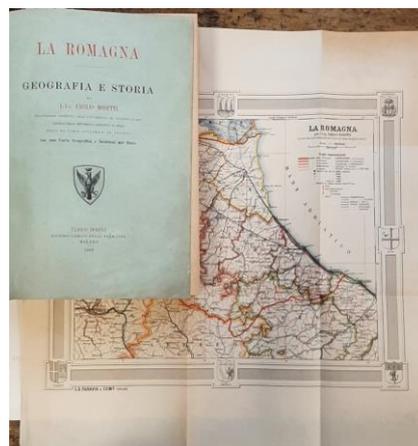
79. **RICCI CORRADO**, Per San Vitale. Ristampa anastatica del volume edito nel 1935 dall'Istituto Poligrafico dello Stato. Ravenna, a cura dell'Arcivescovado, 1996. In 4°, bross. con sovracop. in carta opale. Pp. 24 n.n. con immagini in colore a piena pagina + la ristampa detta di pp. 138 + 6 n.n., allegate in fine due tavole ripiegate con la pianta dei due piani di San Vitale. Molto buono lo stato di conservazione € 15,00
80. **RICCI R.**, Lettera (che) spiega i veri sensi di alta stima e sincera esultanza. Producendosi all'ara nuziale il Conte Giammario Pallotta Patrizio Camerinese per congiungersi in matrimonio con Donna Costanza dé Principi Chiaramonti dé Patrizi Cesenati. s.l. (Camerino), s.n.e., 1840. In 8° piccolo, bross. muta coeva. Pp. 8 n.n € 15,00
81. **RONCUZZI ALFREDO**, Pellegrino Artusi (Vita, opere, tempi suoi). Premessa di Giovanni Artusi. Nuova edizione. Forlimpopoli, Edizione dell'Accademia Artusiana con Cassa di Risparmio di Forlì, 1991. In 8° bross., pp.187 + 5 n.n., figure nel testo in nero € 20,00
82. **ROSASPINA BERNARDINO**, Piazza di Forlimpopoli. Bologna, 1831/1836. Incisione in rame di cm 66,0 X 44,0 con ampi margini, fa parte di una raccolta di vedute di paesi della Romagna pubblicata a Bologna dal Rosaspina, senza però seguire una organicità o un vero e proprio progetto editoriale. Questo in ogni caso non fu un limite per il successo dell'opera, se

mai lo fu per la difficoltà di giungere ad avere con certezza l'opera completa. Rara e bell'esemplare, in cornice a bacchetta uso noce con interno filetto oro € 400,00

83. **ROSETTI EMILIO**, Forlimpopoli e dintorni. Seconda edizione con varie modificazioni ed aggiunte. Milano, Tipografia Capriolo e Massimino, 1900. In 8°, mezza tela editoriale con piatti a stampa. Pp. 178 con 2 tavole ripiegate fuori testo, una con la pianta della città e l'altra con la Romagna dai confini in colore che si ritrova anche nel volume "La Romagna". Altre figure nel testo. Esemplare con alcune garbatissime aggiunte manoscritte, in ottima conservazione € 120,00

84. **ROSETTI EMILIO**, La Romagna. Geografia e Storia. Milano, Hoepli, 1894. In 8° grande, mezza tela con titolo oro al dorso. All'interno sono conservati i piatti della brossura originale. Pp. 810 + 2 n.n. di correzioni ed aggiunte, una tavola in colore, ripiegata fuori testo con i limiti della Romagna storica. L'impianto tipografico ed il marchio in copertina sono i medesimi di quelli della Tipografia Capriolo e Massimino dell'anno precedente, edizione, sembra, non conclusa ed uscita poi con la Casa Hoepli. "... Non

abbiamo traccia alcuna, invece, della genesi de "La Romagna", che sicuramente impegnò il Rosetti per un tempo lunghissimo con ricerche laboriose e non sempre facili presso archivi e biblioteche della regione. Sappiamo, per testimonianza del figlio Doro, che nella sua casa di Buenos Aires l'ing. Rosetti conservava un ragguardevole numero di libri di storia romagnola, alcuni anche antichi e molto rari, che servirono per i numerosi saggi monografici che accompagnarono la pubblicazione della sua opera principale..." (Fondazione Rosetti). Qualche lieve e rara giallitura ma ottimo esemplare, in edizione originale. "...Lontano dagli stereotipi letterari dell'epoca e dai luoghi comuni romagnolisti, nonché da richieste di autonomia politica, Rosetti proietta la sua ricerca di definizione territoriale in un ambito scientifico - naturalistico sempre e comunque



