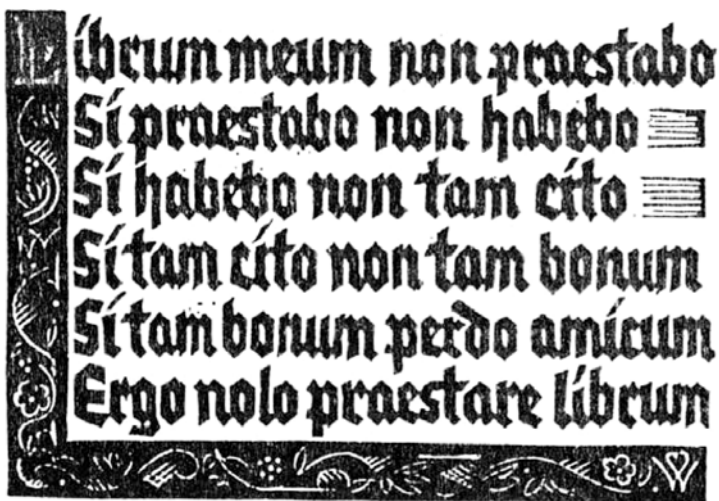


SCELTA DI BUONI LIBRI DI VARIA CULTURA

CATALOGO N. 195 (I) 2021



SEAB s.r.l. - ANTIQUARIATO

Via de' Gombruti, 9B - 40123 BOLOGNA (ITALY)

Telefono 051 232.173 - Cell. 328.5466472 - www.libriseab.it

E-mail: libriseab@gmail.com

AVVERTENZE

I prezzi sono fissi per tutti. - Non si inviano libri in esame. - Le opere – salvo contraria indicazione in catalogo – sono garantite complete e in buono stato. - La mancanza di qualche opera richiesta non dà diritto al rifiuto delle rimanenti. - Trascorsi quindici giorni dalla data di spedizione nessun reclamo sarà ritenuto valido. - Il catalogo verrà spedito GRATIS a semplice richiesta.

Si prega di non inviare denaro anticipato. Inviare elenco delle materie alle quali siete interessati. Coloro che non desiderassero più ricevere il catalogo sono pregati di comunicarcelo.

SI AVVERTONO I SIGNORI CLIENTI CHE I LIBRI TENUTI IN SOSPELO PER LA CONFERMA SONO CONSERVATI PER UN PERIODO MASSIMO DI 7 GIORNI.

I Sig. Clienti che lo desiderano possono segnalarci il loro indirizzo di posta elettronica.



banca: BPER BANCA
Iban: IT97B0538702426000035074740
BANCO POSTA c/c 11367406

*I nostri cataloghi sono consultabili anche agli indirizzi:
www.maremagnum.com www.abebooks.it*

D.L. N.196 DEL 30/06/2003 - ART. 13 - INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Il "Codice in materia di protezione dei dati personali" (D.L. 30/06/03 n. 196) prevede la tutela delle persone fisiche e di altri soggetti nel rispetto del trattamento dei dati personali. Pertanto, ai sensi dell'art.13, la **S.E.A.B. s.r.l.** Via de' Gombruti 9/b 40123 Bologna in qualità di titolare del trattamento, comunica quanto segue:

FINALITÀ

I dati sono raccolti esclusivamente per l'adempimento degli obblighi di legge, di regolamento e di normativa comunitaria, per la gestione dei rapporti con i propri clienti e fornitori, per tutti gli adempimenti di natura amministrativa, contrattuale e commerciale. In particolare, i dati forniti vengono utilizzati per la spedizione postale dei cataloghi e del materiale acquistato, per l'invio dei cataloghi mediante e-mail, per l'attività di marketing svolta mediante invio di materiale pubblicitario o promozionale relativo a prodotti o servizi analoghi a quelli oggetto del rapporto commerciale in essere.

NATURA DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti cartacei ed informatici in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati personali. La presente informativa è resa per i dati raccolti direttamente dall'interessato, raccolti presso terzi, pervenuti da pubblici registri, elenchi, atti e documenti conoscibili da chiunque, nei limiti e nei modi stabiliti dalle norme sulla conoscibilità

NATURA DEL CONFERIMENTO E COMUNICAZIONI

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio nei casi previsti da legge, regolamento o normativa comunitaria. L'eventuale rifiuto del conferimento dei dati può comportare difficoltà nell'adempimento dei rapporti contrattuali. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a nessun altro soggetto se non chiedendo espressamente il consenso all'interessato, salvo la comunicazione a soggetti che possono accedere ai dati in forza di disposizione di legge, di regolamento o normativa comunitaria, a soggetti che hanno necessità di accedere ai dati personali per finalità di supporto nell'adempimento del rapporto contrattuale (spedizionieri, banche ecc.), soggetti che erogano alla ditta scrivente determinati servizi contabili e fiscali.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

Ai sensi dell'art. 7 del citato D.L. l'interessato potrà rivolgersi al titolare ed ai responsabili del trattamento dei dati personali per difendere i suoi diritti nelle forme e nei termini esplicitamente previsti dal summenzionato art. 7, in particolare per ricevere conferma, aggiornamento, integrazione o cancellazione, nonchè di opporsi al trattamento dei dati in possesso di questa ditta. La richiesta di cancellazione dei dati in possesso della S.E.A.B. s.r.l. porrà fine ad ogni rapporto.

LA LIBRERIA RIMANE APERTA:

Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10,00 alle ore 19,00
Sabato dalle 10 alle 12,30 (si consiglia previa telefonata) *E-mail:* libriseab@gmail.com

Il nostro sito internet: www.libriseab.it

Responsabile - Dott. Arnalda Forni

INDICE

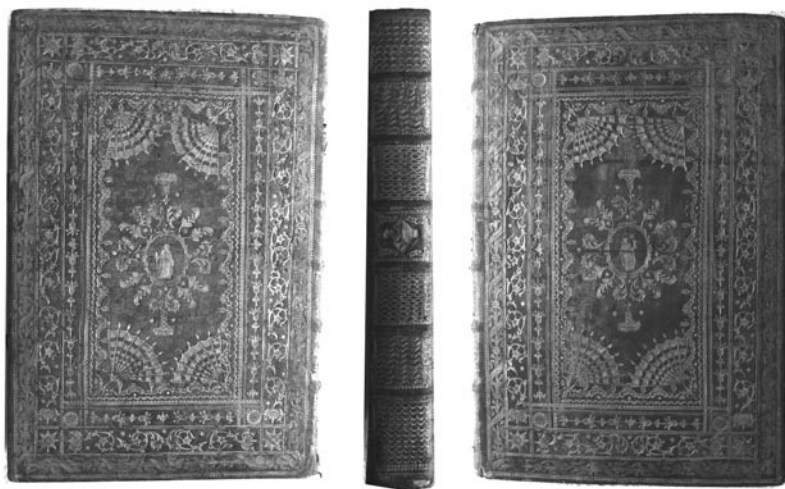
Guardiamo le figure (incisioni - libri scelti ed illustrati - legature)	Pag. 1	Locale Bologna	» 33
		Locale Campagna	» 38
Agiografia	» 6	Locale Emilia Romagna	» 39
Animali	» 6	Locale Liguria	» 40
Antropologia-Evoluzione-Scienze dell'uomo	8	Locale Piemonte-Val d'Aosta.	» 41
Archeologia-Mondo antico.	» 9	Locale Triveneto	» 41
Architettura	» 10	Locale varie.	» 42
Arte	» 11	Manuali Hoepli	» 42
Arti applicate	» 15	Medicina - Psicologia	» 43
Bilance: per un'unità di misura in grammi	16	Medioevo	» 45
Caccia - Armi	» 16	Memorie - Epistolari	» 45
Cina	» 17	Militaria	» 46
Classici e studi greci-latini	» 18	Musica - Musicisti	» 46
Classici italiani	» 19	Pedagogia - Didattica	» 47
Diritto	» 21	Poesia, Poesia (sembra che non ci sia)	» 48
Donne... (un pò vere ed un pò no)	» 22	Politica	» 48
Edizioni Bompiani	» 24	Problemi del nostrp tempo	» 50
Filosofia	» 24	Risorgimento-Garibaldi	» 50
Fotografia	» 25	Scelta di curiosità	» 51
Gastronomia-Enologia	» 25	Scienze diverse	» 51
Letteratura italiana	» 26	Storia	» 53
Letteratura per l'infanzia	» 28	Storia del Novecento	» 55
Letterature diverse	» 29	Storia Politica del secondo novecento	» 58
Linguistica - Filologia	» 30	Studi religiosi	» 59
Locale Italia.	» 31	Teatro	» 61
Locale Abruzzo-Molise	» 32	Viaggi - Paesi - Popoli - Escursioni	
		Esplorazioni	» 63

**Per il ritiro diretto si consiglia di
richiedere telefonicamente la disponibilità**

GUARDIAMO LE FIGURE (incisioni - libri scelti ed illustrati - legature)

1. **(BARUFFI ALFREDO) IL CONSIGLIO COMUNALE DELLA ECONOMIA CORPORATIVA IN BOLOGNA (OFFRE)**, Artistica rievocazione di Bologna Medioevale. Agli intervenuti al Congresso internazionale di diritto romano nel XIV centenario de la pubblicazione del Digesto. Bologna, Galavotti e Roncagli, 1933 (aprile). In 4° grande, brossura in cartapaglia a

mille righe, una leggera, piccola ombratura sul lato sinistro del piatto anteriore legato a cordino. Pp. 14 n.n. con fregi in sanguigna di Baruffi (uno anche in copertina) + 12 tavole a retro bianco, tutte virate al seppia sempre di Baruffi. Tavola in colore fuori testo che riproduce il dipinto di Imerio eseguito da Luigi Serra. Buon esemplare in barbe € 80,00



N. 2

2. **(CHIESA CATTOLICA) MISSALE ROMANUM**, *Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Sancti Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII, et Urbani VIII auctoritate recognitum; nunc denuo cum Missis Sanctorum pro Ecclesia Universali ...* Roma., Puccinelli, 1809. In folio, pp. XXXVI + 450 + CII alle quali si aggiungono 10 cc. n.n. di tavv. e 31 cc. n.n., 28 delle quali a fine vol., contenenti testi successivi all'edizione; vignetta calc. al front., stampa in rosso e nero su due coll., numerosi passi musicali in notazione quadrata su tetragramma, bei capilettera xilografici. Bella e ricca legatura di gusto ancor settecentesco, in piena pelle riccamente decorata in oro: ai piatti tripla bordura floreale e, all'interno, doppio filetto a greche e cornice vegetale con balaustri, grandi ventagli agli angoli e figura di Santo - Pietro al piatto ant., Paolo a quello post. - al centro, entro ovale circondato da elementi vegetali, con due canestri di frutta agli estremi sup. e inf.; dorso muto a sei nervi, fittamente decorato con filetti o motivi vegetali, fregi in oro anche ai labbri, guardie marmorizzate; sei cavalieri in seta nocciola e una etichetta di omaggio al contropiatto ant., su carta con fregi floreali in oro al bordo. Il messale è arricchito con 12 belle tavv. incise a piena pag. per la maggior parte su cc. fuori num., in parte anonime e in parte sottoscritte dai contemporanei C. Grandi (Nagler, V, 331; 3 tavv.), A. Ricciani (Nagler, XIII, 117; Le Blanc III, 328) e Luigi Fabri (Nagler IV, 209), in un caso (Natività) da un dipinto di P. Berrettini da Cortona (1596-1669, Benezit 1924, I, 540; Nagler,

I, 458) o (Annunciazione) da G. Passeri o Passari (1654-1714, Benezit 1924, III, 434; Diz. Biog. It.); numerose le carte aggiunte posteriormente per adeguarlo alle disposizioni in materia di liturgia, quasi tutte in nero e stampate a Bologna. Minima usura ed una mancanza, non grande, al centro del dorso, angolo inferiore un poco sporco per sfoglio

€ 600,00

3. **AUTORI DIVERSI (CLEMENTE VIII)**, *Caeremoniale episcoporum iussu Clementis VIII. Pont. Max. nouissimè reformatum. Omnibus Ecclesijs, praecipue autem Metropolitanis, Cathedralibus, & collegiatis, perutile, ac necessarium. Romae, ex Typographia linguarum externarum, 1600 mense Octobris. In 8°, mezza pergamena coeva con piatti in carta decorata (ripristino al piatto anteriore). Pp. 8 n.n. + 349 + 15 n.n. Nel testo 70 xilografie a mezza pagina, una delle quali a piena facciata, raffigurano riti cerimoniali di vita ecclesiale, molte pagine con tetragrammi per canti monodici. Frontespizio, testo e musiche stampati in rosso e nero, le pagine in riquadro di cornice a filetto. «Il Cerimoniale dei Vescovi che era in uso fino ad oggi, fu pubblicato dal sommo Pontefice Clemente VIII nell'anno 1600. Tuttavia questa edizione non era se non la revisione emendata secondo i principi della riforma tridentina di un'opera già da tempo approvata. Infatti il Cerimoniale dei Vescovi era succeduto agli «Ordines Romani» che dalla fine del secolo settimo tramandavano le norme delle azioni liturgiche presiedute dai romani pontefici...» (Liturgia.it). Più che rare gialliture, ottimo esemplare nell'edizione originale* € 480,00



N. 6

4. **BRUNO DA OSIMO (PSEUDONIMO DI MARSILI BRUNO. OSIMO 1888 - ANCONA 1962)**, Piccola raccolta che comprende 4 opuscoli (di e su B. da O) e 3 ex libris molto belli. Dei detti opuscoli: 2 sono dello stesso artista: "Alla memoria del Maestro Valentin le Campion", pp. 4, con una xilo in testa con l'ex libris per B.W.M. Otte-vanger e "Augusta. Ricordo autobiografico", 1955, pp. 8; gli altri 2 con scritti a lui dedicati da Franco Albonetti: "Bruno da Osimo incisore di ex libris, pp. 4 con 6 E. L. riprodotti e 1 foglio con "Lettere di Adolfo De Carolis a B.da O". I 3 ex libris, tutti firmati ed originali, furono eseguiti: 1) per sé stesso con motto "I miei libri consolatori": Da potatura foglie e fiori" (un tronco nudo, colpito da 2 asce forma in alto una croce. Xilografia cm 16 x 21,5). 2) per Hanns Heeren. D. Europ. Aischer-Exlibris Kongres 1956 Frankfurt am Main. Xilografia cm 16 x 21,5 con 4 animali fantastici: Pegaso, Unicornio, Ippogrifo, Fenice. 3) grande ex libris di cm 15 x 30,5 eseguito su raffinata e leggera carta tipo India, per Monsignor Amleto Giovanni Cicognani Arcivescovo titolare di Laodicea di Frigia e Delegato Apostolico in USA. Stemma vescovile in testa, tralci di uva e colonna con caravella, fenice e statua della libertà, con motto „Vigilat nec Fatisceit“.

TUTTO € 150,00

5. **COSTA DE BEAUREGARD CHARLES ALBERT**, Vecchio Piemonte nella bufera. Trad. di A. Toffanetti Marcelli. Prefazione di U. Marcelli. Torino, Fogola, 1977. In 8° minimo, bross. con velina, pp. XXVIII+ 348 con ritratto in antipoptra ed una tavola in colore fuori testi di uno stemma gentilizio. Il volume contiene un'acquaforte originale di Mario Calandri (1977) di cm 9,8 x 14,6 numerata e firmata, tiratura di 300 es., ns. n° 218/300, che rappresenta un mazzo di fiori sotto ad un ritratto di giovane donna e da una altra xilo originale di Pietro Parigi, dono dell'Ed. agli "Amici della Torre d'avorio": Virgilio - Le Bucoliche, di cm 12,5 x 20,5 numerata e firmata, in 300 esemplari, ns. n. 217/300. Quest'ultima contenuta in apposita cartellina autografata dall'Editore Mario Fogola. Prima edizione in questa tiratura, ottimo esemplare € 70,00
6. **GUILAIN SIMON - (GIGANTIBUS - PARIGI 1581 - 1658) - ANNIBALE CARRACCI, (BOLOGNA 1560 - ROMA 1609)**, Di Bologna l'arti per via d'Anibal Caraci disegnatte, intagliate. Tavola incisa in rame, ottimo esemplare, buona inchiostratura, montata in cornice della fine '800 / primo '900. La famosa raccolta di Annibale Carracci, costituita da una serie di disegni realizzati dall'Artista per passatempo e con l'intento di formare una sorta di guida accademica per i suoi allievi, perchè li avessero a disposizione come modelli, rimase utile agli scolari anche dopo la sua morte, ancora per anni e anni; solo nel 1646 vennero raccolti da suoi familiari e consegnati al francese Simon Guillain affinché li incidesse. Proprio da quei modelli anche Mitelli sviluppo, in seguito, la sua opera. Di quei disegni, "Simon Guillain, incise diversi soggetti (80) per la pubblicazione "Diverse figure al numero di ottanta, disegnata di penna, nell'ore di ricreazione, da Annibale Carraci, intagliate in rame e cavate dagli originali da Simone Gvillino" stampata a Roma da L. Grigniani nel 1646. La pubblicazione, nota anche col titolo "Le arti di Bologna", ritrae figure popolarresche con spirito scanzonato. Nella prima edizione questi illustravano un trattato sull'imitazione del naturale nell'arte ma lo stesso Guillain ne fece una seconda edizione priva del testo dandole l'attuale titolo di "Arti di Bologna". Questi disegni ebbero in questo modo un'enorme diffusione e moltissimi artisti presero spunto dal modo di ritrarre del Carracci. I soggetti invece vennero ripresi solo più tardi, in quanto nel corso del Seicento erano criticati come minori e di nessuna importanza". Disponiamo delle seguenti tavole. **CARRETTIERE CON ACQUA DI FIUME - MURATORE (VENDE) PETTINI DA LINO E SETACCI - VENDE SOLFAROLI. CADAUNA € 150,00**