- sostenuto da criteri culturali. "Perché quel disegno della Romagna - come già ricordava Lucio Gambi - ha fisicamente la logica, l'armonicità e la coesività di una perfetta architettura". (Biblioteca Malatestiana, Cesena, Convegno di studi rosettiani, 2016" € 550,00
- 85. ROSSI FERRUCCI MICHELE**, Memorie di una antica Farmacia di Romagna. Lettere di Campagnoni a Valentino Rossi. Torino, Ed. Daniela Piazza Editore, 1992. In 8° cartonato edit. con sovrac., pp. 291 + 5 n.n., numerose immagini in nero e colore nel testo anche a piena pagina € 15,00
- 86. ROSSINI GIUSEPPE**, Le antiche iscrizioni romane di Faenza e dei "Faventini". Faenza, F.lli Lega, 1938. In 8° bross., pp. 261 + 3 n.n., con 65 figure in XX tavole in nero fuori testo € 50,00
- 87. RUBEI HIER. (ROSSI GIROLAMO)**, Historiarum Ravennatum libri decem. Hac altera editione libro undecimo aucti, & multiplici, insignisq. antiquitatis historia amplissimo locupletati. Cum indice locupletissimo. Venezia, dalla Tipografia Guerra, 1589. In folio, bella legatura probabilmente seicentesca in piena pelle con titolo su tassello, nervi e fregi al dorso, ricchi fregi al piatto anteriore, legatura un poco da riassettare, pp. 8 n.n. + 900 + 68 n.n. Testo in buona conservazione. Esemplare donato da Henry Howard Conte di Norflik alla Regia Società Lonà (?), questa dicitura è riportata, con più ampio testo, in una annotazione di antica mano posta al contropiatto e, più stringata, al controfrontespizio: dicitura questa posta entro un rettangolo ad inchiostro che risulta leggermente visibile anche al dritto. In fine al volume timbretto di cessione della Roy. Soc. al margine bianco dell'indice. Al primo contropiatto sono presenti due ex libris: uno di Thomas Hodgkin ed uno di Leo Olschki. Si veda il Lozzi 3929 in nota. Seconda edizione accresciuta dell'undicesimo libro (immagini dell'opera a pag. 15) € 2.300,00
- 88. RUBICONIA - ACCADEMIA DEI FILOPATRIDI**, Quaderni. Sant'Arcangelo di Romagna/Rimini, Tip. Forlivese/Maggioli, 1961/1970. In 8°, bross., pp. varie, tutti con alcune tavole fuori testo. Disponiamo dei quaderni dei seguenti anni: 1961 quaderno II - 1962 quaderno III - 1963 quaderno IV - 1965 quaderno VI - 1966 quaderno VII - 1969 quaderno IX - 1970 quaderno X, Tutti in ottimo stato di conservazione CADAUNO € 15,00
- 89. SANTARELLI ANTONIO**, Di una necropoli romana scoperta presso Forlimpopoli. Forlì, Tipografia Democratica, 1878. In 8°, bross. muta coeva pp. 12. Invio autografo dell'Autore € 15,00
- 90. SANTINI UMBERTO**, Il comune di Forlimpopoli sotto la signoria degli Zampeschi (1535 - 1578). Bologna, Zanichelli, 1903. In 8°, brossura orig. a stampa con dorsino rifatto non recentemente, pp. 98. Estratto originale da: "Atti e memorie della R. Deputazione di Storia patria per la Romagna", Serie III, volume 21. Piccola dicitura per dono dell'A € 45,00
- 91. SCAGLIARINI DANIELA**, Ravenna e le ville romane in Romagna. Osservazioni sulla complementarità economica fra la città ed il retroterra. Ravenna, A. Longo, 1968. In 8°, brossura, pp. 69 + 3 n.n., con immagini nel testo e 2 tavole fotografiche in colore, una piantina ripiegata fuori testo. Qualche sottolineatura a matita, ottimo esemplare € 18,00
- 92. SGARZI GAETANO**, Sulle acque minerali salino-iodata di Casticciano e purgativa di Monte Casale detta Tettuccio Romagnolo. Lettera analitica. Forlì, Stamperia Casali, 1856. In 8°, bross. muta coeva, pp. 8. Buon esemplare € 25,00
- 93. SILVAGNI FRANCESCO**, Le buone opere. Vicende di storia ospitaliera a Lugo. Edizioni Moderna-Ra per USL di Ravenna - Comune di Lugo - Fondazione Cassa di Risparmio, 1998. In 8°, bross., pp. 175 + 1 n.n., bross. edit. ill., illustrazioni in coloriee e in.nero nel testo. Una leggerissima giallitura a piede del piatto posteriore ma molto buono lo stato di conservazione € 15,00
- 94. SIMONINI AUGUSTO**, Autocefalia ed esarcato in Italia. Ravenna, Longo, 1969. In 8° bross., pp. 242 + 2 n.n., rare sottol. a matita ma ottimo esemplare € 20,00
- 95. SOCIETA' DI STUDI ROMAGNOLI**, La Società di Studi Romagnoli nel primo trentennio 1949 - 1979. Bologna, La Fotocrom Em., 1979. In 8°, bross., pp. 123 + 5 n.n. con numm. Ill. nel testo € 13,00
- 95bis. SOCIETA' DI STUDI ROMAGNOLI**, La Società nel quarantennio della fondazione 1949 - 1989. Bologna, La Fotocrom Em., 1989. In 8°, bross., pp. 166 con numm. ill. nel testo € 13,00
- 96. SOCIETA' DI STUDI ROMAGNOLI (A CURA DELLA)**, STUDI ROMAGNOLI. Periodico annuale. Faenza, Fratelli Lega,

1965/1992. In 8° grande, brossura, pp. varie con ill. fot. in nero nel testo e in tavv. fuori testo. Disponiamo delle seguenti annate: 1965, 1966, 1967, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984 (leggero alone a piede delle ultime pagine), 1985, 1986, 1991, 1992  
**ALL'ANNATA** € 20,00

**97. SOLMI ANGELO**, Storia di Federico Fellini. Milano, Rizzoli, 1962. In 8°, cart. edit. ill., pp. 238, 8 tavv. fotografiche in nero fuori testo, piccolo strappo al margine bianco dell'angolo della pag. 71, buon esemplare € 15,00

**98. SORNERA GIUSEPPE ANTONIO**, Planeticoli canti tre. Lugo, Presso Giovanni Melandri, 1797. In 8°, brossura muta coeva con dorso ricoperto. Pagine 142 + 2 n.n. Precedente proprietà privata al risguardo e al contropiatto cancellate. Buon esemplare € 200,00

**99. SPADONI UMBERTO (A CURA DI)**, Barche e gente dell'Adriatico 1400 - 1900. Casalecchio di Reno, Grafis, 1985. In 4° quadrato, brossura con custodia, pp. 130 con numm. ill. in nero nel testo e 5 tavole ripiegate fuori testo. Questa pubblicazione, e la mostra ad essa collegata, rappresentano un contributo originale allo studio ... e all'arte della costruzione navale, e tutto ciò che ad essa è presupposto o che ne consegue € 30,00

**100. SPALLICCI ALDO**, Tutte le poesie in volgare di Romagna. Milano, Aldo Garzanti editore (a cura della Cassa di Risparmio di Forlì e Ravenna), 1975. Volumi 2 in 8°, bross. edit. con custodia (leggermente ripresa), pag. continuative XVI + 1672, ritratto dell'A. in antiporta € 30,00

**101. STATUTO - REGOLAMENTO ORGANICO**, Del Pio Spedale del Comune di Forlimpopoli. Rocca San Casciano, Tipog. Federigo Cappelli, 1866. In 8°, bross. a stampa. Pp. 10 n.n. + 2 bb. Dato dalla Congregazione di Carità il 5 settembre 1865 (R. Ricci Segretario) € 25,00



**102. STELLA GIANFRANCO**, Le incursioni aeree su Ravenna, 1943 - 1945. s.l. (Ravenna),

Quaderni ravennati, 1987. In 8°, bross. edit., pp. da 611 a 640, 8 ill. fot. in nero nel testo. Quaderni ravennati n° 17 € 10,00

**103. TERRITORIO DELLA CITTÀ DI FORLÌ**, Territorio della Città di Forlì E suo Distretto Moderno E parte dell'Antico. Da V. Coronelli cartografo. 169.../170... Antica carta geografica, del territorio di Forlì, del tutto desueta per grafica e simbologia. In testa, al centro, si trova lo scudo della città di Forlì e da lì dipartono, attorno all'immagine del territorio, tutti gli altri stemmi delle diverse città, ognuna detta: Forlimpopoli, Cervia, Val di Noce, Valdoppio, Sadorano, Salto, Rocca D. Elmici, Petrignano, Pietra d'Appio, Particeto, Polenta, Meldola, Monte Colombo, Poggiolo, M. Maggiore, Giaggivolo, Fiumana, Dovadola, Colmano, Castel Leone, Cuserculi, Castel Nuovo, Casa Murata, C. Latino. Caiboli, Castrocaro, Città del Sole, Bagno, Bleda, Bertinoro, Sarsina. Piega centrale all'origine, misura cm 45,0 X 59,0 circa. Montata in cornice semplice, a bacchetta uso noce e filetto oro interno € 1.200,00