N. 11

7. **MOYREAU JEAN (INCISORE) - WOUVERMANS PH. (PITTORE)**, Le colombier du Mareschal. Gravé d'après le Tableau original de P.Wouvermens de vingt pouces six lignes de large sur dix sept poces de haus qui est du Cabinet de Monsieur D'Argenville Maitre des Comptes (n° 26). Paris, chez Moyreau Graveur du Roy, Rue Gallande vis a vis S.t Blaise, 1737. Bella incisione in rame all'acquaforte, in orizzontale, mm 460 x 345 + buoni margini. Molti animali e personaggi in primo piano. Pulita e nitida. A sinistra il ritorno di un pastore con il suo gregge, a destra un maniscalco con l'aiutante sistemano i ferri, mentre due cavalieri attendono. In cornice in legno chiaro, a becco convesso eseguita negli anni 1930/40
€ 200,00
8. **POE EDGAR ALLAN**, La maschera della morte rossa. Edizione curata da A. Ravaglioli. Con un'introduzione di V. Price. Roma, Fantastival, 1993. In 4° grande, cartella impressa su carta a mano, pp. 22 (n. n.). Esemplare con quattro acquaforti monocromo fuori testo, originali con dichiarazione di tiratura e firmate dall'A. appositamente incise da J. Pilecek e tirate in 200 esemplari num. da 1 a CC, questa è la copia n° 46. Allegato: opuscolo edito a cura del Comune di Roma "I mondi fantastici di Jindrich Pilecek", in 16° quadro, bross., pp. 12 n.n.. figure in nero
€ 200,00
9. **POOR JACK (POVERO JACK - MARI-NAIO)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahstichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Un vecchio marinaio fra cordami e arpioni costruisce un piccolo veliero. Cm 13 x 16 (in verticale) + ampi margini, descrizione a piede. Leggerissimo alone in basso
€ 30,00
10. **RATTA CESARE (A CURA DI)**, 100 (ma 130) ex-libris italiani moderni, partecipazioni, marche, imprese, allegorie ecc. Serie V ed ultima. Bologna, Cesare Ratta Tipografo Editore, 193... In 8° bross. illustr. in colore con una xilografia di Alberto Zanverdiani. Pp. 2 bb. + 6 n.n.(con il frontespizio che riporta la dicitura di 130 ex libris, contrariamente alla copertina che ne dichiara 100) + cc. 112 n.n. con i detti 130 ex - libris (uno di doppio formato), alcuni dei quali applicati. Ottima copia in edizione numerata di 300 esemplari (presente esempl. n° 265)
€ 280,00
11. **RATTA CESARE (CURATORE)**, Acquafortisti italiani. Volume I. Raccolta di acquaforti, acquetinte, puntescche, maniera nera, di 150 artisti - Volume II. Con 160 incisioni di 45 artisti. - Volume III ed ultimo con 172 incisioni di 55 artisti . Bologna, Ratta, s.d.. Volumi 3 in 4° massimo/folio, brossure originali con immagine ai piatti anteriori, solo una minuscola ripresa ad una cuffia superiore. Volume primo: cc. 169 n.n. delle quali 2 in velina. Come spiegato dall'editore in una nota inserita al vol. II, le tavole n. 114 e 116 di C. Casanova sono state inserite per errore essendo in litografia anziché acquaforte come invece indicato. Commenti di Raffaello Biordi e Alfredo Petrucci. Volume secondo: cc. 165 n.n. con la detta iconografia - Volume terzo: cc. 162 n.n. con la detta iconografia. Tiratura di 500 esemplari numerati (344 - 191 - 276). Esemplari in stato di conservazione molto buona, solamente una mancanza all'ang. inf. della tav. 98, lontano dall'immagine. Monumento tipografico del grande Cesare Ratta
€ 950,00

12. **RATTA CESARE (IDEATORE E CURATORE)**, L'ex-libris italiano moderno. 100 disegni di 35 Artisti. Serie seconda. Bologna, Ratta Editore Coi Tipi del Laboratorio Scuola d'Arte Tipografica del Comune di Bologna, 1930. In 8° grande, bross. con bella, simbolica, grafica in colore, pp. 8 n.n. + 82 tavole, tutte a retro bianco, con i 100 ex libris detti stampati in nero, virati monocolori o a due o più colori. Esemplare in tiratura numerata in buonissimo stato di conservazione, solo le tavole dalla 72 alla 81 risultano, AL SOLO MARGINE BIANCO ESTERNO, un poco crespite e un poco più strette € 180,00
13. **RATTA CESARE (IDEATORE E CURATORE)**, L'ex-libris italiano. 100 disegni di 38 Artisti italiani contemporanei. Serie prima. Bologna, Coi Tipi del Laboratorio Scuola d'Arte Tipografica del Comune di Bologna, 1930. In 8° grande, bross. con bella grafica di Canavari, pp. 6 n.n. + 90 tavole, tutte a retro bianco, con 104 ex libris stampati o incisi o, anche applicati, a varie tecniche, in nero, virati monocolori o a due o più colori. Esemplare in tiratura numerata in eccellente stato di conservazione € 230,00
14. **RÒISS - SEBASTE S. - GOLDONI L.**, Guida pratica per chi va in galera. Presentazione di L. Goldoni. Bologna, Svolta, 1971. In 4° grande (34 cm), pp. 27 + 12 n.n. + 2 cc. con le acqueforti di S. Sebaste protette da velina, leg. edit. in tela rossa, sovracc. (uno strappetto) con tit. e fregi al piatto anteriore. Ed. numerata in 90 esemplari (questo: n. 83) su carta. delle Cartiere Ventura di Milano, con le due acqueforti firmate e numerate. Rivolto all'uomo "della nostra età", dalla vita normale come la nostra che, per motivi banali, si ritrovi a varcare le porte del carcere. Le istruzioni di Ròiss si spingono fino all'evasione e alla formazione di un'associazione a delinquere mentre la simpatica presentazione di L. Goldoni si ferma prudentemente al problema della sopravvivenza. Ben conservato. € 120,00
15. **RUFFOLO SERGIO (COSENZA 1916 - TIVOLI 1989)**, I cavalli. Tre litografie con una poesia di Cesare Vivaldi. Roma, Il nuovo Torcoliere, 1972. Grande cartella in brossura (non perfetta) con alette, all'interno, in perfetto stato di conservazione, un quartino n.n. con il frontespizio e con la poesia di Vivaldi "I cavalli di Ruffolo", seguono sciolte protette da veline le tre belle litografie ognuna a due colori (nero e seppia - nero e verde - nero e grigio) su fondo bianco. Misurano di base cm 50 x 70. Esemplare tirato in 100 copie con le tavole numerate a mano (a numerazione difforme: 40/100 - 12/100 - 26/100) e firmate dall'Artista. Belle € 300,00
16. **THE COPPERSMITH (IL RAMAIO)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahstichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Un anziano ramaio interrompe il suo lavoro per leggere alla moglie alcune pagine della Bibbia. Cm 13 x 16 (in verticale) + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone in basso € 30,00
17. **THE KNIFE GRINDER (L'ARROTINO)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahstichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Un arrotino al lavoro sotto lo sguardo di una coppia e di una bambina che gioca al cerchio, Attorno animali domestici. Cm 16,5 x 13 (in orizzontale) + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone in basso a sinistra € 50,00
18. **THE LACE MAKER (LE MERLETTAIE O LE RICAMATRICI)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahstichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Due donne sedute impegnate al lavoro, un uomo prepara le matasse ed un gattino gioca con un gomito. Cm 16 x 13 (in verticale) + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone in basso € 50,00
19. **TODESCHI PROSPERO (CURATORE)**, Un'artista (sic) contemporaneo William Tode. Disegni e scritti d'arte. Edizione litografica con 32 tavole. Firenze, Umberto Baldacci per Edizioni del Consorzio "La colonna", (1970). In 8° brossura, pp. 68 n.n., con 32 figure in nero a piena pagina. Con scritti di G. Marchi, Lorenza Canova ed il testo "Pittura Grafica e Scritti d'Arte dello stesso William Tode (schi). "un artista rinascimentale del XX Secolo" così viene definito, da Sandro Costanzi, William Todeschini (Gonzaga 1938) il pittore che definiva l' Uomo come la catastrofe di ogni ispirazione e del divenire delle cose e del linguaggio figurativo. Omaggio di alcuni suoi amici e critici d'arte raccolti dal figlio in questo "quaderno di disegni e di scritti e di impressioni" € 80,00
20. **TOFANO SERGIO -STO- (ROMA 1886/1973)**, Serie di 4 bozzetti originali, matita, china e coloritura parziale in seppia ad acquarello, non firmati ma tutti con autentica al retro di mano della nuora del grande STO. Un disegno montato su cartoncino, misura: cm 21 x 23,3, fu utilizzato per illustrare il primo capitolo del vol di Franz Pitussi Craveri "Come allevare un padrone" - E' utile un padrone? Io rispondo subito SI! - Gli altri tre bozzetti, questi su cartoncini di diverso formato, risultano quadrati di cm 21x21 circa e sono preparatori per l'immagine di copertina e per una immagine interna (il ca-

gnetto compita alla lavagna). Si unisce il vol detto (Rizzoli, 1965), illustrato da Tofano, prima edizione. Buon esemplare con solo un poco di vecchia colla al dorso per precedente etichetta.

TUTTO € 500,00

21. **TOFFANIN G. (A CURA DI)**, Sinopico e l'Università di Padova settantacinque anni fa. Padova, CEDAM, 1986. In 4°, pp. 67, bross. edit. Piccoli difetti all'esterno ma buona copia. Dedicato al pittore e illustratore Raoul de Chareun detto Sinopico (Cagliari, 1889 - Milano 1949) ed ai suoi rapporti con l'Università di Padova, città dove soggiornò tra il 1909 e il 1915, anni importanti per l'Artista come più volte ribadito da lui stesso nella sua biografia. Contiene 10 pp. di introduzione del curatore e 23 caricature a piena pagina, con commento
€ 30,00
22. **VENTURI ADOLFO**, Il Correggio. Vienna-Asburgo-Roma, Filser-Alberto Stock, 1926. In folio grande (circa 48,5 cm la carta), pp. 609; magnifica leg. in piena pelle bordeaux della ditta Gingler di Roma, con fregi a secco e in oro ai piatti, dorso a cinque nervi con fregi e titoli ai compartimenti, dentelles all'unghiera e taglio sup. dorato; astuccio in carta bordeaux. Ediz. tedesca con testo tradotto da W. R. Deusch, es. 233 di 310; contiene 194 grandi tav. in fototipia, curate da Alinari e precedute da veline parlanti (poche mancanti) € 450,00

AGIOGRAFIA

23. **BATTAGLIA E.**, Piccoli santi. Prefazione di A. Conti. Milano, Lega Eucaristica, 1924. In 8°, tela con titolo al dorso. Pp. 227 + 5 n.n., con tavole virate al seppia nel testo € 15,00
24. **DINI D. (CURIOSITÀ BIBLIOGRAFICA)**, Vita di San Ranieri confessore pisano. s.l. (Pisa), s.n.e., (1942). In 4°, bross., pp. 12, dattiloscritte. Copia per bozza con correzioni dell'A., in fine il Nihil obstat e l'Imprimatur sono manoscritti, uno dal censore e l'altro dal Cardinale Cipollini € 30,00
25. **GIERONIMO DA CAPUGNANO BOLOGNESE DOMENICANO (TRADUTTORE)**, Vita e conversione meravigliosa della B. Angelica da Fuligno Suora del Terz' Ordine del P. S. Francesco. Ove s'insegnano le vie alla perfez., l'eccell. delle virtù, e la bruttezza de i vizi e si discorre sopra la Passione del Signore molto affettuosamente. Venezia, Gio Gabriel Hertz, 1707. In 16°, cart. rustico coevo con dorso ricoperto. Pp. 16 n.n. + 322, testatina, finalini e capiletta ornati. Buon esemplare in barbe con ritratto della Beata inciso al frontespizio. L'interessante figura mistica di Angela, canonizzata solo nel 2013 da Papa Francesco, fu studiata, partendo dal Memoriale scritto per il suo padre spirituale, frate Arnaldo, anche da Cristina Campo € 200,00

26. **LA INCREDULITÀ DI S. TOMMASO E SAN MAGNO VESCOVO**, Tavola di Giambattista Cima da Conegliano. s.l. (Venezia), s.n.e., (1840). Incisione di cm 24 x 34 allo schiaccio + margini interi. Dal dipinto di Cima da Conegliano su disegno di Sasso ed incisa da A. Viviani. L'incisione è contenuta fra 4 pagine con il testo descrittivo dell'opera. I dati sono desunti da un'annotazione manoscritta del precedente proprietario € 40,00
27. **MAGNI V.**, San Filippo Neri. Il Fiorentino Apostolo d. Roma. Frenze, LEF, 1937. In 8° piccolo, bross., pp. 406 + 4 n.n., numerose tav fuori testo. Piccola firma, molto buono lo stato di conseraz € 15,00
28. **MASSEI G.**, Vita di S. Francesco Saverio Apostolo delle Indie e protettore della Pia Opera della propagazione della Fede. Monza, Tip. dell'Istituto dei Paolini, 1851. Volumi 3 rilegati in uno, mezza pelle coeva con tit. e fregi oro, pp. 156 + 192 + 216 con una tav. in ant. Non comune così complito € 30,00
29. **MONACI F.**, Vita e martirio del Beato Andrea Bobola della Compagnia di Gesù. Roma, Tipi della Civiltà Cattolica, 1853. Libri due riuniti in uno, in 8°, mezza pelle con tit. e fregi al dorso. Pp. 128 con ritratto in antiporta € 20,00
30. **SAN BENEDETTO**, La regola. Versione di A. Lentini. Montecatino, s.n.e., 1952. In 16°, bross., pp. XIII + 154 € 15,00
31. **SAN SEBASTIANO MARTIRE**, Patrono della Ven. Arciconfraternita della Misericordia di Firenze, incisione tratta dalla scoltura di E. Santerelli, disegnata da E. Vineo ed incisa da R. Stanghi. Stecchini, 1864. Incisione di mm 245 x 320 più ampi margini che rappresenta la scultura a mezzo busto del Santo trafitto da una freccia € 30,00
32. **SANTA ELISABETTA**, Santa Elisabetta. "O Serafica Elisabetta accendete nel mio Cuore Fiamme di Santo Amore". Incisione tratte dal dipinto di G. Zocchi. La Santa è raccolta in preghiera, inginocchiata ai piedi del Cristo, incisa da F. Allegrini. s.l., s.n.e., 185./6... Incisione in rame della prima metà '800 di mm. 132 x 172 più ampi margini € 30,00

ANIMALI

33. **A CATTLE MARKET (MERCATO BESTIA-ME)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Bank "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahstichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca. Il mercato in un piccolo paese con cavalli, puledri, buoi, mucche, cani, un toro ... Cm 17 x 12,6 + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla sinistra. Dall'opera di Adam incisa da Carse € 25,00

34. **A LANDSCAPE (PAESAGGIO)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Cavalli, un mulo, armenti, cani in un paesaggio di campagna con antiche rovine. Cm 15,5 x 12,7 + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla sinistra, incisa da French € 25,00
35. **BOY AND DOG (RAGAZZO E CANE)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Un ragazzo lascia i compiti per spulciare il suo cane. Cm 13,2x16,2 ca. (in verticale) + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla destra a piede. Incisa da Merkel € 25,00
36. **COCKS FIGHTING (GALLI IN COMBATTIMENTO)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Tre galli combattono contro un altro grosso pennuto, i pulcini guardano e imparano. Cm 17 x 12,7 + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla sinistra € 40,00
37. **COUNTRY QUARTIERS (STALLA DI CAMPAGNA)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Un cavallo nel suo recinto, una capra a riposo e un ariete un poco arrabbiato, un gatto, a terra, dorme. Cm 15,6 x 12,5 + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla sinistra. € 30,00
38. **EVENING (SERA)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Armenti si abbeverano al ruscello prima di ritornare alla stalla con la loro guardiana. Cm 16,7 x 12,4 + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla sinistra. Incisa da Heanood dall'opera di Van der Leeum € 25,00
39. **GREEK CARAVAN (GRUPPO DI VIAGGIATORI GRECI)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Gruppo di persone in viaggio con masserizie sopra a cavalli e muli, accompagnati da capre. Cm 19,2 x 12,7 + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla sinistra € 25,00
40. **INNOCENCE (INNOCENZA)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Un ragazzina accarezza un agnellino. Cm 12,5 x 14,5 ca. (in verticale) + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla destra a piede e piccole gialliture ai margini. Incisa da Payne dall'opera di C. Dolce € 20,00
41. **ITALIEN CARAVAN (GRUPPO DI VIAGGIATORI ITALIANI)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Gruppo di persone in viaggio, con masserizie sopra ad un mulo con un cane, una scrofa con i suoi piccoli entrano in città fra tarantella (!) e bambini. Cm 19 x 13 + ampi margini, descrizione a piede. Dall'opera di Weller incisa da Krause € 25,00
42. **LADY & PARROT (SIGNORA E PAPPAGALLO)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Una giovane signora (un poco tristolina) da del cibo ad un pappagallo su un trespolino. Cm 12,5 x 14,7 (in verticale) + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla parte bassa a destra. Dall'opera di Mieris inciso da Payne € 25,00
43. **LIONESS AND BOAR (LEONESSA E CINGHIALE)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Una leonessa azzanna un cinghiale. Cm 16,7 x 11,7 + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla sinistra. Incisa da French € 40,00
44. **MANGOSIO CARLO GIORGIO**, Prolegomeni d'anatomia fisiologica veterinaria (OPERA COMPLETA). UNITO dello stesso A.: Trattato di anatomia descrittiva e fisiologica veterinaria - Parte prima Osteologia. Fossano, Berutti, 1841. OPERE 2 riunite in un volume. In 8°, mezza pelle coeva. Pp. XXVIII + 147 5 n.n. + 297 (bianca). Unica rara edizione per il primo titolo. € 150,00