**103b. TOMMASINI ANTONIETTA (PER NOZZE)**, Della familiarità coi figlioli. "... (meditazione) sui mezzi di una migliore educazione ..." Alcuni pensieri filosofici "politamente vestiti". Forlì, All'insegna di Franco Marcolini, 1840. In 8° bross. con titolo entro ricca cornice a stampa. Pp. 12, autocopertinato. Bella impresa tipografica all'ultima € 20,00

**104. TONELLI V.**, Sapore di pane e di vita romagnola. Imola, Galeati, 1991. In 8°, bross., pp. 166 + 16 di tavole in nero € 20,00

**105. TORRE AUGUSTO**, I polentani fino al tempo di Dante. Firenze, Olschki, 1966. In 8°, cart. edit., pp. VII+ 250. Con 5 tavv. ed un albero genealogico ripiegato fuori testo. Collana di Studi Storici VII centenario della nascita di Dante € 30,00

**106. UGOLINI LUIGI MARIA**, Archeologo fra i più noti del suo tempo. Fra le sue numerose scoperte viene ricordato per l'importante rinvenimento della antica città di Butrinto. Nacque a Bertinoro, nel 1895, morì a Bologna, nel 1936. 1920/1936 circa. Disponiamo di una raccolta di circa 200 fotografie originali, molte eseguite dall'Ugolini stesso, di diverso formato, tutte in bianco e nero, molte con descrizione autografe dell'U. stesso al retro. Le fotografie sono suddivise fra: Scavi e Reperti. In una busta a parte sono quelle inerenti la Panighina che, probabilmente, si possono far risalire alla sua tesi di laurea. Ancora altra busta con foto Varie

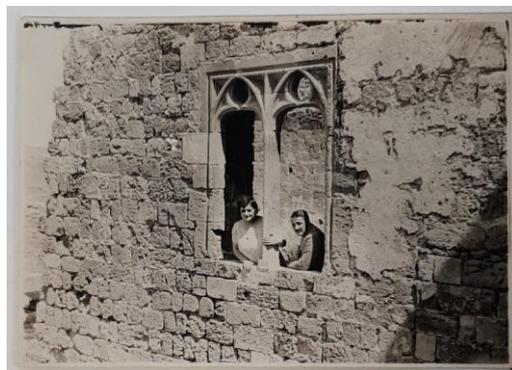
e di famiglia. Una ultima busta contiene quattro lettere di condoglianze alla famiglia, tutte con busta e viaggiate: una di Pericle Ducati, firmata e scritta su una facciata di 15 righe. Altra del Senatore Alessandro Albicini. Altra del Senatore Antonio Taramelli (che lo aveva vouto vicino durante scavi in Sardegna). Altra di G. Spargella del Ministero degli Affari Esteri. Oltre a queste si ritrova anche uno stampato del Comune di Bertinoro, dove il Podestà si fa portavoce delle condoglianze del Capo del Governo. Si unisce ancora una cartolina, per il



Natale 1921, autografa dell'Ugolini stesso, alcuni suoi biglietti da visita, 2 suoi ricordi funebri (leggermente difforni nella iconografia), Seguono ancora alcuni elenchi con prezzi di stima di icone bizantine, dei

costumi e delle stoffe, degli oggetti tutti di casa Ugolini. Altro elenco di oggetti in bronzo e argento ritrovati nella casa Ugolini ma di proprietà della fidanzata Marchesa Incontri. Già lo stampato del Comune dice ampiamente la freddezza scesa tra il regime e l'archeologo, inizialmente osannato per le importanti scoperte fatte, poi evitato a causa del suo rigore storico scientifico, e per il suo forte carattere non facilmente assoggettabile, nonostante che grandi nomi come Pericle Ducati, Giulio Quirino Giglioli, Giacomo Boni e altri ne riconoscessero sempre l'alta professionalità, la dirittura morale e la minuziosità dei suoi metodi. Dispiace vedere, fra i messaggi di cordoglio alla famiglia, che da Benito Mussolini nulla sia giunto direttamente, ma ancor più fa effetto ritrovare fra queste carte una lunga lettera dattiloscritta (datata 30 luglio 1924) da Luigi in lingua francese, piena di ripensamenti e correzioni manuali, per richiedere una gratificazione al Ministero della guerra di Bruxelles per quanto da lui fatto nel Battaglione Alpini del Monte Rosa nel novembre del 1917 come comandante di battaglione sul Monte Grappa. In quella battaglia, appena ventiduenne, venne ferito e subì l'asportazione di un rene. Quella stessa ferita che lo portò a soffrire per tutta la vita e che fu causa, in seguito della sua morte. A risposta di questa lettera scritta su due facciate e mezzo di foglio protocollo, si risponde con uno scarno stampato dove il sottodirettore delegato