45. **NOON (MEZZOGIORNO - RIPOSO)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Armenti, pecore, capre si riposano come i loro 2 guardiani, sull'erba fra le rovine. Cm 15,5 x 12,7 + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla sinistra, incisa da French € 25,00
46. **PHILLIPS J.**, La giornata di Birbo. Traduz. di S. Minergi. Milano, Ariminum, 1950. In 8° bross. con ill. in colore. Pp. 32 con 14 immagini fotografiche in nero (... "autentiche fotografie originali di animali colti nei loro atteggiamenti naturali senza alcun ammaestramento o preparazione ..."). Collana Fotonovelle n° 2. buon esemplare € 20,00
47. **ROTONDI M.**, Migratori alati. Roma, ARO, 1962. In 4°, cart. edit. con sovrac. e custodia. Pp. 616 + 24 tavv. in col. fuori testo di V. Caroli, ill. fot. e numerosi disegni monoc. nel testo di vari disegnatori, tra i quali D. Battaglini, R. Crotta, R. Lemmi, A. Sacchi. Testo su due colonne, molto buono lo stato di conservazione € 45,00
48. **THE HAY CART (IL CARRO DEL Fieno)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Il carro del fieno e due vecchi cavalli vengono preparati per il traino, vicino una famiglia si riposa ed un cagnetto gioca. Cm 13,4 x 15,3 (in verticale) + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone a basso sulla destra € 25,00
49. **TOWN QUARTERS (STALLA DI CITTÀ)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. In un piccolo ambiente 2 bei cavalli, uno bianco e uno nero, un levriero che cerca di raggiungere un gatto. Cm 15,9 x 12,5 + ampi margini, descrizione a piede. Leggerissimo alone sulla sinistra. Dall'opera di Adam incisa da Payne € 30,00
50. **TURKEY AND FOWLS (TACCHINO E POL-LAME)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Un tacchino con il suo pulcino, galline e gallo con tanti pulcini. Cm 16,5 x 12,7 + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla sinistra, incisa da Huber € 30,00
51. **VAJANA A.**, Melampo. Saggio biografico su un cane e notizie sugli avvenimenti più importanti del suo tempo. Milano, La "Prora", 1941. In 8°, bross. con sovr. in colore (minuscole toccature), pp. 200 con figure in nero nel testo di G.B. Galizzi. Intonso, vecchia dedica all'occhietto € 50,00

ANTROPOLOGIA - EVOLUZIONE SCIENZE DELL'UOMO

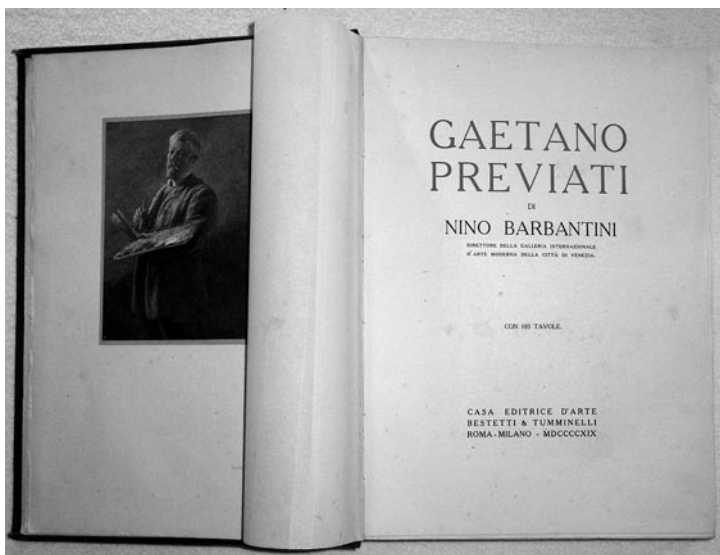
52. **AA.VV.**, L'Italia in esilio. L'emigrazione in Francia tra le due guerre. L'Italie en exil. L'émigration italienne en France entre les deux guerres. Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri, s.d. ma 1984. In 8° quadrotto, pp. 605, bross. ed. illustrata con minime toccature. Curato dal neonato «Centro di studi e documentazione sull'Emigrazione italiana» di Parigi, con messaggio di S. Pertini in apertura e ricchissimo apparato illustrativo e documentario. Buon esemplare € 40,00
53. **ALLIEVO G.**, Maine De Biran e la sua dottrina antropologica. Torino, Clausen, 1895. In 4°, bross. rifatta con la copertina originale (con mende) applicata. Pp. 50. Estratto da "Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino" Serie II, tomo XLV. Qualche segno ai margini € 20,00
54. **BOCCARDO G. - SPENCER H.**, La sociologia nella Storia, nella Scienza, nella Religione e nel Cosmo - Principii di Sociologia. Biblioteca dell'economista Terza serie, Volume Ottavo (Parte prima e seconda). Torino, UTET, 1881/1887. Parti 2 in 8°, ma rilegati in un unico volume, mezza tela modesta, fresco il testo. Pp. CXIX+ 678+ 444 € 60,00
55. **CIMBALI G.**, La volontà umana. In rapporto all'organismo naturale, sociale e chirurgico. Seconda edizione riveduta e corretta. Roma, Bocca, 1898. In 8°, mezza pelle con tit. oro al dorso, bross. orig. conservata all'interno. Pp. X+ 192. Esemplare in carta uso mano con barbe € 35,00
56. **DAUNOU PIERRE CLAUDE FRANÇOIS**, Essai sur les garanties individuelles que réclame l'état actuel de la société. Quatrième édition. Liège, Lebeau-Ouwerx Imprimeur Libraire, 1827. In 16° piccolo, mezza pelle con titoli oro e fregetti al dorso. Pp. II+262, qualche giallitura ma buon esemplare di questo saggio che tanta importanza ebbe nella politica sociale francese € 100,00
57. **FRANCHINI V.**, La casa delle stelle. Milano, Jaca Book, 1984. In 8°, pp. 125, bross. edit. con alette. Nella collana "L'Occidente a confronto", "un libro che al tempo stesso romanzo, avventura e documento scientifico" nel quale l'A. "analizza la vita di un villaggio Dogon [...] lasciando allo stregone,

- al capo tribù, al cantastorie, alle donne, la possibilità di narrare in prima persona vicende, a volte drammatiche [...] che offrono un quadro affascinante della misteriosa cosmogonia di questo popolo, uno dei pochi rimasti integri in Africa". Vecchia firma. Isbn 8816070137 € 13,00
58. **MARTELLI S.**, Il cambiamento, i valori, la politica in Emilia-Romagna. Atti del convegno tenutosi a Bologna l'11 e il 12 marzo 1988. Bologna, Clueb, 1988. In 8°, pp. 355, bross. editoriale. "Problemi e prospettive di una società affluente e secolarizzata, di fronte ai processi di modernizzazione in atto, nella crisi della cultura dominante". Buona copia € 25,00
59. **MASON F.**, The story of a working man's life: with sketches of travel in Europe, Asia, Africa, and America as related by himself. With an introduction by W. R. Williams. New York, Oakley Mason & Co, 1870. In 8°, tela edit. con titoli oro al dorso. Tavola in antiporta + pp. XXVII + 462, piccoli fregi tipografici nel testo. Buon esemplare € 25,00
60. **PAGANO F.M.**, Saggi politici dei principj, progressi e decadenza delle società. Lugano, Ruggia, 1831. Voll. 2 in 8° picc., bross. originali con minime toccature, pp. LVI+ 220+ XVI+ 378, gialliture. Buoni esemplari € 40,00
61. **PERINI O.**, Storia delle Società segrete dalle prime origini agli ultimi tempi. Disponiamo del vol. secondo: SETTE ANTISOCIALI. Milano, A spese dell'editore, 1864. In 8°, cart. editor. con qualche mancanza al dorso. Pp. 284 + 4 n.n. € 250,00
65. **CHRISTOPHE L.A.**, Abu Simbel. L'epopea di una scoperta archeologica. Torino, Einaudi, 1977. In 8°, bross. con sovrac. fot., pp. X + 310, 28 ill. in nero in tavv. fuori testo € 13,00
66. **CRISTOFANI M. (A CURA DI)**, Civiltà degli etruschi. Cat. della mostra tenutasi al Museo archeologico di Firenze dal 16 maggio al 20 ottobre 1985. Milano, Electa / Regione Toscana, 1985. In 8° grande (28 cm), pp. 433 con numerose ill. in nero e a colori, bross. edit. illustrata. Alla prima pag. bianca si trova il biglietto d'ingresso fissato con nastro adesivo, rare annotazioni all'interno, sempre discrete e pertinenti, alcuni post-it con annotazioni e materiale sparso tra le pagine, non fissato. Ben conservato € 28,00
67. **DE PALMA C.**, Testimonianze di Magna Grecia. Firenze, Edizioni d'Arte Il Fiorino, 1977. In 4°, tela con sovr., pp. 308 con fig. in nero nel testo e XVI tav. in colore fuori testo. I libri di "Minuti Menarini" Collezione d'arte € 20,00
68. **HAMMAN A.**, I cristiani del secondo secolo. Milano, Il Saggiatore, 1973. In 8°, cart. edit., pp. 332 + 4 n.n. + 16 con figure in nero. Prima ed. italiana € 20,00
69. **LEONI B.**, La croce e il suo segno. Venerazione del segno e culto della reliquia nell'antichità classica. Verona, SAT, 1968. In 8° bross., pp. 347 + 3 n.n., figure in nero nel testo ed in tavole fuori testo. Ottimo esempl. intonso € 20,00
70. **MASSI E.G.**, Descrizione ristretta dei Musei dell'antica scultura greca e romana nel palazzo Vaticano ... Roma, Tip. Agostiniana, 1910. In 16° grande, bross. muta, pp. 112, 6 tavv. in nero fuori testo € 15,00

ARCHEOLOGIA-MONDO ANTICO

63. **BRION M.**, La resurrezione delle città morte. Cina, India, America - Asia centrale, Africa. Vicino Oriente. Milano, Dall'Oglio, 1964. Volumi 2 in 8°, cart. con sovrac. e custodia. Pp. 383 + 5 n.n. + 491 + 5 n.n., con alcune figure nel testo e tavole in nero fuori testo ad ambedue i volumi € 20,00
64. **BUGLI M. (A CURA DI)**, Gli Etruschi e Cerveteri. Nuove acquis. delle Civiche Raccolte Archeologiche. La prospezione archeologica nell'attività della Fondazione Lerici. Milano, Palazzo Reale, Settembre 1980 - Gennaio 1981. Milano, Electa, 1980. In 8° quadrotto, pp. 269, riccamente ill. in nero e, in misura minore, a colori, bross. edit. illustrata. Firma di proprietà al contropiatto ant.; minimi segni d'uso alla brossura, un ritaglio di giornale incollato a p. 11, lontano da testo, qualche annotazione marginale - sempre discreta e interessante - all'interno; molto materiale aggiuntivo sciolto tra le pagine € 18,00
71. **MATTHIAE P. - PINNOCK F. - SCANDONE MATTHIAE G. (A CURA DI)**, Ebla. Alle origini della civiltà urbana. Trent'anni di scavi in Siria dell'Università di Roma "La Sapienza". Catalogo della mostra tenutasi a Roma, Palazzo Venezia, dal 18 marzo al 30 giugno 1995. Milano, Electa, 1995. In 8° quadrotto, pp. 542, innumerevoli ill. in nero e a colori., bross. edit. ill. Minimi segni d'uso ma buon esemplare € 25,00
72. **MENIS G. C. (A CURA DI)**, Italia longobarda. Venezia, Marsilio, 1991. In 8°, pp. VIII + 280, cart. edit. con tit. al dorso e sovracc. illustrata. Pubblicato sulla scia dell'interesse rilevato per le mostre dell'anno precedente, contiene tra l'altro due ampi studi dell'archeologo V. Bierbrauer sull'occupazione dell'Italia (pp. 11-43) e sull'insediamento nel Trentino Alto Adige da parte dei Longobardi (pp. 121- 174). Lievi tracce d'uso, estesa dedica all'occhietto di noto pittore a collega bolognese; interno buono. € 35,00

73. **MORCELLI STEFANO ANTONIO**, *Excerpta e lexico epigraphico Morcelliano vocibus italicis in usum Tironum. Digesta*. Curatore M. Ferrucci - *Lexicon epigraphicum Morcellianum - Lexicon epigraphicum Morcellianum vocibus italicis digestum*. Curatore F. Schiassi. Bologna, Annesio Nobili e C. - Sassi, 1830 - 1835/1843. Opere 2 per un totale di cinque volumi, in 4° grande, mezza pergamena coeva con titoli su doppi tasselli al dorso della prima opera (1 volume) e con titoli calligrafici ai dorsi della seconda opera (4 volumi). Pp. 4 n.n. + VIII + 104 + 4 n.n. - Pp. 4 n.n. + 499 (bianca) + 469 + 3 bb. + 565 + 3 n.n. + 8 n.n. + 265 + 3 n.n. Testo su due colonne, alcune annotazioni a matita. Molto buono lo stato di conservazione, carta fresca e a buoni margini. Gli Excerpta (da noi detti come prima opera seguendo solo un ordine cronologico di stampa) rappresenta il compimento dell'opera del Lessico e fu iniziato già dal Morcelli stesso, ma poi completato e date alle stampe da Michele Ferrucci. La cura del Lessico fu portata a termine da F. Schiassi nel corso di studi che si svilupparono per oltre 20 anni. Non comune insieme di questa fondamentale opera per lo studio dell'epigrafia. I cinque volumi € 400,00
74. **NICOSIA F. (A CURA DI)**, *Cento preziosi etruschi*. Catalogo della mostra tenutasi ad Arezzo presso l'anfiteatro romano. Firenze, Il Torchio per il Comune di Arezzo, 1984. In 8°, pp. XVI + 163 con immagini a col. di 150 oggetti esposti, con schede accurate nell'ultima parte del volume. bross. edit. con titoli al dorso e al piatto ant., sovracc. illustrata. Qualche segno d'uso ma ben conservato € 25,00
75. **ORIOLI F.**, *Iscrizioni di autori diversi con un discorso sulla epigrafia italiana*. Bologna, Sassi, 1826. In 8°, bross. muta, pp. VIII + 204. Gialliture sparse esempl. in barbe € 25,00
76. **PINCELLI R. - MORIGI GOVI C.**, *La necropoli villanoviana di San Vitale*. Vol. I e II. Bologna, Istituto per la storia di Bologna, 1975. In 4° (31 cm), pp. 586 + 360, leg. in tela con tit. in oro al dorso e al piatto ant., sovracc. illustrate. Piccoli difetti alle sovraccoperte, specie al vol. II, ma buona copia. L'opera apre la serie dei "Cataloghi delle collezioni del Museo Civico Archeologico"; il vol. II contiene le tavole relative agli scavi e ai corredi € 70,00
77. **PUGLIESE CARRATELLI G. (A CURA DI)**, *I Greci in Occidente*. Catalogo della grande mostra tenutasi in Venezia a Palazzo Grassi. Milano, Bompiani, 1996. In 4°, pp. 799, bross. edit. illustrata con minimi segni d'uso ma ben conservato € 30,00
78. **VISCONTI A.**, *Descrizione brevissima di un antico vaso di creta cotta nella Biblioteca Vaticana*. s.l., s.n.e., 18.... In 8°, bross. muta. Pp. 10 + 2 tavole in fine. Gialliture sparse, stralcio € 15,00
- ARCHITETTURA**
79. **AEM**, *Progetto energia e ambiente urbano*. Le esperienze di Milano e di Göteborg a confronto.. Milano, Amilcare Pizzi per AEM, 1987. In 4°, pp. 18; 80; 70, bross. edit. e sovracc., cartella e cofanetto editoriali. Tre fascicoli: il primo con testi di C. Stevan e G. Ammassari; il secondo relativo a Milano, con testi di E. Sacchi e numerose immagini a col.; il terzo relativo a Göteborg, con testi di O. Lagerholm e numerose immagini in nero. Qualche difetto alla sovracc. del secondo fasc. e al dorso della cartella, altrimenti ottimo esemplare € 60,00
80. **ALBERTI GIUSEPPE ANTONIO**, *Istruzioni pratiche per l'ingegnere civile*. Prima edizione milanese diligentemente corretta ed arricchita di nuove aggiunte sull'uso di diversi strumenti geodetici, con una interessante memoria circa il modo di riparar gli argini dé fiumi Milano, Borroni e Scotti, 1811. In 8°, mezza pelle coeva con titoli e fregi oro al dorso. Pp. VIII + 388 + 39 tavole alcune delle quali ripiegate (12+19+2+4+A+B). In ottimo stato di conservazione. Giuseppe Francesco Antonio Alberti (Bologna 1717 - Perugia 1768), fu architetto, studioso delle misurazioni planimetriche dei terreni agrari e della meccanica inerente lo studio dei fluidi, divenne Primo Ingegnere della Congregazione delle Acque, Architetto della Rev. ma Fabbrica di San Pietro e membro dell'Accademia di S. Luca € 350,00
81. **FERRI P.N. - DI PIETRO F.**, *Mostra dei cartoni e disegni di Federico Barocci della R Galleria degli Uffizi dall'ottobre 1912 all'aprile 1913*. Bergamo, Istit. Italiano d'Arti Grafiche, 1913. In 16° cart. edit. con velina. Pp. 71 + XII tavole in nero € 15,00
82. **GRESLERI G. - MASSARETTI P. G. (A CURA DI)**, *Norma e arbitrio*. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950. Catalogo della mostra tenutasi dal 20 maggio al 29 luglio e dall'1 settembre al 14 ottobre del 2001 presso il Museo Civico Archeologico di Bologna. Venezia, Marsilio, 2001. In 4°, pp. 476. bross. edit. illustrata; numerose ill. ni all'interno, monocromatiche e a colori. Firma di proprietà al contropiatto ant., poche annotazioni all'interno, sempre utili e discrete; buon esemplare. Presentazioni di G. Guazzaloca, F. Roversi Monaco e P. U. Calzolari € 30,00
83. **LEONE G. - NIGRO S.S.**, *Sicilia barocca*. Seconda edizione. Milano, Rizzoli, 2000. In 4°, pp. 255 con innumerevoli immagini in nero, cart. edit. con sovracc. illustrata. Trascurabili segni d'uso; buone condizioni € 40,00
84. **MANENTI VALLI F.**, *Casa Ruini*. Architettura del Rinascimento reggiano. Reggio Emilia, Bollet-



N. 93

tino Storico Reggiano, 1973. In 8° bross., pp. 116., con XXX tav in nero, anche rip, fuori testo. Numero speciale del Bollettino diretto da U. Bellocchi

€ 20,00

85. **MARINELLI L. - SCARPELLINI P.**, L'arte muraria in Bologna nell'età pontificia. Bologna, Nuova Alfa Elementare, 1999. In 8° quadr., tela con sovr. ill. e custodia. Pp. XVI + 196, ill. in nero e col. nel testo, che è su due colonne. Firma di proprietà al controp. ant., qualche annotazione a lapis, sempre discreta e pertinente, alcuni ritagli di giornale inseriti o fissati alle parti bianche; piccoli difetti all'astuccio, con tit. ms. al bordo inferiore; altrimenti in ottimo stato. Isbn 8877793538

€ 25,00

86. **PICCOLI L.**, Casi pratici su i corsi d'acque. Che servono di appendice all'opera "Della condotta delle acque" del Romagnosi. Terza parte dell'opera L'architettura legale. Firenze, Batelli, 1838. Fascicoli quattro a numerazione continuata, in 8°, brossure originali. Pp. 448 con 4 tavole ripiegate (compressive) poste in fine ad ogni fascicolo, tutte a figura multipla per un totale di 50 figure. Qualche fioritura sparsa, più evidente al primo fascicolo, comunque buon esemplare in barbe e non comune nelle brossure originali

€ 70,00

87. **RAK M. - LEONE G. (FOTOGRAFIE DI)**, Viaggio oltre il barocco della Sicilia d'Oriente. Palermo, Sellerio, 1989. In 4°, pp. 157 + 3 n.n., piena tela nera con fregi e titoli in oro al dorso e ai piatti, ill. a col. al piatto anteriore, sovracc. illu-

strata. Numerose ill.ni nel testo, 30 grandi tavv. a col. a fine volume. Piccoli difetti alla sovracc.; ben conservato

€ 45,00

88. **VERCELLONI M.**, Il paradiso terrestre. Viaggio tra i manufatti del giardino dell'uomo. Milano, Jaca Book, 1986. In 8° grande, bross., pp. 323 + 5 n.n., numerosissime le immagini in nero
- € 20,00
89. **VON MOOS S.**, Venturi, Rauch & Scott Brown. Building and Projects. New York, Rizzoli International, 1987. In 8° quadrotto, pp. 336, bross. edit. ill. con alette. Innumerevoli ill.ni in nero e a col. all'interno. Segni d'uso alla cop. ma ben conservato. Isbn 0847807452

€ 20,00

ARTE

90. **AA.VV.**, Hans Holbein le jeune. Paris, Hachette, 1914. In 8°, cart. edit., con titoli, impressioni ed una immagine al piatto. Pp. 15 + 57 figure in tavole + altre 7 figure
- € 18,00
91. **AA.VV.**, Vincent van Gogh. Amsterdam, Musée National Vincent van Gogh, 1973. In 8° (27 cm), pp. 122, bross. edit. illustrata. Testi in lingua francese. Contiene notizie biografiche sul pittore, riproduzioni di disegni, dipinti e citazioni ad essi relative estratte dall'epistolario. Condizioni molto buone.