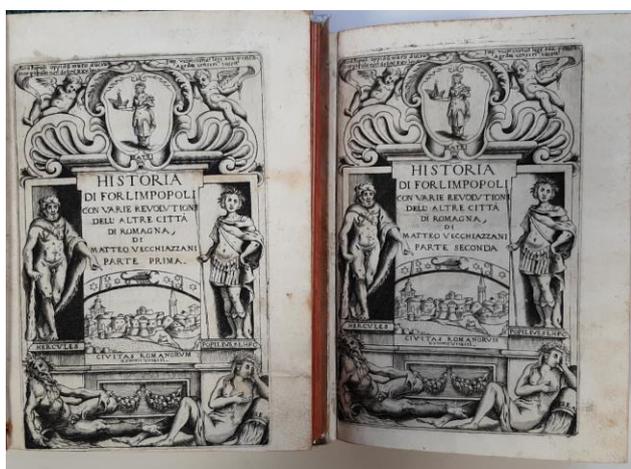
ha l'onore di dirgli che dal primo luglio del 1921 non si esaminavano più domande. E così uno storico di grande professionalità e competenza, un soldato di grande valore, un uomo prossimo a formare una sua famiglia dopo anni di lavoro e patimenti dolorosi per i postumi della ferita di guerra, muore disperato a 41 anni € 500,00



106

107. **VALBONESI LUIGI**, Notizie storiche della Confraternita della Buona Morte e dell'ospedale già dei Pellegrini in Forlimpopoli. Con cenni sulle altre istituzioni di beneficenza, chiese e legati di detta città. Bertinoro, Tipografia Bordandini, 1858. In 8°, bross. originale a stampa. Pp. 88, in buono stato di conservazione € 60,00
108. **VALGIMIGLI GIAN MARCELLO**, Sull'antico battistero di Faenza. Parole. Faenza, Tipografia Pietro Conti, s.d. (1871). In 8° bross. a stampa, piatto posteriore muto. Pp. 29 + 3 n.n., originariamente piegato al mezzo. Invio autografo del compilatore che indica anche la data di stampa € 20,00
109. **VECCHIAZZANI MATTEO**, Historia di Forlimpopoli. Con varie revolutioni dell'altre città di Romagna. **VOLUME UNITO**: La verità difesa contra Bertinoro. Rimproverante risposta del dottore M. V. dell'antica città di Forlimpopoli alle riflessioni storiche di G. Besi bertinorese. Rimini - **VOLUME UNITO** Faenza, Simbeni - **VOLUME UNITO**: Giorgio Zarafagli, 1647 e **VOLUME UNITO** 1661. Primo titolo: In 4°, parti due riunite in un volume, piena pergamena rigida con titolo oro ai dorsi. Occhietto con antica cassazione di proprietà privata, con una annotazione relativa all'opera + frontespizio calcografico (che si ripete nella seconda parte) + pp. 50 n.n. + 329 + bianca + occhietto e frontespizio + pp. 6 n.n. + 1 di errata + 4 tavole incise a figura multipla con il Catalogo dei Consiglieri viventi + pp. 20 n.n. + 328. Il Lozzi I° al n° 2013 definisce questa opera come "...una delle più rare storie municipali d'Italia..." il nostro esemplare, pur

con diversa collocazione delle tavole, risulta coerente con la descrizione ma risulta mancante dell'albero dei Muzzi (presente in riproduzione). VOLUME UNITO: Secondo titolo, sempre in 4°, La verità difesa ... apre con frontespizio con grande marca incisa + pp. 6 n.n. + pp 220. Il presente esemplare reca un vecchio restauro al solo margine esterno inferiore dal frontespizio sino a pagina 14 con anche un pallido alone al margine esterno delle prime e ultime pagine. Inoltre, seppur non gravemente, ma da considerare colpito anche tutto l'angolo esterno inferiore. Per la prima opera molto buono, anzi ottimo, lo stato di conservazione, per il secondo titolo le condizioni si possono definire discrete € 1.500,00



109

**110. VECCHIAZZANI MATTEO**, La verità difesa contra Bertinoro. Rimproverante risposta del dottore M. V. dell'antica città di Forlimpopoli alle riflessioni storiche di Giacomo Besi bertinorese. Faenza, Giorgio Zarafagli, 1661. In 4°, mezza pergamena con titolo su tassello al dorso e piccole punte.