€ 15,00



N. 101

92. **BALDINI U. (A CURA DI)**, Scultura toscana del Novecento. Firenze, Nardini per Banca Toscana, 1980. In 4° piccolo, pp. 412, piena tela edit. bordeaux con titt. in oro al dorso e al piatto ant., sovracc. illustrata in astuccio muto in cartoncino leggero. Introduzione di F. Bellonzi, 29 monografie dedicate ad altrettanti scultori toscani del '900, più due capitoli dedicati a "La medaglia" e "La Versilia nel marmo delle Apuane"; con numerose fotografie in nero e a colori. Ed. fuori commercio.
€ 35,00
93. **BARBANTINI N.**, Gaetano Previati. Roma - Milano, Bestetti & Tumminelli, 1919. In 4° grande, pp. XVI (che includono la tav. I, autoritratto dell'Artista, protetta da velina) + 202 + 104 cc. con le tav. + 2 cc. n.num., Ed. di 600 es. num. (questo: n. 331), leg. edit. in piena tela rustica marrone con titoli e fregio in oro a piatto ant., tit., sempre in oro, al dorso. Cop. un po' usurata, con segni di invecchiamento, lievi fior. e ingialliture alle prima cc.; buono l'interno e, in generale, tutto l'esemplare
€ 250,00
94. **BERENSON B.**, The florentine painters of the Renaissance. With an index to their works. New York, Putnam's Sons, 1909. In 16°, tela edit. con titolo sbiadito al dorso, pp. 214 con una tav in ant
€ 15,00
95. **BERTI TOESCA E.**, Benozzo Gozzoli. Gli affreschi della Cappella Medicea. Milano, Silvana, 1969. In folio (37 cm), pp. 16 + 16 n.n. + 31 cc. di tavv. e 2 cc. n.n., mezza tela grigia con piatti cartonati e sovracc. illustrata. Riproduce la celebre "Cavalcata dei Magi" su 31 tavv. di grande formato delle quali 28 a colori ed oro e tre monocromatiche, una delle quali - la prima - è ripiegata. Due stampe fotografiche a colori sono applicate sulla carta: l'autoritratto del Gozzoli a specchio del frontespizio e il particolare degli "Angeli in volo" all'inizio dell'introduzione, a guisa di testatina. Il testo della curatrice è ripetuto, in forma abbreviata, in inglese, francese e tedesco; seconda edizione dopo la prima del 1958. Qualche difetto alla sovracc., coperta un po' ombreggiata ai bordi ma interno molto buono.
€ 35,00
96. **BONIFAZI N.**, Alessandro Nastasio. Arezzo, Helicon, 2002. In 4°, pp. 119, boss. edit. illustrata. Introduzione del curatore seguita da numerose riproduzioni in col. di opere dell'A.; cenni critici e note biografiche in fine. Dedicata dell'A. a nota collega bolognese alla prima carta bianca; minimi segni d'uso. Ben conservato
€ 40,00

97. **BUSCAROLI R.**, L'arte e la rivoluzione. Xilografie dell'A.. Imola, A e R. Baroncini, 1920. In 8° brossura paglierina con bella e ricca xilografia sanguigna al piatto anteriore e altra, con marca tipografica, al piatto posteriore. Pp. 56 + 4 n.n. (ex libris - bianca - indice - bianca), tutto il testo entro cornice ed alcune xilo nel testo, tutta l'iconografia rispetta il color sanguigna. Una piccola, recente, scritta in quarta di copertina, ma esemplare assolutamente perfetto. Pittore e storico dell'arte, Buscaroli, si accosta al futurismo dal 1914/15 al 1918/19 fino circa alla metà degli anni venti poi, tardivamente, negli anni '50 del '900. Nel 1920, con questo saggio, tenta un distacco dal futurismo portandosi su posizioni intellettuali ed artistiche quasi social-comuniste. Solo nel 1926 riabbracerà il movimento di Marinetti. Per le opere pittoriche usò lo pseudonimo di Rezio Gaiba e, forse, di Rebus € 160,00
98. **BUSCAROLI R.**, La pittura romagnola del Quattrocento. Faenza, Lega, 1931. In 8°, bross., pp. XIV + 468, 136 ill. in nero nel testo, bella dedica autografa. Solo leggermente impolverato ma buon esemplare in edizione numerata € 150,00
99. **CAROLI F.**, Lorenzo Lotto. Firenze, Ediz. d'Arte il Fiorino, 1975. In 4°, tela edit. con sovracc., pp. 315 + bianca, ricchissimo l'apparato iconografico con tavole in nero e colore. Collana "I più eccellenti" n° 6 € 30,00
100. **CINOTTI M.**, Caravaggio. Bergamo, Bolis, 1991. In 4°, tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovracc. illustrata. Pp. VIII + 269 con belle immagini, buona copia € 90,00
101. **DANESI C. E C.**, Galleria d'Arte moderna. Roma. Fasc. I - XI. Roma, Danesi, s.d. (1903 - 1905 ca). Cartelle in folio (41 cm), brossura con ill. al piatto ant. e dati editor. a quello post., due bifoli in cartoncino all'int., con 4 tavv. in tricoloria applicate, trattenuti da cordoncino, una tav. aggiuntiva su cartoncino separato al fasc. I, dal fasc. X cambiano sia i colori dei cartoncini di supporto che i caratteri impiegati nelle didascalie. Dalla Treccani alla voce Danesi: "... il fondatore Michele (Napoli, 1809 - Portici, 1887), già primo litografo in Roma fin dal 1839, portò la ditta ad alti livelli tecnici nella riproduzione di immagini fotografiche, sviluppando un proprio processo di fotopia di elevata qualità; i figli Cesare e Camillo incrementarono l'attività, lavorando tra l'altro per la Calcografia Nazionale e occupandosi per il Vaticano della riproduzione di incunaboli e di opere pittoriche. Nel 1903 iniziarono la pubblicazione a dispense della "Galleria d'arte moderna. Roma" avvalendosi di un raffinato procedimento di stampa in tricoloria; ogni fasc. contiene 4 belle riproduzioni a colori, applicate su cartoncino ...". L'OPAC non registra fascicoli oltre all'XI ed è pertanto verosimile che si tratti di tutto il pubblicato. € 300,00
102. **DE WITT A.**, La Collezione delle Stampe. R. Galleria degli Uffizi. Gabinetto dei disegni e delle stampe. Roma, Libreria dello Stato, 1938. In 8°, bross., pp. 324 con 88 ill. in nero infratesto. Museo della Educazione Nazionale € 20,00
103. **GALLERIA D'ARTE BONGIOVANNI (A CURA DI)**, Osvaldo Curandai. s.l., s.n.e., s.d.. In 8° quadrotto, cc. 74 n.n., ril. tramite fermacampioni, con cop. in cartoncino leggero. Contiene opere dell'A. riprodotte in nero e a colori; testo da recensioni, distribuito sotto le opere e non sempre ben collegato tra una pagina e l'altra. Segni d'uso e qualche piega all'esterno, ma esemplare ben conservato € 30,00
104. **GALLERIA GERI - MILANO**, Catalogo della raccolta Enrico Checucci. Vendita all'asta diretta da A. Geri. Firenze, F.lli Parenti, 1931. In 8°, bross., pp. 18 + 26 tav. in nero fuori testo. In ottimo stato di conservazione € 30,00
105. **GALLERIA PESARO**, Raccolta Noferini. Prefazione di E. Somarè. Milano, Bestetti, 1934. In 8°, mezza tela editoriale, pp. 14+ CXXVII tav. in nero fuori testo. Sui dipinti italiani della seconda metà dell'ottocento, molto buono lo stato di conservazione € 25,00
106. **GALLERIA PESARO - MILANO**, La raccolta Carlo Sacchi. I pittori italiani dell'ottocento nella collezione Sacchi. Milano, Bestetti & Tumminelli, 1927. In 4°, mezza tela edit. con dorso riassestato, pp. 24 + 102 tavv. ill. a piena pag. in nero ed in colore. Qualche minima toccatura ma buon esemplare € 40,00
107. **GALLERIA PESARO - MILANO**, Patrimonio artistico Guido Carminati e altra raccolta d'arte moderna. Milano - Roma, Bestetti e Tumminelli, 1930. In 8°, mezza tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto sup., pp. 18 + 59 tavv., di cui 9 in colore. Vendita all'asta (di cui si acclude il cartoncino d'invito) dall'1 al 4 dic. 1930 € 50,00
108. **GEIGER B.**, Magnasco. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1949. In 4° grande (34 cm), pp. 196 + 492 tavv. in nero e colore + altre due, senza num., nella parte introduttiva. Leg. edit. in mezza pelle con piatti in tela rustica, tit. in oro al dorso, ill. e tit. al piatto anteriore. Lievi segni d'uso alla cop., es. molto buono in tiratura numerata (questa: n. 1036). € 350,00
109. **LAMBERTINI L.**, Nino Za. Il caricaturista degli anni '30. Con scritti di F. Fellini, A. Gatto, C. Zavattini. Testo in italiano e tedesco. Bologna, Bora,

1982. In 4°, cart. con sovracc., pp. 141, testo bilingue italiano e tedesco, numerose ill.ni in nero e a colori. Strappetti e segni d'uso alla sovracc., estesa dedica dell'Artista a noto pittore bolognese al front., ben conservato € 35,00
- 110. LOMBARDI G.**, Mostra di Paolo Toschi. Parma, Fresching, 1927. In 8°, broccatura edit. un pò macchiata, pp. 9 + 24 tavole in nero non numerate, ritratto di Toschi all'inizio del testo, gialliture sparse nelle tavv., ex-libris applicato. Buon esemplare € 50,00
- 111. MAIORINO MARIO - RUJU CIRO - LONGHI ROBERTO**, La vicenda di Emilio Notte. Pollenza Macerata, La Nuova Foglio Editrice, 1974. In folio (cm 41,50x31,00), piatti cart con grafica dell'A e dorso in tela, sovraccoperta (non perfetta). Grafica di Magdalo Mussio, fotografie di Luisa Scarabotto ed impaginazione di Olivio Galassi, pp. 65 + retro bianco. Emilio (Ceglie Messapica 1891 - Napoli, 1982) fu allievo di Adolfo De Carolis e amico di Giovanni Fattori, il giovane Notte viene a contatto con l'ambiente futurista e dannunziano. Collaborerà con Carli, Rivosecchi, Dessy ..., ed in seguito con Martini, Casorati, Marussig ... vivrà a pieno il futurismo fiorentino e milanese fino agli anni '20 quando si avvicina al Novecentismo ed, in seguito, alla didattica al Liceo Artistico di Venezia. Trasferito a Napoli, diviene fiancheggiatore di gruppi partigiani. Napoli rimarrà la sua città d'elezione € 150,00
- 112. MAJNO E.**, Giuseppe Mentessi. Ediz. curata da E. Sommariva, . Milano, Rizzoli, 1932. In folio, leg. edit. in piena tela rustica con tit. al piatto anteriore e, manoscritta a biro, al dorso, pp. 41 + 11 n.n., tra le quali 3 tavv. in nero e 1 a coll., + 147 tavv. numerate, con 130 tavv. monocromatiche in rotocalco e 21 in tricoloria, applicate; altre immagini nel testo. Segni d'uso e scoloriture alla cop., con punte un po' ammaccate, ottimo l'interno. € 110,00
- 113. MASCHERPA G. - SANTINI A. - ZANASI D.**, Sculture di Biancini. Macerata, Foglio, 1967. In 4° (32,5 cm), cc. n.n. 38, cart. edit. e sovracc. illustrate in serigrafia. Mende alla sovracc. e leggera ammaccatura ai piatti. Tiratura di 600 copie, con un ritratto dell'A. e 24 tavv. monocromatiche su altrettante carte impresse solo al recto € 80,00
- 114. MAURIZI ELVERIO**, Lebenstein et les siens. Macerata, La Nuova Foglio" di Pollenza, 1972. In folio (cm 41,50 x 31,00), piatti cartonati con grafica dell'A e dorso in tela, risguardi che ripetono l'immagine. Pp. 48 non numerate con immagini in nero e colore (disegni ed olii dal 1966 al 1971) + 8 grafiche in colore tutte a retro bianco (Les Siens, 2. Weekend, 3. Double jeu, 4. L'Apogee, 5. Strassbourg-Sain Denis, 6. Longchamps, 7. Image domestique, 8. Le Balcon) + definizione dell'opera al verso dell'ultimo risguardo. Molto buono lo stato di conservazione. Lebenstein artista polacco nato nel 1930 a Brzesc Litewski - morto nel 1999 a Kraków. Opera stampata espressamente per la Francia con testo bilingue italiano e francese € 400,00
- 115. MYERS B. S.**, La pittura dell'Espressionismo. Una generazione in rivolta. Milano, Il Saggiatore, 1960. In 4° quadrotto, pp. 383 con 36 tavv. a colori, 98 disegni nel testo, 64 tavv. a piena pagina in rotocalco e 174 ill.ni in nero, su carta patinata. Piena tela edit. con titoli. al dorso e al piatto ant., sovracc. illustrata e astuccio in cartoncino leggero muto. Uno strappetto alla sovracc. nella parte alta del dorso, trascurabili segni d'uso; molto buono € 120,00
- 116. PARRONCHI A.**, Ricostruzioni. Piero della Francesca - L'Altare di Gand. Milano, Medusa, 2003. In 8°, tela edit. con sovracc., pp. 78 + 2 n.n., con figure nel testo + 4 tavole in colore e 43 in nero tutte fuori testo. 2 piccoli tritici apribili in fine € 13,00
- 117. PASQUALI M. - SOLMI F. (A CURA DI)**, Metafisica del quotidiano. Comune di Bologna, Galleria d'Arte Moderna, Catalogo della mostra tenutasi dal giugno al settembre del 1978. Bologna, Grafis, 1978. In 8° quadrotto, pp. 391 + 77 n.n. con immagini in nero, brocc. edit. illustrata € 30,00
- 118. PREVERT J. (TESTO DI) - RECALCATI A. (DIPINTI DI)**, Intérieur américain. New York, 3 novembre 1970 - 13 aprile 1971. Milano, Riboldi, (1970). In 8° grande quadro, brocc., pp. 6 + 28 tavole in colore a retro bianco con titolo a fronte + pp. 2. Buono lo stato di conservazione € 100,00
- 119. ROBLES LUIS GONZALEZ (PREFAZIONE DI)**, 15 litografie di artisti spagnoles in la XXXIII Bial de Venecia. Macerata, Foglio, 1966. In 4° (33,5 cm), cc. n.n. 30, cart. edit. con tit. al piatto ant., sovracc., con mende, ill. in serigrafia. Tiratura di 250 copie num. (questa: 35), con le 15 litografie su altrettante carte € 150,00
- 120. SERAFINI G. (A CURA DI)**, Omaggio a Campigli. Con scritti di M. Campigli, R. Carrieri, A. Chastel, R. De Grada, J. Paulhan, F. Russoli. Roma, Bestetti - Galleria "Il collezionista d'arte contemporanea", 1972. In 4° quadro, tela edit. con sovracc., pp. 320 con un vasto repertorio iconografico in nero e colore € 30,00
- 121. SOLMI F.**, Augusto Murer. Bologna, Bora, 1972. In 4° grande, pp. 341, piena tela edit. con titoli al piatto ant. e al dorso, sovracc. illustrata e astuccio muto in cartoncino leggero. un poco sciupato, e difetti alla sovracc., altrimenti vol. molto buono con bella iconografia € 50,00
- 122. STROZZIERI L. (A CURA DI)**, Memorie della terra natia. Omaggio all'emigrante. Ricordo di

- Raffaele Costi. Francavilla al mare, 1991. In 8° quadrotto, cc. 52 n.n., bross. edit. illustrata. Catalogo della rassegna tenutasi al Palazzo Sirena di Francavilla a Mare dal 7 al 21 dicembre 1991; con testi critici di M. Calvesi e F. Ulivi. Contiene 41 opere di altri artisti riprodotte in nero e 27 di R. Costi, 22 delle quali a colori. Ben conservato
€ 25,00
123. **VALESCCHI M.**, Luciano Minguzzi. Introduzione di F. Solmi. Bologna, Grafis, 1975. In 4°, pp. 319 con 220 tavole in nero e a colori, piena tela edit. con titoli al dorso e sigla dell'A. al piatto ant., sovracc. illustrata. Dedicata autografa dell'Artista (Bologna 1911 - Milano 2004) alla prima carta bianca.; minimi segni d'uso ma es. molto buono.
€ 150,00
124. **VAN DER NULL (DALLA COLLEZIONE DI)**, Catalogue raisonné d'une Collection choisie des Ouvrages originaux des Estampes, des Dessains, livres rares, et objets des beaux arts. Vienne, Thadè noble de Schmidbauer, s.d. (18..). In 8° picc., bross. muta rec., pp. 144
€ 20,00
125. **VITALI L. - ANTONOVA I. (A CURA DI)**, Mostra di Giorgio Morandi 1890 - 1964. Catalogo della mostra tenutasi nel 1973 a Mosca (aprile-maggio) e Karcov (maggio-giugno).. Bologna, Grafis, 1973. In 8° quadrotto, Bross. edit. illustrata. con minimi difetti, pp. 124 n.n. con 87 ill.ni in nero riproducenti altrettante opere dell'Artista, tra dipinti, acquarelli (sic), disegni e incisioni; testo in italiano e russo, indici in fine
€ 30,00
126. **WINGLER H. M.**, Bauhaus. Milano, Feltrinelli, 1972. In 8° quadrotto, pp. XVI + 575, con 78 ill. ni, 8 delle quali a colori, mezza tela edit. gialla con titoli al dorso e sovracc. illustrata; astuccio edit. in tela nera con tit. sui lati e sul fondo. Più che minima usura ma copia molto buona. A 10 anni dall'ed. tedesca, con prefazione di F. Dal Co
€ 50,00
- ARTI APPLICATE**
127. **AA.VV.**, Il tesoro ebraico di Praga. Cat. della mostra tenutasi al Palazzo dei Diamanti di Ferrara dal 20 settembre 1988 al 15 gennaio 1989. Milano, Mondadori - De Luca Edizioni d'Arte, 1988. In 8°, pp. 142, bross. edit. ill. con alette, con numerose ill.ni in gran parte a colori
€ 20,00
128. **AA.VV.**, L'arazzo francese dalle origini ai nostri giorni. Mostra tenuta a Venezia, Palazzo Grassi, 12 Luglio - 13 Settembre 1953. Roma, Istit. Grafico Tiberino, data. In 8° bross., pp. 88 + XLIV tavole in nero
€ 15,00
129. **AA.VV.**, La ceramica d'arte in Unione Sovietica. Faenza, Palazzo delle Esposizioni, 7 giugno - 28 settembre 1986. Fusignano, Morandi, Data. In 8° quadro, bross. edit., pp. 60, con 36 ill. in nero n.t. con riprod.
€ 13,00
130. **CECHELLI M. - SAMOGGIA L.**, Il Sacro Domestico. Acquisantieri italiane dal XVI al XIX secolo. Col patrocinio dell'Associazione Imprenditori Centesi per la Cultura; introduzione di J. Benini. Cento, Siaca, 1999. In 4°, pp. XVI + 262, leg. in tela edit. bianca con titt. al dorso e al piatto ant., sovracc. illustrata. Con XXVII + 173 ill.ni, in parte a colori, nel testo e fuori testo, 139 i pezzi descritti, con schede a fine volume. Minime toccature, comunque esemplare molto buono.
€ 40,00
131. **DIRANI S.**, Ceramiche ottocentesche faentine. Faenza, Editoriale Faenza, 1992. In 4°, pp. 392 con numerose ill.ni in nero e a colori., tela editor. blu, sovracc. illustrata. Piccoli difetti alla sovracc. e bel timbro ex-libri di pittore bolognese al front.; molto ben conservato
€ 55,00
132. **GARGIOLLI G. (CURATORE)**, L'arte della seta in Firenze. Trattato del sec. XV pubblicato per la prima volta e dialoghi raccolti da Girolamo Gargioli. UNITO: Trattato dell'arte della seta in Firenze. Plut. 89 sup. Cod. 117 Biblioteca Laurenziana. Firenze, Cassa di Risparmio, 1980. Volumi 2 raccolti in cofanetto: il facsimile del codice indicato al titolo e la prima ed. a stampa del medesimo, curata dal Gargioli per l'ed. Barbèra nel 1868. In 4°, cc. 5 n.n. + 59 + 1 n.n.; in 16°, pp. XII + 339; cart. edit. simil-pergamena con titoli ai dorsi. All'anastatica si lamenta la mancata stampa del frontespizio (a malapena leggibile) e delle pagg. VI, VII, X e XI; piccoli difetti al cofanetto
€ 70,00
133. **LEON P.**, Exposition international des Arts Décoratifs et industriels modernes. Paris 1925. Rapport général section artistique et technique. Vol. IV Mobilier. Paris, Larousse, 1927. In 4°, bross. originale ma con mende. Pp. 100 + 4 n.n. + 96 tavole a piena pagina in nero e colore con ambienti ed arredi presentati alla esposizione da diversi mobiliari. Ad eccezione della copertina già detta, molto buono lo stato di conservazione
€ 100,00
- 133bis. **MUZJ M. G.**, Trasfigurazione. Introduzione alla contemplazione delle icone. Milano, Paoline, 1987. In 8°, tela con sovracc., pp. 181 + 3 bb., con figure in nero e tavole in colore
€ 13,00
134. **RACKHAM B.**, Italian maiolica. Londra, Faber & Faber, 1952. In 8°, pp. 36 + 49 cc. n.n. di tavv., leg. edit. in p. tela blu con tit. al dorso, sovracc. illustrata.(con mende). Con 4 cc. di tavv. a col. nella parte introduttiva e 45 in nero nella sezione finale
€ 15,00

135. **SALMI M.**, La miniatura italiana. Milano, Electa per BNL, 1954. In 4°, pp. 153 + 20, leg. edit. in tela azzurra con tit. in oro al d. e al piatto ant., sovracc. illustrata (con mende). Con 2 tav. a colori applicate e 10 cc. di tavole in nero fuori num. nella prima parte, LXXVIII tavv. a colori su altrettante pagg. nella seconda € 45,00
136. **VICTORIA AND ALBERT MUSEUM - BRITISH COUNCIL (A CURA DI)**, Argenti inglesi 1660 - 1830. Roma, De Luca, 1957. In 8° bross., con sovracc., pp. 56 + 6 n.n. + 46 figure in nero in tavole. Descritti 104 pezzi con belle e dettagliate schede € 13,00
137. **WARREN G.**, Art Nouveau. Secaucus, Cartwell books, 1988. In 4°, cart. con sovr., pp. 70 + 2 n.n., tutte con immagini in colore € 15,00
138. **ZOCK K.**, European Sculpture. Catalogue. New York, Katz Daniel, 2002. In 4°, cart. con sovr., pp. 158 con numm. ill. e figg. in nero ed in colore nel testo € 35,00

BILANCE: PER UN' UNITA' DI MISURA IN GRAMMI

139. **APPARUTI L. - DALL'OLIO C. (A CURA DI)**, Pesare in camera oscura: la bilancia fotografata dal 1890 agli anni sessanta. Modena, RFM, 2002. In 8° oblungo, pp. 64 bross. edit. illustrata. Pubblicata in occasione della mostra organizzata dal 29 settembre 2002 al 26 gennaio 2003 presso il Museo della Bilancia di Campogalliano e dall'8 febbraio al 29 marzo 2003 presso le Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini. Numerose ill.ni in nero all'interno. Timbretto e firma di proprietà al contropiatto ant., materiale cartaceo supplementare inserito all'interno o fissato alle cc. bianche; qualche annotazione a lapis, sempre pertinente. Lievi segni d'uso ma buon esemplare € 13,00
140. **BALDINELLI**, Exl. per Mantero raffigurante una bilancia. Xilo a 2 colori, del 1935. € 30,00
141. **BINI M. - MILANO E. - LUPPI G. (A CURA DI)**, LIBRA. La bilancia nei codici estensi.. Modena, Il Bulino, 1991. In 8°, pp. 57, bross. edit. ill. con alette, con numerose ill.ni in nero e a colori all'interno. Allegato materiale cartaceo supplementare in parte inserito in una tasca applicata alla sguardia ant. e in parte fissato alle cc. bianche; qualche annotazione a lapis, sempre pertinente. Es. interessante stampato in occasione delle rassegne "Libra. La bilancia nei codici estensi" (Biblioteca Estense e Universitaria di Modena) e "Le bilance dei codici" (Museo della Bilancia di Campogalliano) € 15,00
142. **CALEGARI M. - GABRIETTI G.**, Saper fare. Ricordi di un bilancio di Campogalliano. A cura del Centro Documentazione del Museo della Bilancia. Bologna, CLUEB, 1996. In 8°, bross., pp. 180 con alcune figure+ 19 figure in pagine fuori testo € 13,00
143. **GIANELLI G. - ZAVATTONI G. (A CURA DI)**, Il Leone e la Bilancia. Bilance e pesi per monete in Venezia. Vicenza, Accademia Italiana di Studi Numismatici, 2003. In 8° oblungo, pp. 198, ill.ni in nero e a col. all'interno, bross. edit. illustrata. Nella collana "I quaderni dell'Accademia", n. 12; catalogo della mostra "Vicenza numismatica. XII° salone della numismatica, medagliistica, carta moneta", 17-19 ottobre 2003. Timbretto e firma di proprietà al contropiatto ant., qualche annotazione a lapis, sempre discreta e pertinente, all'interno. Segni d'uso alla brossura ma ben conservato € 20,00
144. **GROSSI L.**, I libri delle bilance. Collezione Albertazzi - Dazzani. Budrio, Tip. Montanari per il Museo della Bilancia, 1992. In 8°, pp. 64 con ill.ni in nero all'interno. bross. edit. ill. con alette. Primo vol. della collana curata dal Museo della Bilancia di Campogalliano; pubblicato in occasione della mostra organizzata presso la Biblioteca Comunale di Castenaso dall'11 settembre al 31 ottobre 1992. Timbretto e firma di proprietà al contropiatto ant., materiale cartaceo supplementare inserito all'interno e qualche annotazione a lapis, sempre pertinente € 15,00
145. **GRUPPO DELLA STADURA (A CURA DEL)**, Dalla Stadura al Museo - un'esperienza alla base della nuova museografia rurale. 20 anni di attività del Gruppo della Stadura. Bologna, Unigraphis, 1985. In 4°, pp. 262 con numerose ill.ni in nero e a col. all'interno., leg. edit. in tela con tit. e fregi in oro al piatto ant. e al d., sovracc. illustrata con segni d'uso, firma di proprietà al contropiatto ant., rare annotazioni a lapis all'interno; molto materiale (ritagli di giornale, fotografie) inserito all'interno o fissato alle parti bianche. Copia interessante € 40,00

CACCIA - ARMI

146. **A WILD BOAR HUNT (UNA CACCIA AL CINGHIALE)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Bankk "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahitschsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Un cinghiale feroce attorniato da molti cani, ma alcuni li ha già uccisi. Cm 17,5 x 12,7 + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla sinistra. Dall'opera di Sniders incisa da De Garlieb € 40,00

- 147. APPIANO E.L.**, Revolver e pistole automatiche. Notizie tecniche e storiche. Padova, C.I.D.E.M.A., 1973. In 4° (30 cm), pp. 469, cart. edit. con titoli al dorso e al piatto ant., sovracc. illustrata con qualche difetto. Numerose ill.ni in nero nel testo
€ 45,00
- 148. BOCCIA L.G. - COELHO E.T.**, L'arte dell'armatura in Italia. Milano, Bramante, 1967. In 4°, pp. 549, leg. edit. in mezza pelle verde, dorso a 4 nervetti con fregi in oro ai comparti e titolo su tassello, piatti in tela verde con fregi in oro a quello anteriore. Contiene 471 schede con altrettante fotografie in nero e a colori e numerosi disegni monocromatici. Minimi segni d'uso ma buona copia. Esemplare n° 906
€ 150,00
- 149. DE FLORENTIS G.**, Storia del fucile. Milano, De Vecchi, 1973. In 8°, pp. 387 + numerose cc. n.n. contenenti illustrazioni a colori, altre figure in nero nel testo. Carton. edit. con titoli al dorso e ill. in argento al piatto anteriore, sovracc. illustrata e astuccio muto in tela verde con intonaco leggero. Piccoli difetti alla sovracc. e dedica alla prima c.b. ma buon esemplare
€ 30,00
- 150. MORIN M. - HELD R.**, Beretta. La dinastia industriale più antica del mondo. Chiasso, Acquafresca, 1980. In 8° grande (28 cm), pp. 283 + 24 cc. fuori num. con tavv. a col. piena tela ed. con fregi e titoli in oro al dorso e al piatto ant., Libro bilingue: italiano e francese. Storia della dinastia e delle armi da fuoco, con innumerevoli ill.ni in nero e a colori
€ 45,00
- 151. PIETROSANTI S. - CIUFFOLETTI Z.**, Le cacce dei Medici. Firenze, Vallecchi, 1992. In 8° grande (27 cm), pp. 102, con ill.ni in nero e a col. all'interno, leg. edit. in tela verde con titoli in oro al dorso e al piatto ant., sovracc. illustrata. Nella collana "Ars venandi" diretta da Z. Ciuffoletti, autore del saggio introduttivo "Lorenzo, il Magnifico cacciatore"
€ 25,00
- 152. SPORTING DOG (CANE DA CACCIA)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Bank "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahstichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Cane in posizione di punta. Cm 17 x 11,7 + ampi margini, descrizione a piede. Dal dipinto di Stubbs inciso da French. Alone leggero sulla sinistra
€ 30,00
- 153. THE BEAR HUNT (CACCIA ALL'ORSO)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Bank "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahstichsammlung der vorzuglichsten Gemalde der Konigl. Pinakothek ...". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca.. Un muta di 9 cani tentano di difendersi da un grande orso. Cm 17,3 x 11,2 + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone sulla sinistra
€ 40,00
- 154. ANONIMO**, Da Sun - Yat - Sen a Mao . Tze - Tung. Guerra di liberazione in Cina. Roma, L'Aironne, 1948. In 8° piccolo, bross., pp. 66 + 2 n.n., alcune immagini fotogr. in nero nel testo € 15,00
- 155. BALCONI L.M.**, Vita del Beato Alberico Crescetti martirizzato in Cina il 21 luglio 1900. Milano, Pontificio Ist. delle Missioni Estere, s.d. (1950). In 8°, bross., pp. XII+ 330 con ritratto e tavv. fuori testo, in ottimo stato di conservazione € 20,00
- 156. CONTE CORTI E. C.**, Chinesisches Bilderbuch. Leipzig, Bibliographisches Ins AG, 1933. In 16°, cart. (un poco sporco) tit. al piatto, ricoperto il dorso. Pp. 56 con 19 cromolito f.t. che raffigurano costumi, lavori, mezzi di tortura, venditori ambulanti
€ 20,00
- 157. FORMAN W. - BURLAND C.A.**, Marco Polo. Paris, Edition Braun, 1970. In 4°, tela edit. con sovracop., pp. 190, 65 ill. in nero, 30 tavv. in colore e 19 disegni n. t. Coll.: Les yeux de la découverte
€ 20,00
- 158. MARINELLI M.**, La Cina dei viaggiatori. Lettere, diari, descrizioni di viaggio degli occidentali in Cina tra '800 e '900. Materiali esistenti nelle biblioteche di Bologna. Bologna, Il Nove, 1994. In 8°, bross., pp. 114, timbretto edit.
€ 15,00
- 159. MASI E.**, China winter. Workers, Mandarins and the Purge of the Gang of Four. Transl. from Italian by Adrienne Foulke. New York, Dutton, 1982. In 8°, cart. con sovracc., pp. XI + 370
€ 10,00
- 160. MASI E.**, Per la Cina. Milano, Mondadori, 1978. In 8°, bross. (minima usura). Pp. 492 + 8 n.n.
€ 13,00
- 161. SCHREIBER H.**, La Cina tremila anni di civiltà. Con 41 illustr. fuori testo e 7 cart nel testo. Milano, Garzanti, 1980. In 8°, tela bicolore con sovr. pp. 318 + 2 n.n. con tavole in nero e colore fuori testo
€ 15,00
- 162. THE CHINA ISLAMIC ASSOCIATION**, The religious life of chinese Moslems. Peking, by the Nationalities Publishinh House, 1956 (1375). In 8° tela ed leggermente scolorita ma perfetta, con titolo e fregio oro al piatto ant. Pp. 59 con numerose figure in nero ed alcune in col + pp. 5 n.n. Ottimo esemplare con testo trilingue: cinese - arabo - inglese. L'Islam è stato introdotto in Cina da inviati del Medio Oriente che hanno viaggiato per incontrare l'imperatore Gaozong della dinastia Tang nel settimo secolo. Poco dopo fu costruita la prima moschea a Guanzhou per i viaggiatori che attraversavano l'Oceano Indiano e il Mare Cinese Meridionale nelle stazioni commerciali della Via della Seta. Questo storicamente e per secoli, ma oggi in Cina i musulmani sono una delle religioni minoritarie con una maggiore concentrazione nello Xinjiang. Una delle 55 combattute minoranze
€ 250,00