Frontespizio con grande marca incisa + pp. 6 n.n. + 220. una traccia di vecchio tarlo a pochissime pagine e del tutto marginale. Per il titolo si veda il Lozzi in nota al 2013. Molto buono lo stato di conservazione.

Esemplare che, secondo il precedente proprietario, attento bibliofilo, sarebbe appartenuto al Rosetti come, a suo avviso,

risulterebbe da una vecchia postilla manoscritta a pag. 62 € 600,00

**111. VICCHI LEONE**, La beneficenza Massi nella famiglia Artusi di Forlimpopoli: memoria storico-legale. Forlì, Luigi Bordandini Tip. Edit., 1901. In 8°, bross. originale con immagine al piatto anteriore, minima toccatura al dorso, pp. 87 + 5 n.n., la figura in copertina è ripetuta nel testo. Alcune sottolin. a matita ed un angolo bianco di una pagina, la 59/60 mancante (si direbbe proprio per una mancanza alla carta



di stampa), senza, comunque, nessuna

compromissione di testo. Buon esemplare in tiratura limitata a 200 esemplari € 80,00

**112. ZANGHERI PIETRO**, La Provincia di Forlì nei suoi aspetti naturali. Geografia fisica - Clima - Geologia - Flora Fauna - Paleontologia. Saggio di illustrazione naturalistica di una provincia italiana esposta in forma divulgativa. Forlì, Tipog. Moderna per cura della Camera di Commercio Industria e Agricoltura, 1961. In 4°, cartonato editor. con impressioni oro al piatto e al dorso, sovraccoperta integra ma con aggiustature. Pp. XV + 390 + 6 n.n., con numerosissime immagini in nero, molte dalle fotografie di P. e V. Zangheri. Ad eccezione della sovrac. ottimo esemplare in prima edizione. "... Pietro Zangheri (Forlì 1889-Padova 1982) rappresenta una figura esemplare di naturalista: ha studiato ed esplorato tutto il territorio romagnolo raccogliendo reperti e informazioni utilizzate ancora oggi da studiosi e ricercatori. Fu tra i primi a capire l'importanza ecologica degli ambienti dell'Appennino tosco-romagnolo e l'esigenza di proteggerli attraverso l'istituzione di un'area protetta: parlava di "Parco", già nei primi decenni del secolo scorso, riferendosi al territorio di Campigna, e fu tra i promotori del Convegno su La Campigna Parco Naturale tenutosi a Forlì nel 1971..." (Introduzione alle pagine del Parco delle Foreste Casentinesi) € 150,00