CLASSICI E STUDI GRECI - LATINI

163. **AA.VV.**, Teatro tragico latino. Versione italiana di G. Chiarini. Firenze, Tip. del Vulcano, 1849/1850. In 8°, mezza pelle fine '800 con titoli oro al dorso. Pp. 752, contiene opere di L. A. Seneca, M.A. Seneca, Anneo M. Lucano, Asinio Pollione, Sceva Memore. Piccole, sparse gialliture € 30,00
164. **APULEIO**, L'asino d'oro. Volgarizzato da A. Firenzuola con l'aggiunta della "Novella dello starnuto" tradotta da M. Boiardo. Sala Bolognese, Forni, 1974. In 16°, bross. edit. dec., pp. XVI+274, incisioni ill. n.t.. Ristampa anastatica dell'ediz. di Milano del 1863. Coll: Biblioteca rara n° 24
€ 15,00
165. **CATULLO**, Canti. Traduzione di S. Quasimodo. Verona, Mondadori, 1955. In 8°, bross. edit., pp. 192, Coll: Lo specchio, i poeti del nostro tempo. Prima edizione per la traduzione € 20,00
166. **CATULLO**, Il libro di Catullo Veronese. Prolegomeni, testo critico e traduzione di G. B. Pighi. Verona, Stamperia Valdona per la Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza e Belluno, 1961. Volumi 3 in 4°, tela edit. con titoli e fregi oro, custodia (riassettata), pp. X + 142 + 2 n.n. + V + 106 + 2 n.n. + V + 102 + 2 n.n., con 40 tavv. fotografiche e mappe fuori testo (una ripiegata) e 40 tavole applicate in colore fuori testo. Molto buono lo stato di conservazione € 80,00
167. **CIACERI E.**, Il mondo romano. Firenze, La Nuova Italia, 1940. In 8°, bross., pp. 110+4 n.n., molto buono lo stato di conservazione € 13,00
168. **CICERONE**, Pro M. AEmilio Scavro. Oratio. Introd., testo critico, traduzione e note di A. Ghiselli. Bologna, Patron, 1972. In 8°, cart. edit., pp. 118 + 2 n.n., timbretto edit. omaggio € 15,00
169. **FERRARESI A.**, L'elissi dei verbi nelle lettere di Cicerone. Minerbio, Bevilacqua, 1913. In 8° bross., pp. 4 n.n. + 80. Leggere gialliture ma buon esemplare € 23,00
170. **GIOVENALE D. G.**, Le satire. Versione di C. Giussani. Milano, Mondadori, 1947. In 8°, pp. 390, bross. edit. con alette, un po' ombreggiata, con minimi difetti marginali ma buon esemplare € 13,00
171. **HOMERE**, L'Iliade. Traduite par Mme Dacier. Avignon, Fr. Chambeau Imprimeur Libraire, 1810. Volumi 3 in 16°, brossure originali mute e con una leggera usura. Pp. LX + 278 + 312 + 291 + bb. Esemplari buoni, intonso e in barbe. Edizione particolare per la traduzione di Anne Le Fèvre Dacier, interessante filologa e traduttrice francese che ebbe il merito di portare a conoscenza dei francesi gli scritti di Omero. Proprio questa traduzione causò la riapertura dell'annosa querelle des Anciens et des Modernes, che si sviluppò a colpi di traduzioni dell'Autore greco, e che riportò la suddivisione fra l'antichità dotta e la modernità illuminata. Querelle che fu voluta conclusa da un buon numero di intellettuali, anche religiosi, con una sorta di pareggio ma alla quale la Dacier mai si sottrasse. UNITI: due volumi della *Odysée* (d'H.) sempre nella traduzione di Mme Dacier: Vol primo - Avignon, Offray. Volume secondo stenne note edit. dell'Iliade, 1810. Solo volumi I e II, stesse caratteristiche dei precedenti € 150,00
172. **HOMERO (ZAMAGNA B. - TRADUTTORE)**, Homeri *Odyssea* latinis versibus expressa a Bernardo Zamagna ragusino. Prima editio veneta. Venezia, Baglioni, 1783. coeva con piatti rinnovati più recentemente, tit. al dorso su tassello, tagli spruzzati. Legatura con una macchia al piatto anteriore non particolarmente pesante, pagine buone ma non sono infrequenti arrossamenti e bruniture, leggermente marcate in alcune segnature (C, F, K, X e Z). Felice trad. latina integrale dell'*Odyssea* - a oltre due secoli dalla precedente, di Simon Margadant o Lemnius (Basilea, 1549) - qui nella seconda ed. dopo la senese del 1777. Di nobile famiglia Bernardo Zamagna (Ragusa in Dalmazia 1735 - 1820), gesuita, vd. *Sommervogel* VIII, col. 1450 ss. (n. 6 per l'*Odyssea*): in Italia, con varie sedi, fino al 1783, si ritirò poi in patria; poeta e traduttore, lasciò apprezzate versioni di Esiodo, Teocrito ed altri; vd. anche Gliubich, *Diz. biog. degli uomini illustri della Dalmazia* p. 314 (con inesattezze), *Diz. biog. univ. Passigli*, V, 789 e *Missiaglia*, LXIV, 473; per l'ed.: *Hoffman* II, 337; *Brunet*, III, 284; *Graesse*, III, 333 € 500,00
173. **MARC'AURELIO ANTONINO**, Ricordi. Volgarizzamento con note, tratto in parte dalle scritture di L. Orinato, compiuto e messo in luce da G. Picchioni. Firenze, Barbera, 1906. Edizione minima (Diamante Barbera), cartonato rifatto con titolo al piatto anteriore. Ritratto dell'imperatore inciso in antiporta. Pp. 556 + 8 n.n., piccola dedica alla prima bianca € 25,00
174. **VIRGILIUS MARO PUBLIUS**, P. Virgilii Maronis opera. Ad castigiores editiones exegit Car. loach. Questa. Mediolani, Ed. Franc. Sanvito Bibliopola, 1863. In 16°. mezza tela novecentesca con titolo e fregio al dorso. Ritratto di Virgilio, inciso da Gandini, in antiporta, pp. 406 + 2 bb. Edizione non comune, taglio di testa rosso e a fogli diseguali per l'esterno e il piede € 70,00

CLASSICI ITALIANI

- 175. ANGELO COCLES (D'ANNUNZIO GABRIELE)**, Cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di Gabriele D'Annunzio tentato di morire. Milano, Nella Stamperia veronese di A. Mondadori a istanza di Angelo Cocles, 1935. In 8°, bross. edit. incamiciata, pp. 20 n.n. + CXV + 1 n.n. + 448. + 2 n.n. Edizione originale, III° migliaio, curata da Angelo Sodini. Tragico testamento letterario del Vate, una delle sue migliori opere. Gambetti Vezzosi pagina 266, Guabello 366. Molto buono lo stato di conservazione € 60,00
- 176. ANONIMO MA GROSSI P.L.**, Nuova scelta di rime piacevoli di un lombardo. Milano, Silvestri, 1824. In 16°, mezza pelle coeva con ricchi fregi al dorso. Pp. 4 n.n. + 196. Buon esemplare € 30,00
- 177. BALSAMO CRIVELLI G. (DIRETTORE)**, Collezione di Classici Italiani con note: Prima serie e Seconda serie. I nostri scrittori nazionali più rappresentativi messi alla portata di tutti. Torino, Utet, 1920/30 ca. La collezione, veramente non comune da trovarsi così completa, comprende 120 volumi (60 + 60), in 16°, tele editoriali con impressioni a secco e titoli oro ai piatti e ai dorsi, tagli di testa rossi, pp. 200/400 circa al volume. Con introduzioni originali dettate ciascuna da uno studioso di particolare competenza, note esplicative ed indici. Testi arricchiti da alcune tavole fuori testo. Tutti i volumi in buona conservazione. TUTTI € 800,00
- 178. BARUFFALDI G.**, I bacchanali. Ferrara, Sate per il Rotary Club, 1987/88. Volumi 3 in 8°, mezza pelle edit. con titoli, in cofanetto. Pp. XVI + 272 + 8 n.n. + 292 + 10 n.n. + 289 + 5 n.n., ristampa anastatica dell'ed del 1758. Ornate le testatine. Tiratura limitata a 300 esemplari numerati. Ottima copia € 60,00
- 179. BELLOCCHI U. - FAVA B.**, L'interpretazione grafica dell'Orlando Furioso. Reggio Emilia, Banca Di Credito Popolare e Cooperativo Di Reggio Emilia, 1961. In 4° grande (34 cm), pp. 58+103 cc. n.n., con 108 riproduzioni in 100 tavv. f. testo, protette da velina. Piena tela edit., sovrac. un poco impolverata e con minimi difetti marginali, interno molto buono. Ediz. originale in ediz. numerata (n° 41) € 65,00
- 180. BONOMO D.**, L'Orlando furioso nelle sue fonti. Bologna, Cappelli, 1953. In 8° picc. bross, pp. 324 + 4 bb. Dorso un poco scurito e minimi segni d'uso ma buono esemplare a fogli chiusi e con dedica autografa dell'A € 20,00
- 181. BORLENGHI A. (A CURA DI)** Narratori dell'ottocento e del primo novecento. Milano - Napoli, Ricciardi, 1961/1966. Voll. 5 in 8°, tela con sovr., pp. CII+1028+1286+1220+1150+1284. Vol. 64 tomo I-V della coll.: La letteratura italiana, storia e testi. Ex libris appl., ottimi esemplari € 110,00
- 182. CAPPUCCIO C. (A CURA DI)**, Memorialisti dell'ottocento. Disp del tomo II Milano Napoli, Ricciardi, 1958. In 8°, tela ed. con sovr. pp. XVI+1176. L'Ottocento e il primo Novecento. Vol. 59 della collana: La letteratura italiana, storia e testi € 15,00
- 183. CARDUCCI G.**, Giambi ed epodi e Rime nuove. Bologna, Zanichelli, 1894. In 8° picc., leg. amatoriale in mezza tela con tit in oro al dorso su tassello, pp. 424, piccolo timbretto privato ad uso ex libris, ottimo esempl. Opere di Giusuè Carducci n. IX € 20,00
- 184. CARDUCCI G.**, Rime. (Bologna), (Zanichelli), (196...). In 16° picc., bross., pp. 94. Ristampa anastatica in 500 es. della prima edizione di S.Miniato del 1857 € 13,00
- 185. CARO A.**, Apologia. Gli amori di Dafne e Cloe. Rime. Milano, Sonzogno, 1876. In 16°, pp. 318, mezza tela con tit. e fregi al dorso, piatti in carta marmorizzata, tagli ondulati. Modesti segni d'uso alla cop., cc. uniformemente ingrigite. Buona copia. Sotto la voce "Apologia" si trovano, in 160 pagg., la canzone in sette stanze "In lode della Casa di Francia" del Caro; interessante la censura - di ordine stilistico - che di essa fece L. Castelvetro e la vivace polemica, a molte voci, che ne scaturì; biografia dell'A. nella prefazione, a firma F. Costèro. In graziosa leg. posteriore € 30,00
- 186. D'ANNUNZIO G.**, Intermezzo di rime. Roma, Ed. A. Sommaruga, 1884. In 8° stretto, bross. originale con dorsino rifatto, pp. 68 + 12 di pubblicità edit. Gialliture, non gravi, sparse. Secondo migliaio. Decorazioni e fregi al testo nell'usuale e raffinato gusto di Sommaruga. Prima edizione di uno dei primi lavori del giovane poeta € 100,00
- 187. D'AZEGLIO M.**, Ettore Fieramosca ossia La disfida di Barletta. Firenze, Le Monnier, 1886. In 16° massimo leg. in mezza pelle coeva, pp. 4 n.n.+256. Carta leggermente brunita, precedente proprietà privata con timbretto ad uso ex libris, buon esemplare. € 13,00
- 188. DELLA PERUTA F. (A CURA DI)**, Scrittori politici dell'ottocento. Giuseppe Mazzini e i Democratici. Tomo I della serie. Milano - Napoli, Ricciardi, 1969. In 8°, tela con sovr., pp. XVI+ 1284. Vol. 69 della collana: La letteratura italiana, storia e testi. Ex libris appl., ottimo esemplare € 28,00
- 189. GIARRIZZO G. - TORCELLAN G. - VENTURI F. (A CURA DI)**, Illuministi italiani. Dispommo del tomo VII. Riformatori delle antiche Repubbliche, dei Ducati, dello Stato Pontificio e delle Isole. Milano - Napoli, Ricciardi, 1965. In 8°, tela edit. con titoli oro al dorso e sovr., pp. XXXVIII+1256. Vol 46 della collana Letteratura italiana, storia e testi € 28,00

- 190. GIATTINO IO.B.**, Leo philosophus. Tragoedia. Roma, Hered. Corbellotti, 1646. In 16°, cartonato decorato coevo, minima usura al dorso. Pp. 16 n.n. + 104, piccole testatine e capilettera ornati. Buon esemplare di questa rara operetta del gesuita siciliano. Edizione originale. Si veda Dizionario Trec-cani € 150,00
- 191. GOZZI G.**, Lettere famigliari - UNITO: Novelle. Milano - Torino, Guigoni, 1862/1863. In 16°, mezza pelle coeva con titoli e fregi oro al dorso. Pp. 176 + 320. Qualche giallitura ma buon esemplare € 30,00
- 192. RAPISARDI M.**, La palingenesi, canti dieci di Mario Rapisardi. Nona edizione riveduta e corretta dall'Autore. Milano, Brigola, 1878. In 16°, pp. 2 n.n. + VIII + 343, mezza tela recente, muta, Copia ben conservata, cc. uniformemente e leggermente ingrigite; copia, a fogli in gran parte chiusi. € 30,00
- 193. RICCI A. M.**, Georgica dei fiori. Milano, Schieppati, 1829. In 24°, pp. 160, bross. edit. noccio-la con fregi e titoli al dorso e al piatto anteriore, leggermente sporca, con punte arricciate e piccoli difetti; qualche giallitura ma, nel complesso, buon esemplare. Per l'A. (Mopolino di Capitignano, L'Aquila, 1776 - Rieti, 1850) vd. Diz. Biog. Trec-cani: "poeta classicista di nobile famiglia, studio a Roma presso gli scolopi, entrando presto nell'Accademia dell'Arcadia come Filidemo Licien-se e pubblicando le prime poesie a Napoli già nel 1792. Fu nella città partenopea come professore di eloquenza con Murat e continuò a coprire incarichi di fiducia dopo la restaurazione, ottenendo la simpatia degli ambienti conservatori con il poema epico "L'Italiade" (Livorno, 1819) presentante il tema dell'Adelchi da un'ottica rovesciata. La "Georgica dei fiori" - poema didascalico in terza rima sulla floricultura, in 24 canti - fu scritto a Rieti, dove l'A. si era trasferito fin dal 1819 (e definitivamente) con moglie e figli per problemi di salute, e fu stampato prima a Pisa nel 1825, quindi nella presente seconda edizione. Accanto alla ricca produzione poetica, si segnala un romanzo storico - "Gli sposi fedeli. Storia italo - gotica - romanti-ca" (Roma, 1837) - ambientato nel VI secolo e con diversi punti di contatto con "I promessi sposi". € 65,00
- 194. ROSSI-SCOTTI L.**, Legionario romano a Pompei. Carme illustrato da Lemmo R.S.. Roma, Fototipia Dansi, s.d. (ma 1890). In 8° (24,5 cm), cc. 4 n.n., bross. in cartoncino leggero con ill. al piatto anteriore, tre ill.ni monocromatiche all'interno, leggermente impolverata con piccoli difetti marginali, fioriture e ingialliture nell'intero opuscolo, comunque ben conservato. Plaquette stampata "A totale beneficio dell'Asilo Infantile di Perugia" (al piatto post.); la data risulta dalla presentazione dell'A. e dalla segnalazione su Nuova Ant. vol. 27. L'illustratore (n. 1848, Benezit 1924, III, 666), fratello dell'A., fu paesaggista e pittore di storia. Il poemetto si chiude paragonando il legionario che "sol sull'urbica porta / ... poggiato all'asta, / la natura nefasta / sfidava" ... ai militari caduti a Dogali nel 1887. € 60,00
- 195. RUSSO L. (A CURA DI)**, Verga - Opere. Milano - Napoli, Ricciardi, 1955. In 8°, tela con sovr., pp. XXXIII+ 980. Vol. 63 della coll.: La letteratura italiana, storia e testi. Ex libris appl., ottimo esempl. € 28,00
- 196. SAPEGNO N. (A CURA DI)**, Poeti minori del trecento. Milano - Napoli, Ricciardi, 1952. In 8°, tela edit. con sovr., pp. XVIII+ 1180. Il Trecento. Vol. 10 della collana: La letteratura italiana, storia e testi. Ex libris appl., ottimo esemplare € 28,00
- 197. SESTAN E. (A CURA DI)**, Romagnosi - Cattaneo - Ferrari - Opere. Milano - Napoli, Ricciardi, 1957. In 8°, tela con sovr., pp. LVIII+ 1264. L'Ottocento e il primo Novecento. Vol. 68 della collana: La letteratura italiana, storia e testi. Ex libris appl., ottimo esemplare € 28,00
- 198. TASSO TORQUATO**, Apologia in difesa della sua Gerusalemme liberata. Con alcune opere, parte in accusa, parte in difesa dell'Orlando furioso dell'Ariosto, della Gerusalemme istessa, e dell'Amadigi del Tasso Padre. Ferrara, Giulio Cesare Cagnacini et fratelli, 1585. In 8°, piena pergamena coeva con titolo su tassello in carta al dorso. Parte prima: pp. 16 n.n. (15/16 bianche) + pp. 112 n.n. - Parte seconda: pp. 228 n.n. Su ambedue i frontespizi marca tipografica, salamandra con fiamme e motto "Illaeas estinguo". L'opera è così composta: Dialogo del Sig. Camillo Pellegrino - Chiose dell'Accademia della Crusca di Fiorenza - Apologia del Sig. Torquato Tasso - Lettera del medesimo, e d'altri in materia della Gerusalemme. Lettera del Medesimo, in lode dell'Ariosto - Parere del Signor Francesco Patritio - Difese del Furioso fatte dal Signor Horatio Ariosto. Qualche rara giallitura, una vecchia macchia d'inchiostro al margine di una pagina e cancellata vecchia proprietà, ma buon esemplare di questa accorata difesa della Gerusalemme, nella quale si intuiscono aspri diverbi sorti nel mondo letterario cinquecentesco sui due principali poemi epici della cultura italiana € 600,00
- 199. TROMBATORE G. (A CURA DI)**, Memorialisti dell'ottocento. Disponiamo del tomo I. Milano - Napoli, Ricciardi, 1953. In 8°, tela edit. con sovr. (piccola mancanza al dorso), pp. XXX+ 1116. L'Ottocento e il primo Novecento. Vol. 59 della collana: La letteratura italiana, storia e testi € 18,00
- 200. VENTURI F. (A CURA DI)**, Illuministi italiani. Disponiamo del tomo III. Riformatori lombardi - piemontesi. Milano - Napoli, Ricciardi, 1958. In 8°, tela edit. con titoli oro al dorso e sovrac., pp. XXIV + 1150, ex-libris applicato. Vol. 46 della collana Letteratura italiana storia e testi € 28,00