- 113. ZANI PIER PAOLO**, Il nero testo di porosa argilla. Presentazione di S. Zavoli, testi di U. Foschi e L. Gambi. Rimini, Pazzini, 1993. In 4°, tela edit. con sovrac., pp. 202 + 6 n.n. Tutte le pagine arricchite dalle belle fotografie in nero di Zani: la civiltà contadina romagnola, le teglie, la piada € 30,00
- 114. ZUCCAGNI ORLANDINI A. (DA)**, Legazione di Forlì. Firenze, (1844). Incisione, con confini in coloritura coeva, di cm 33,7 X 52,2 alla pura figura + margini. Incisa da V. Stanghi e G. Maina su disegno di P. Manzoni. Tratta da "Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia e delle sue isole...", In alto a sinistra la dicitura del titolo. Bell'esemplare. In cornice (bacchetta dritta uso noce e filetto oro interno) € 100,00
- 115. ZUCCAGNI ORLANDINI A. (DA)**, Veduta del Castello di Bagnara nella Legazione di Ravenna. s.l. (Firenze), 1844 (ca). Tavola incisa. Misura cm 38,5 x 29 circa allo schiaccio + piccoli margini. Più che leggere gialliture ai margini. Bella incisione tratta dal 2° volume di: "Atlante illustrativo, ossia Raccolta dei principali monumenti italiani antichi, del Medioevo e moderni e di alcune vedute pittoriche: per servire di corredo alla corografia fisica, storica e statistica dell'Italia di Attilio Zuccagni Orlandini". Tavola N° 2 (Incisa da E. Pascali) € 50,00
- 116. ZUCCAGNI ORLANDINI A. (DA)**, Veduta dell'esterno di Massa Lombarda nella Provincia di Ferrara. s.l. (Firenze), 1844 .... Tavola incisa. Misura cm 38,5 x 29 circa allo schiaccio + piccoli margini. Bella incisione tratta dal volume di: "Atlante illustrativo, ossia Raccolta dei principali monumenti italiani antichi, del Medioevo e moderni e di alcune vedute pittoriche: per servire di corredo alla corografia fisica, storica e statistica dell'Italia di Attilio Zuccagni Orlandini". Tavola N° 2 (Incisa da S. Cordosi) € 50,00
- 117. ZUCCAGNI ORLANDINI A. (DA)**, Veduta di Fognano nella Legazione di Ravenna. s.l. (Firenze), s.d. (1845 circa). Bella incisione, misura allo schiaccio cm 38,5 x 29 circa + margini. Bella incisione tratta dal volume di: "Atlante illustrativo, ossia Raccolta dei principali monumenti italiani antichi, del Medioevo e moderni e di alcune vedute pittoriche: per servire di corredo alla corografia fisica, storica e statistica dell'Italia di Attilio Zuccagni Orlandini". Tavola N° 14 € 50,00
- 118. ZUCCAGNI ORLANDINI A. (DA)**, Veduta di Fusignano nella Provincia di Ferrara. s.l. (Firenze), s.d. (1845 circa). Bella incisione, misura allo schiaccio cm 38,5 x 29 circa. Bella incisione tratta dal volume di: "Atlante illustrativo, ossia Raccolta dei principali monumenti italiani antichi, del Medioevo e moderni e di alcune vedute pittoriche: per servire di corredo alla corografia fisica, storica e statistica dell'Italia di Attilio Zuccagni Orlandini". Vedute pittoriche N° 1 tavola 12 € 50,00
- 119. ZUCCAGNI ORLANDINI A. (DA)**, Veduta di Fusignano nella Provincia di Ferrara. s.l. (Firenze), s.d. (1845 circa). Bella incisione, misura allo schiaccio cm 38,5 x 29 circa + margini. Bella incisione tratta dal volume di: "Atlante illustrativo, ossia Raccolta dei principali monumenti italiani antichi, del Medioevo e moderni e di alcune vedute pittoriche: per servire di corredo alla corografia fisica, storica e statistica dell'Italia di Attilio Zuccagni Orlandini". Vedute pittoriche N° 5 tavola 12 € 70,00
- 120. ZUCCAGNI ORLANDINI A. (DA)**, Veduta di Riolo nella Legazione di Ravenna. s.l. (Firenze), s.d. (1845 ca). Tavola incisa, misura cm 38,5 x 29 circa. Bella incisione tratta dal volume di: "Atlante illustrativo, ossia Raccolta dei principali monumenti italiani antichi, del Medioevo e moderni e di alcune vedute pittoriche: per servire di corredo alla corografia fisica, storica e statistica dell'Italia di Attilio Zuccagni Orlandini". Vedute pittoriche n° 1 tavola 15 € 50,00



120



87

---

## “Cose” da libraia

(che capitano a tutti, senza distinzione di genere)

Vorrei dedicare queste poche righe a tutti quei ragazzi che entrano in libreria o inviano resoconto di tutti i passaggi, scolastici e/o lavorativi che siano, che li hanno portati, appunto, ad aprire quella porta che li catapulta immediatamente a ieri e, a volte, anche a l'altro ieri.

Vi prego virgultini nostri non dite mai a nessun libraio: "Fare il libraio è il mio sogno da tutta la vita... amo l'odore della carta... mi prenda anche gratis... - capitato anche: se vuole i miei la pagherebbero purché lei mi insegnasse il mestiere... (deve essere terribile avverti attorno ragazzino!!)... ecc. ecc.".

Queste frasi fanno uscire il Signor Hyde che, abitualmente, soggiorna nell'anima di ogni libraio.

Immediatamente vorresti picchiarli. Strapazzarli come se non ci fosse un domani. Batterli perché loro hanno ancora la visione corta e romantica di cosa sia questa strana professione. Visione che tu libraio hai lasciato da molti anni lungo la strada. Bussarli anche perché, per quanto si è complicato questo mestiere, certo che ne avresti bisogno ma come si fa...?? Prendere persone gratis?? Tutti i campanellini della mia animella civile suonano impazziti: No no no.