DIRITTO

- 201. (BIANCHINI TOMMASO)**, Manoscritto: "Alla Eccelsa Commissione istituita da Sua Santità Papa Pio IX per compilare la nuova legislazione". s. I. (probabilmente Macerata), s.d. 184... In 4°, sedici facciate scritte con grafia regolare ed amministrativa, poche correzioni, alcune parole evidenziate, in fine firma autografa di Tommaso Bianchini e, sotto, bollo della Camera del Procuratore del Tribunale di Appello di Macerata. Nel testo sono fermati 52 punti di riflessione inerenti riforme da sostenere per la Curia di Macerata e di altre province marchigiane dipendenti dal Tribunale Superiore di Appello. Tommaso Bianchini insieme a Pirro Aurispa, Patrizio Gennari, Abdia Geronzi e Lauro Lauri costituirono un gruppo di docenti che si attivarono per affrontare un effettivo cambiamento nell'ambito legislativo dello Stato Pontificio. Si veda di M. Carravale e A. Caracciolo - Da Martino V a Pio IX. Lo Stato Pontificio - Torino 1978. "Nel '49, anche nell'antico Stato Pontificio, una classe dirigente laica e di formazione borghese democratica, esposta alla prova non solo di cospirare, ma di governare, dimostrò di essere maturata e di tenere il passo non del tutto sproporzionatamente con quella di altre parti d'Italia..." € 250,00
- 202. AA.VV.**, Magistrati scomodi. Un tentativo di epurazione. Bari, Dedalo Libri, 1974. In 8°, pp. 288, bross. edit. illustrata. Primo dei "Quaderni di Magistratura Democratica" € 10,00
- 203. BASSANELLI SOMMARIVA G.**, L'Imperatore unico creatore ed interprete delle leggi e l'autonomia del giudice nel diritto giustiniano. Milano, Giuffrè, 1983. In 8°, pp. 132 + 3 n.n., bross. edit. "Seminario giuridico dell'Università di Bologna", n. XCVI € 20,00
- 204. CAMARDI C.**, Economie individuali e connessione contrattuale. Saggio sulla presupposizione. Milano, Giuffrè, 1997. In 8°, pp. 526, bross. edit. Invio autografo al front.; ottima copia. Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Catania. In allegato un estratto da altra opera dell'Autrice. Invio autogr al front.; ottima copia € 35,00
- 205. CAPPELLETTI M.**, Giustizia e società. Milano, Edizioni di Comunità, 1972. In 8°, pp. 391, bross. edit. illustrata. Minime tracce d'uso all'esterno, un segno a lapis alla prima pag. di indice. Buona copia € 25,00
- 206. CAPPELLETTI M.**, Processo e ideologie. Bologna, Il Mulino, 1969. In 8°, pp. XII + 569, bross. edit. con sovraccoperta (minima usura), alcune note a lapis all'indice altrimenti copia molto buona. Con dedica autografa dell'A € 40,00
- 207. CATTANEO M. A. (A CURA DI)**, Pena di morte e civiltà del diritto. Scelta di testi e introduzione di Mario A. Cattaneo, con una nota di Guido Giuffrè e sei tavole di Andrea Martinelli. Milano, Giuffrè. In 8°, pp. 109 + 12 cc. n.n., cartonatura editoriale con titoli in oro al piatto anteriore. Contiene testi di filosofi, giuristi e narratori da S. Tommaso d'Aquino a Camus; con 6 tavv. a col. precedute da altrettante carte fuori numerazione. Lievissima toccatura alla cuffia superiore, ben conservato € 25,00
- 208. FEBRONIO J. PSEUDONIMO DI HON-THEIM JOHANN NIKOLAUS (VON)**, Justini Febronii J.C. Principia juris publici ecclesiastici catholicorum: ad Statum Germaniae accommodata in usum Tyrunum. Venezia, Jo. Bapt. Pasquali, 1767. In 8°, piena pergamena coeva con titolo su tassello al dorso. Pp. 263 (volta bianca). Marca tipogr. al front.: Minerva che regge un libro con la mano destra e uno scudo con la mano sinistra. Motto: Litterarum Felicitas, fregi e finalini xilografici, in ottimo stato di conservazione. "La dottrina giurisdizionalista che da lui (Febronio) prende il nome, il febronianesimo, negava al papa il diritto di ingerenza nella condotta delle Chiese nazionali e influenzò la politica religiosa di Giuseppe II d'Austria e del granduca Pietro Leopoldo di Toscana nella seconda metà del Settecento" (Treccani) € 250,00
- 209. GOVERNO DEL GRANDUCATO**, Formulario toscano ad uso dei notari del Gran Ducato. Firenze, Gaetano Cambiagi, 1792. In 8° antico, cartonato ricoperto coevo, tioletto calligrafico al dorso. Pp. XIII + 217 + 3 bianche, un minimo foretto al margine di pochissime pagine, ottimo esemplare stampato su carta forte € 230,00
- 210. GRAN-DUCATO DI TOSCANA**, Note alle leggi di Procedura Civile disposte per ordine alfabetico. Supplemento terzo dopo la seconda edizione de Regolamento di Procedura del 15 novembre 1814. Firenze, Tipogr. del Giglio, 1846. In 8°, bross. muta coeva con un appunto al piatto anteriore e una piccola mancanza a quello posteriore. Pp. 182, un leggero alone ma buon esemplare in barbe € 80,00
- 211. LAMBERTINI R.**, I caratteri della Novella 118 di Giustiniano. Milano, Giuffrè, 1977. In 8°, pp. 100, bross. edit. "Seminario giuridico dell'Università di Bologna", n. LXXV. Qualche segno d'uso ma buona copia, a fogli chiusi € 25,00
- 212. MAMIANI T.**, D'un nuovo diritto europeo. Torino, Marzorati, 1859. In 8°, bross. originale ad eccezione del piatto posteriore. Pp. VIII + 446, qualche piccola giallitura e carta uniformemente, ma molto leggermente, un poco ingiallita € 80,00
- 213. NAPOLEONE IL GRANDE**, Codice pel Regno d'Italia. Edizione fiorentina secondo la edizione

originale ed ufficiale di Milano colle citazioni delle leggi romane. Firenze, Piatti, 1806. In 8° antico, cartonato ricoperto coevo ma con usura. Pp. 4 n.n. + 244 + 18 (Indicazioni delle variaz. fatte nel Codice Civile ... alle quali è premesso il discorso proferito avanti il corpo legislativo dal Signor Chabot (De L'Allier)...) + pp. 4 n.n. (Concordato fra Sua Santità Pio VII e la Repubblica Romana). Due pallidi aloni non deturpanti, due foretti di vecchio tarlo, nel complesso esemplare ancora ben fruibile

€ 150,00

214. PROSPETTO DEI GRADI DELLA SUCESSIONE INTESTATA, A norma della legge del 18 agosto 1814 applicata ai differenti casi. Siena, Ferri e Figlio, 1832. Grande foglio di cm 90 x 60 circa, rip in bross. coeva con qualche mancanza e titolo manoscritto al piatto anteriore. Suddivisa in: Successione intestata ad'un (sic) maschio agnato - Chiamati alla legittima - Successione ad una femmina, o ad'un (sic) maschio cognato. Ad eccezione della carta usata come brossura, in buono stato di conservazione con stampa su carta forte € 50,00

215. REPERTORIO DEL DIRITTO PATRIO TOSCANO VIGENTE, Spoglio alfabetico e letterale delle più interessanti disposizioni legislative veglianti nel Granducato in materie civili, criminali, amministrative, di Regia giurisdizione, di polizia, militari, commerciali, forensi, notariali ecc. Livorno, Giulio Sardi, 1832/1833. Volumi 3 in 4° grande, mezza pergamena con titoli calligrafici ai dorsi, pp. 358 + 2 nn. + 355 + 3 nn. + 434, testo su due colonne, buoni esemplari, fioriture sparse per il tipo di carta usata € 350,00

216. ROSS A., Diritto e giustizia. Introd. e traduz. di G. Gavazzi. Torino, Einaudi, 1965. In 8° 365 + 5 n.n. bross., pp. XXII + 365 + 5 n.n. Nuova biblioteca scientifica Einaudi n° 8 € 35,00

217. SPAGNA MUSSO E., Costituzione rigida e fonti atipiche. Napoli, Morano, 1966. In 8°, pp. 159, bross. edit. con minimi segni d'uso alla bross., poche e discrete annotazioni marginali a lapis o matita blu; per il resto ben conservato. Collana "Pubblicazioni della Facoltà Giuridica dell'Università di Ferrara", riproduce un dattiloscritto. Con dedica dell'Autore. € 25,00

218. SPAGNA MUSSO E., Lo Stato di cultura nella costituzione italiana. Napoli, Morano, 1971. In 8°, pp. 222, bross. edit. con minimo segno d'uso alla brossura, firma di proprietà alla prima c.b. e rarissime annotazioni marginali a lapis. Buona copia € 25,00

219. SPAGNA MUSSO E., Studi di diritto costituzionale. Napoli, Morano, 1966. In 8°, pp. VIII + 221, br. ed con minimi segni d'uso, poche e discrete annotazioni marginali a lapis o matita blu; per il resto ben conservato. Nelle "Pubblicazioni della Facoltà Giuridica dell'Università di Ferrara" € 35,00

220. VINNEN A. (VINNII ARNOLDI), Tractatus quinque nempe de pactis, jurisdictione, collationibus, transactionibus et quaestionibus selectis ... Quibus additae sunt sim Vinnii A.F. orationes. Editio novissima prioribus emendatior. LVenezia, Tip. Balleoniana, 1780. In 8°, piena pergamena coeva, perfetta, con titolo manoscritto al dorso. Pp. VII + 352, frontespizio nero rosso con marca tipograf., testatine, finalini e capilettera ornati. Buon esemplare con testo su 2 colonne, carta con gialliture

€ 150,00

DONNE ...

(Un po' vere ed un po' no)

221. AA.VV., Perchè lei. Carrà - Cederna - Fracci - Jotti - Levi Montalcini - Vitti ... Bari, Laterza, 1985. In 8°, tela edit. con sovrac. ill. in col., pp. 254

€ 13,00

222. ANONIMO (DONDI ANTONIO??), La forza di un libretto. Dialoghi tra Virginia ed Elisa. Bologna, Pei tipi delle Muse, 1853. In 16° bross. origin. a stampa, due piccole incisioni (una al piatto anteriore ed una al frontespizio). Pp. VIII + 2 n.n. + 172, buon esemplare in barbe, edito a vantaggio dell'Ist. del Buon Pastore da erigersi a Bologna. "Oggi che il pudore delle giovinette corre rischi gravissimi per lussureggiante licenza d'immagini ..."

€ 40,00

223. DE BEAUVOIR S., La vieillesse. Paris, Gallimard, 1970. In 8°. bross. un pó ingiallito il piatto posteriore, pp. 604. Prima edizione (12 febbraio). Buon esemplare € 15,00

224. E.Q.B. (QUENTIN BAUCHART E.), Bibliothèque de la Reine Marie - Antoinette au Chateau des Tuileries, Catalogue authentique publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale. Paris, Damascène Morgand, 1884. Piccolo volume di cm 15,2 x 9,7, mezza pergamena con titolo su tassello al dorso, all'interno sono presenti ambedue i piatti della bross. originale. Pp. XXI (I) + IX (I) + 181 + 3 n.n., ottimo esemplare in barbe e tirato in 300 esemplari numerati. Molto buono lo stato di conservazione. Ex libris applicato. Ma chi era veramente questa donna? Ai di là delle «improbabili brioches», di amanti, collane e intrighi ... da questo catalogo, così come da altri similari con i libri di altre sue biblioteche, ne esce un ritratto totalmente diverso, quello di una donna attenta alla storia, alla letteratura, alle scienze e, quel tanto che bastava dati i tempi, anche ai testi religiosi € 70,00

225. GOLDONI C., La buona moglie. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16°, br. orig. con qualche mancanza al dorsino. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 14 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00

- 226. GOLDONI C.**, La donna di testa debole ovvero al vedova infatuata. Roma, Edoardo Perino, 1891. In 16° br. orig. Pp. 64 con una tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 46 della Coll. Teatro Italiano“ € 15,00
- 227. GOLDONI C.**, La donna volubile. L'oracolo del Vaticano. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 22 della Collana “Teatro Italiano” € 15,00
- 228. GOLDONI C.**, La madre amorosa. Roma, Edoardo Perino, 1891. In 16° br. orig. Pp. 64 con una tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 41 della Collana „Teatro Italiano“ € 15,00
- 229. GOLDONI C.**, La moglie saggia. Roma, Edoardo Perino, 1891. In 16° br. orig. con una piccola mancanza al piatto posteriore. Pp. 64 con una tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 48 della Collana “Teatro Italiano” € 13,00
- 230. GOLDONI C.**, La serva amorosa. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 9 della Collana “Teatro Italiano” € 15,00
- 231. GOLDONI C.**, La sposa sagace. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 7 della Collana “Teatro Italiano” € 15,00
- 232. GOLDONI C.**, La vedova spiritosa. Roma, Edoardo Perino, 1892. In 16° br. orig. con qualche mancanza al dorsino. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 82 della Collana “Teatro Italiano” € 15,00
- 233. GOLDONI C.**, Le donne gelose. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 26 della Collana “Teatro Italiano” € 15,00
- 234. LA DONNA E LA FAMIGLIA**, Scritti di istruzione, educazione e ricreazione per le donne. Rivista mensile diretta da Michele Boero. Genova, Tipografia della Gioventù, 1864/1865. Volumi 2 in 8°, mezza tela con titoli ai dorsi (e vecchia numerazione corrispondente all'annata). Disponiamo delle annate: 1864 (anno terzo della rivista) con 12 tavole fuori testo tutte a retro bianco, pp. 768 - 1865 con 12 tavole fuori testo tutte a retro bianco ed alcune figurine nel testo, pp. 768. Rare gialliture ma buoni esemplari. Rivista nata con l'unità d'Italia, quando una maggiore attenzione cominciò ad essere prestata anche al mondo femminile, alla sua istruzione, seppur sempre nell'ottica di formare brave madri e mogli. Con articoli su Studi di fisionomica (di L. Bottaro), di Nozioni scientifiche e industriali, di Belle Arti, di Fatti contemporanei (Traforo del Moncenisio ... Terremoti e vulcani... Esposizione internazionale a Roma ...) ... Non solo “Moralia” dunque! Le due annate € 120,00
- 235. LANDONI J. (RAVENNATE)**, Le sponsalizie. Libri quattro. Ravenna, per A. Roveri e Figli, 1821. In 8° piccolo, brossura orig. con lievi mende e dorso rifatto, pp. 84, leggero alone all'angolo basso esterno di poche pagine e vecchio timbreto. Partendo dal primo libro dove “... si parla a qualunque giovine, descrivendogli principalmente l'infelicità di coloro che si perdono dietro i vaghi amori ...”, si trova, nel secondo libro, l'esame delle “... qualità della donna per la migliore elezion della moglie”: il meglio però è nel terzo libro: “Fatta la scelta per le sponsalizie, principalmente si pone in dubbio la sincerità dell'amor della donna, e si propongono sperimenti...”. Nessun commento. E' meglio € 50,00
- 236. LOOS ANITA**, È nato un topo. (A mouse is born) Trad. italiana di G. Guidi e S. Piccinato. Roma, Bocca, 1955. In 8° br. con sovr. ill a 4 col. da Stampini (Pino?) con minime tocature al taglio di testa, pp. 146 con 14 tav. in nero nel testo di Pallavicini (Federico ?) anche a piena pagina. Dalla stessa autrice de “Gli uomini preferiscono le bionde”, anche in questo romanzo la Loos continua con ironia, spesso trascinata fino alla satira, a descrivere il mondo hollywoodiano dell'ambiente cinematografico. Attrici, attori, registi sempre ben riconoscibili dal lettore, queste pagine formano una dettagliata descrizione di avvenimenti, di storie e di caratteri utili anche per chi il cinema lo studia € 30,00
- 237. MILANI - COMPARETTI**, Superiorità della donna in quest'arte.... Firenze, Marzocco, 1946. In 16° gr., bross., pp. 398 € 15,00
- 238. PAVANELLO A.F.**, Didone. Lettura nella R. Accademia Virgiliana di Mantova nell'annuale Festa Virgiliana (17 giu. 1906). Mantova, Tip. Mondovi, 1907. In 8°, spillato, pp. 20, piatti un po' sporchi. Invio autografo dell'Autore € 13,00
- 239. PONIATOWSKA E.**, Tinissima. La vita di Tina Modotti, fotografa e rivoluzionaria. Segrate, Frassinelli, 1997. In 8°, pp. 8 n.n. + 415, bross. edit. e sovracc. illustrata. Ben conservato. Collana “Noche oscura”; con qualche ill. in nero n. testo € 20,00
- 240. PREMIATO LABORATORIO PACELLI LIVORNO**, Album delle signore. Livorno, Stagi, Conti & Corda, 190./191... In 16° piccolo ad album. Bella brossura illustrata in colore e oro, pp. 30 (autocopertinato), tutte di immagini in colore con tracce di motivi per lavori di ricamo, al verso pubblicità per le specialità del laboratorio chimico di farmaceutica e di estetica. A piede alcune frasi, o meglio perle, di varie signore (Ada, Nella, Iva...), ma la perla più rara è di Olga: “Conosci che t'amo tanto, e ... vorresti abusarti di me ... preferisco soffrire, ma non sopportare il tuo giogo! Il mio nobile cuore l'aborre”. Evvviva!! € 40,00

241. SUTHERLAND HARRIS A. - NOCHLIN L., Le grandi pittrici 1550 - 1950. Milano, Feltrinelli, 1979. In 4° piccolo, pp. 384, bross. edit. ill. con alette. Con innumerevoli ill.ni in nero e 36 tavv. a colori. Leggera grinza verticale al centro delle prime carte, percepibile fino a pag. 25 circa senza troppo fastidio; altrimenti vol. molto buono. Opera nata in seguito alla prima mostra internazionale di donne pittrici al County Museum di Los Angeles, con opere di 84 artiste dal Rinascimento ai nostri giorni provenienti da tutto il mondo € 40,00