Anni fa (molti) Hyde uscì anche da me. Lo ammetto perché il reato credo sia in prescrizione. Si presentò un ragazotto, leggermente ciccio, elegantissimo, con mamma a rimorchio elegantissima. Solite frasi... certo, va bene, ho proprio bisogno di un ragazzo. Si fanno le pratiche. Perfidamente lo mando, con il camionista che allora ci faceva i trasporti, capellone e vagamente "zingaro" come si autodefiniva, a molti molti molti km da Bologna, a caricare una biblioteca stipata da anni in una cantina. Alla fine, quando tornarono, non so bene chi dei due fosse più stravolto: se il trasportatore a lavorare con lui, o lui a fare attenzione a non sporcarsi i bellissimi pantaloni di pelle e ad ascoltare ogni muscoletto del suo corpo che doleva. Anche quelli che non sapeva di avere...

Mai più visto.

Perfida io, ineducato lui: non salutò nemmeno!

In ogni modo, facendo la libraia antiquaria, si possono anche vivere bellissimi ed emozionanti momenti di empatia e di partecipazione, riunendo, come nell'ultimo caso da me vissuto poco tempo fa, i quattro anelli fondamentali per la salvaguardia VERA del nostro patrimonio archivistico e librario: il soggetto primo che forma la raccolta - il bibliofilo - il libraio antiquario - il bibliotecario. A volte i primi due anelli possono coincidere.

Avevo acquistato tanto tempo fa, qui a Bologna, una specie di strana rimanenza, non più riguardata da chissà quanti decenni, di un fondo librario di un noto personaggio: prete, storico, giornalista, partigiano, docente universitario... ecc. ecc. La sua biblioteca ufficiale fu da lui stesso lasciata alla sua università, ma tutti quei sacchi di carta (ancora “sacchi”!!) erano un problema. Mi chiamano, ci vado e intuisco che si può aprire un mondo di ricerche. Faccio un'offerta e questa signora mi dice “Solo??” e mi mette in mano la cifra “pattuita”.

Fu dura farle capire che non era così che andavano le umane cose librarie.

Nel corso degli anni, quando avevo voglia di “imbecillarmi” il cervello, prendevo un sacco, lo aprivo e me lo godevo. Tantissime di quelle carte sono andate via via in catalogo e vendute. Ultimamente vi ho ritrovato un gruppo di documenti inerenti una radio libera della fine della guerra, Radio Trieste. Importanti notizie dal vivo, uscivano man mano dai resoconti che quel giovane prete faceva momento per momento, e foto che allegava, giornali di quei giorni. Tutto diventava vivo, vero, nomi che si leggono sui libri di storia li ritrovavo lì con descrizioni inattese, caratteriali o fisiche, rapporti pieni di correzioni e cassature, fotografie descritte al retro... Quanto ho imparato di foibe, di Gorizia, di macchine fantasma, di Giro d'Italia fatto unicamente per allentare tensioni..! Riorganizzo, schedo, metto in catalogo e, passato un poco di tempo, un bibliofilo, docente in una Università emiliana, lo acquista.

Ma non per sé.

Chiede ad un amico bolognese di verificare il materiale di persona, poi cerca di donarlo all'Università di Trieste, o meglio agli studenti di quella Università, perché “tocchino” dal vero un poco di storia.

E qui la virtuosa catena vacilla.

Telefonate, email, lettere... niente, nessuna porta si apre allo scoraggiato e allibito Professore. Lo sento così avvilito che decido di fare una cosa un poco stranetta: una delle mie tante cose stranette. Chiamo un collega di quella città e gli narro l'intera faccenda. Simone ci riflette un poco e, conoscendo i meandri della sua città, nel giro di pochi giorni mi mette in contatto con un ufficio “giusto”. Passa un altro mese senza esito e il mio imbarazzo nei confronti del professore cresce. Non posso chiedere di più al collega.

Poi una confusa telefonata da Trieste: “Quanti metri lineari sono?”. Ma, ma ma di che parliamo? Boh?? Mando foto. “Ah ho capito. Dovrebbe essere inviato alla direzione generale della RAI. Quello è il posto perfetto. - Bene mi dica come fare – Le saprò dire”.

Io aspetto e aspetto. E la bellissima catena di salvaguardia si sta allentando.

Resta il lavoro di riordino del materiale che da quasi 80 anni rimaneva fermo.

Resta la volontà di un Professore illuminato.

Resta l'empatia fra due colleghi che si aiutano.

E poi??

Grazie a don Bedeschi che ci ha lasciato questo pezzetto di storia

Grazie al Professore, docente all'Università di Parma

Grazie al suo amico, docente all'Università di Bologna

Grazie a Simone Volpato collega, bibliofilo appassionato, amico disinteressato

Un pochino grazie anche a me che ho cercato di salvaguardare il tutto

E poi??

To be continued

**A.F.**