242. TANINI F., La donna secondo il giudizio dei dotti e dei proverbi di tutti i popoli. Ovvero: Circa 2000 fra sentenze e proverbi tutti riguardanti la donna, tre quarti dei quali con commenti e illustrazioni. Prato, Banco e Filippo fratelli Tanini, 1884. In 8°, mezza tela, pp. IV + 480. Leggermente ripreso il margine esterno delle prime IV pagine, comunque buon esemplare con invio autografo e una lunga lettera, su due facciate, manoscritta dall'A € 50,00

EDIZIONI BOMPIANI

243. FRATEILI A., Libera uscita. Seconda edizione. Milano, Bompiani, 1943. In 24° (cm.12,5 x 8), bross. con lievi gialliture, pp. 332. Collana La zattera n° 15 € 13,00

244. KALLAS A., Il pastore di Reigi. Traduz. di P. Faggioli. Milano, Bompiani, 1942. In 24° (cm 13 x 8), bross. con sovrac., pp. 238. Coll.La zattera n° 2 € 15,00

245. LEHMANN R., Una nota in musica. Traduz. di C. Coardi. Milano, Bompiani, 1942. In 24° (cm.12,5 x 8), bross. con dorso riassetato., pp. 332. Collana La zattera € 13,00

246. LINATI C., Decadenza del vizio e altri pretesti. Terza edizione. Milano, Bompiani, 1942. In 24° (cm.12,5 x 8), bross. con lievi gialliture, pp. 279 + 9 n.n. Collana La zattera n° 7 € 15,00

247. MONTANELLI I., Gente qualunque. Terza edizione. Milano, Bompiani, 1943. In 24° (cm.12,5 x 8), bross. con lievi gialliture, pp. 283 + 11 n.n. Collana La zattera n° 1 € 13,00

248. ORTESE A.M., Angelici dolori. Milano, Bompiani, 1942. In 24° (cm.12,5 x 8), bross. con sovrac. (solo piccola ripresa alla cuffia superiore), pp. 252 + 12 n.n. Collana La zattera n° 4 € 18,00

249. ZAVATTINI C., Parliamo tanto di me. I poveri sono matti. Io sono il diavolo. Milano, Bompiani, 1942. In 24° (cm.12,5 x 8), bross., pp. 258 + 10 n.n. Collana La zattera n° 10 € 13,00

FILOSOFIA

250. AA.VV., La comprehension de l'histoire - The understanding of history. Jerusalem. Acc. Israelienne des sciences et des lettres, 1965. In 8°, tela ed. con titoli. Pp. 10 n.n.+214, testi in inglese e in francese € 25,00

251. ABBAGNANO N., Dizionario di filosofia. Ristampa riveduta. Torino, Utet, 1964. In 8°, grande, tela edit. con titoli oro e nero al piatto e al dorso, pp. XII+ 906 € 20,00

252. ARISTOTELE, Il principio del movimento. (Libro VIII della fisica). A cura di D Baccini. Bari, Laterza, 1925. In 8°, bross., pp. 78 € 13,00

253. CASA EDITRICE BYLICHNIS, Catalogo. Roma, Grafia, s.d. (anni '20 del '900). In 8°, bross., pp. 16. Catalogo di opere di filosofia € 13,00

254. CIMBALI G., Ragione e libertà. Nuovi saggi di filosofia sociale e giuridica. Torino, UTET, 1912. In 8°, mezza pelle con tit. oro e fregi al dorso, con bross. orig. conserv. all'interno, pp. XII+ 386 € 25,00

255. CUCCETTI LUIGI, Il codice della fortuna. Treviso, Cò Tipi di Gio. Paluello, 1833. In 16°, bross. originale con cornicetta (piccola etichetta in carta). Pp. 62, operetta posta all'indice dei libri proibiti con decreto del 23 giugno 1836. " ... Dettava il giovane Luigi Cuccetti di Treviso il bell'opuscolo sul merito e sulla sostanza del quale ci sembra aver detto abbastanza superiormente. Aggiungeremo soltanto, ch' egli mostrò di assai bene conoscere questa cattiva, ma da quell' unico lato che l'esperienza di ciascheduno vorrebbe sempre evitare, siccome gli giovò ancora nel gran quadro delle tante vicissitudini, a cui vanno per essa soggetti gli uomini, tratteggiarne alcune delle sue proprie, ma colle tinte d' un nobile spregio, e d' una sentita filosofia ..." (Il Gondoliere Giornale di amena conversazione. Volume 1) € 40,00

256. DEPIERRIS A., Traité de physiologie transcendente, ou Leçons sur la vie universelle et les lois nécessaires qui la régissent. Paris, Librairie des Sciences Médicales Just Rouvier, 1844. In 8° tela editor. coeva, un poco sbiadita, con titolo oro al dorso. Pp. XXXVIII + 405 + bianca. Buon esemplare di questo raro testo in edizione originale. J.B. Bailliere, Catalogue des livres d'histoire naturelle, Geologie, Mineralogie, Paleontologie ..., 1864 € 250,00

257. DEREGIBUS A., Ragione e natura nella filosofia di Whitehead. Milano, Marzorati, 1972. In 8°, bross., pp. 344. Qualche segnetto al margine € 15,00

258. IRIBARREN M., I grandi davanti alla morte. Seconda edizione. Alba, Paoline, 1962. In 8°, tela con sovrac., pp. 428 + 2 n.n., buon esemplare € 13,00

259. **JOLY AUGUSTE**, *Le Futurisme et la Philosophie. Il Futurismo e la Filosofia.* (Dalla Rivista "La Belgique artistique et littéraire". Luglio 1912). Milan, Direction du Mouvement Futuriste, (1912). Cm 22 x 29, pp. 4 n.n., testo su due colonne bilingue francese ed italiano. «... Misurate, ci dice il Futurismo, la vostra vita non sulla durata ma sull'intensità ... Agite, agite secondo il massimo delle vostre energie e non lasciate diminuire né queste energie né le loro possibilità esterne ...». Dopo la pubblicazione sul periodico, prima edizione in volantino € 150,00
260. **LA SCALA P.**, *Il dolore. Cause - Grandezze - Conforti.* Seconda edizione riorcorretta ed ampliata. Catania, Morosoli, 1909. In 8° piccolo, bross. con lievi mende al dorso. Pp. XV+ 386+ 2 bb € 50,00
261. **LINGUITI G.L.**, *Il principio di uniformità della natura e l'evoluzione della conoscenza. Kant e l'epistemologia evolucionista.* Pisa Roma, Ist. Ed. e Poligrafici Internazionali, 1996. In 8° picc., br., pp. 128 € 13,00
262. **VINCIERI P.**, *Natura umana e dominio: Machiavelli, Hobbes, Spinoza.* Ravenna, Longo, 1984. In 8°, bross., pp. 192 + 8 n.n € 10,00
267. **CERVELLATI P.L. - FARINELLI F. - GENTILI C. - FERRETTI M.**, *L'immagine della Regione. Fotografie degli archivi Alinari in Emilia Romagna.* Bologna, Labanti e Nanni per Istit. Beni Artist. Culturali, Naturali E.R., 1980. In 8° bross., pp. 160, 94 fig. in nero nel testo. IBC Ricerche 3 € 15,00
268. **MARCHI A. - MUSSINI M.**, *Con lo sguardo sul mondo. Arturo Marchi, Vescovo fotografo.* Parma, Silva, 1997. In 4°, pp. 195, cart. edit. con foto applicata al piatto ant., sovracc. illustrata. Qualche difetto marginale alla sovracc., timbretto e firma di proprietà al contropiatto ant. e qualche annotazione a lapis nella parte finale, relativa a Bologna (foto 180-216). Comunque ben conservato. "Dall'incredibile scoperta di oltre 1000 negativi inediti dell'Ottocento a una selezione di 200 immagini, recuperate e stampate da Stanislaw Farri [...] volti e aspetti della società ottocentesca visti e interpretati dalla personalità profonda e innovatrice del Vescovo Arturo Marchi". Saggio storico-critico di Mussini, fotoritratto del prelo e 216 fotografie monocromatiche accuratamente riprodotte. Isbn 8877650664 € 50,00

GASTRONOMIA-ENOLOGIA

269. **COMUNE DI CHIOGGIA - MERCATO DEL PESCE**, *Chioggia e il suo pesce.* Ivi, Tip. A. Bullo, 1933. In 8°, brossura, pp. 16 € 13,00
270. **DALMASSO G.**, *Nozioni di viticoltura moderna.* Milano, Vallardi, 1929. In 16°, brossura, pp. 140 con 106 incisioni e due tavole in colore. Biblioteca Popolare di Coltura n° 63 € 20,00
271. **DOTTOR ANTONIO**, *Il frutteto a tavola ed in dispensa.* Milano, Guigoni, 1887. In 16° bross. un po' fiorita. Pp. 132 € 40,00
272. **GUENZI A.**, *Pane e fornai a Bologna in età moderna.* Venezia, Marsilio, 1982. In 8° picc., bross., pp. 154 con figure nel testo, prima edizione. Alcune aggiunte del precedente proprietario € 15,00
273. **MONELLI P.**, *Il ghiottone errante. Viaggio gastronomico attraverso l'Italia.* Milano, Garzanti, 1935. In 8°, bross. ill. in col., pp. 4 n.n. + 270 + 2 n.n., 94 disegni in seppia nel testo, anche a piena pagina di Novello. Molto buono lo stato di conservazione, prima edizione € 80,00
274. **PARISSET (M.ME)**, *Manuel de la Maitresse de Maison, ou Lettes sur l'économie domestique. Encyclopédie des dames.* Paris, Audot, 1825. In 24°, bross. editoriale a stampa illustrata (piccole mancanze al dorso). Pp. 4 n.n.+ 248+ 12, una tavola f. testo incisa in rame. La Signora Pariset fornisce con questa sua opera tutti i suggerimenti possibili
263. **AA.VV.**, *Le invenzioni dello sguardo. Cinque fotografi interpretano la notte a Milano.* Milano, AEM, 1989. In 4° (34 cm la carta), pp 112 n.n., cartonatura edit. ill, astuccio edit. Ediz fuori commercio; contiene fotografie di Gabriele Basilico, Francesco Radino, Olivo Barbieri, Joel Meyerowitz e Martin Parr; l'introduzione è di Paola Capriolo € 35,00
264. **BECCHETTI P. - CONTINI M.T. - FERRARI O.**, *Le fotografie di Enrico Valenzani.* Roma, Palazzo Braschi, 11 dicembre 1975/11 gennaio 1976. Firenze, Centro Di, 1975. In 8° grande quadro, bross., pp. 16 n.n. + 101 immagini in nero con descrizione + pp. 6 n.n € 15,00
265. **BUSCARINO M.**, *Portfolio. Introduz. di U. Volli.* Firenze, S.E.S. - La casa Usher, 1983. Carpetta in 4° con pp. 4 n.n. con la presentazione di U. Volli e la riproduzione, in formato ridotto, delle fotografie accompagnate dalle didascalie e dal colophon. Seguono le 16 belle riproduzioni fotografiche in nero a grande formato. Ottimo esemplare, solo una etichetta del prezzo che qualche genio della casa editrice mise sul piatto anteriore € 40,00
266. **CATTIVELLI G.**, *Giulio Milani fotografo in Piacenza.* Ivi, Stab. Tip. Piacentino, 1984. In 4° quadro, cart. edi, pp. 56. Con 61 fot virate al seppia di G. Milani per una "testimonianza sulla Piacenza del primo Novecento, sia come ambiente urbano, sia come avvenimenti di cronaca..." € 20,00

per gestire una casa, alla fine ci fa partecipi di una cinquantina di ricette gastronomiche (anche italiane e mediterranee) ... Esempiare in discreto stato di conservazione con alcune bruniture € 80,00

275. **RAJBERTI G.**, L'arte di convivare spiegata al popolo. Milano, Coi tipi del Bertieri, 1937. Voll. 2, in 16° massimo, bross., pp. XII+ 4 n.n.+ 166+ 192. Con 8 ill. di A. Bucci nel testo € 20,00
276. **TOURING CLUB ITALIANO**, Guida gastronomica d'Italia. Milano, TCI, 1931. In 16° grande, tela edit. con titoli pastello al piatto e al dorso (solo un poco sbiadito). Pp. 528, alcune figure in nero. Una piccola scritta al risguardo posteriore. Buon esemplare nell'edizione originale € 50,00
277. **UTRECH-FRIEDEL (MADAME LOUISE BÈATE AUGUSTA)**, Le Confiseur royal ou l'Art du confiseur devoilé aux gourmands. Paris, Tardieu-Denesle, 1818. In 16°, brossura muta coeva, pp. X+ 372 con antiporta, incisa in rame, raffigurante il Confettiere nel suo laboratorio e altre due tavole fuori testo con raffigurati utensili da cucina. "... Contenant la manière de faire les Confitures, Marmelades, Compotes. Dragées, Pastilles ... ; des instructions sur la distillation, la composition des Liqueurs, Cremes, Huiles et la maniere de faire les Ratafiás et les Fruits a l'eau-de-vie ... la maniere de preparer le Chocolat, le Cafe, le The ...". L'Autrice, vedova di un rinomato pasticciere, aprì la sua bottega a Berlino alla fine del XVIII secolo e seppè imporsi come raffinata pasticciere, spostò in seguito la sua attività a Parigi e subito dopo, pubblicò quest'opera ... Quinta edizione, con qualche leggera brunitura per la qualità della carta, ma in buone condizioni € 200,00

LETTERATURA ITALIANA

278. **AA.VV.**, I grandi premi letterari italiani: I Premi Strega. Interessante ripresa dei primi 30 anni dell'ambito premio 1947/1975. Milano, CDE, 1976. Volumi 31 in 8°, cartonati editoriali riproducenti, volume per volume, l'originale grafica delle prime edizioni. Sovracoperte unificate nella carta e nella grafica. La raccolta comprende: 1947, E. Flaiano, Tempo di uccidere - 1948, V. Cardarelli, Villa Tarantola - 1949, G.B. Angioletti, La memoria - 1950, C. Pavese, La bella estate - 1951 C. Alvaro, Quasi una vita - 1952 A. Moravia, Racconti (in 2 volumi) - 1953, M. Bontempelli, L'amante fedele - 1954, M. Soldati, Le lettere da Capri - 1955, G. Comisso, Un gatto attraversa la strada - 1956, G. Bassani, 5 Storie ferraresi - 1957 E. Morante, L'Isola di Arturo - 1958, D. Buzzati, 60 Racconti - 1959 G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo - 1960, C. Cassola, La ragazza di Bube - 1961, R. La Capria, Ferito a morte - 1962 M. Tobino, il clandestino - 1963, N. Ginzburg, Lessico familiare - 1964, G. Arpino, L'ombra delle colline - 1965 P. Volponi, La macchina mondiale - 1966, M. Prisco, Una spirale di nebbia - 1967, A. M. Ortese, Poveri e semplici - 1968, A. Bevilacqua, L'occhio del gatto - 1969, L. Romano, Le parole tra noi leggere - 1970, G. Piovene, Le stelle fredde - 1971, R. Brignetti, La spiaggia d'oro - 1972, G. Dessì, Il paese d'ombre - 1973, M. Cancogni, Allegri, gioventù - 1974, G. Petroni, La morte del fiume - 1975, T. Landolfi, A caso - (Segue) 1976, Maria Bellonci, Come un racconto. Gli anni del Premio Strega. Raccolta in buono stato di conservazione, solo prec. proprietà privata al risguardo € 150,00
279. **AA.VV.**, Letteratura italiana - I contemporanei. Milano, Marzorati, 1963. 2 voll. in 8°, cart. edit. con sovr., pp. XX+ 1702, tav. fot. in nero fuori testo € 30,00
280. **ANCESCHI L. (DIRETTORE)**, Il Verri. Rivista di letteratura. redatta da N. Balestrini e A. Serra, N° 33/34 dedicato a Lucini e il futurismo. Milano, Feltrinelli, 1970. In 8°, bross., pp. 355+ 5 n.n., conservato il foglietto pubblicitario della rivista € 28,00
281. **FALLACARA L.**, Il Frontespizio 1929 - 1938. Antologia. Roma, L. Landi per CEN, 1980. Volumi 2 in 8° grande, cart. editor. Pp. 578 continuate + 6 n.n., buoni esemplari € 30,00
282. **FERRATA G. (A CURA DI)**, La Voce 1908 - 1916. Antologia. Roma, L. Landi per CEN, 1980. Volumi 2 in 8° grande, cart. editor. e custodia (leggermente ripresa). Pp. 735 continuate, buoni esemplari € 30,00
283. **IL PONTE**, Rivista mensile di politica e letteratura diretta da Pietro Calamandrei. Numero monografico dedicato a Elio Vittorini. Firenze, La Nuova Italia, 1973. In 8°, brossura edit., pp. da 865 a 1178 + XVIII + pp. 16 di tavole in nero fuori testo. Numero di Luglio - Agosto 1973, con scritti di I. Calvino, M. Luzi, C. Bo, G. Pampaloni, C. De Michelis, V. Bompiani .. € 18,00
284. **NANNETTI VIERI**, I nudisti di Monte Catterina. Firenze, Solaria, 1932. In 16°, bross., pp. 142. Questo esemplare fa parte della tiratura riservata alla vendita, viene quindi considerata seconda edizione in quanto, della tiratura di 200 copie, solo le prime venti furono numerate e considerate fuori commercio. "... Tra i firmatari del manifesto La scienza futurista, durante il conflitto collaborò con il periodico L'Italia futurista pubblicando «parole in libertà» (Piccoli posti; Quattro passi; [Ebbrezza] Nottambulo; Giardino pubblico; Fragilità) e vignette inviate dal fronte tra il 1916 e il 1917..." (Treccani) € 80,00



N. 294

- 285. PAPINI G.**, L'altra metà. Saggio di filosofia mefitofelica. Milano, Facchi, 1919. In 16°, bross., pp. 256. Terza ed. (6° migliaio). Scritte a inchiostro al frontespizio € 20,00
- 286. PARISE G.**, Veneto Barbaro di Muschi e Nebbie. Fotografie di L. Capellini. Quattro racconti. Con scritti di A. Moravia e N. Naldini. Bologna, Nuova Alfa, 1987. In 4°, tela ed. con sovr., pp. 6 n.n. + 193 con le belle immagini fotografiche in nero di Capellini € 30,00
- 287. POMPEATI A.**, Storia della letteratura italiana: Il Medioevo - Dall'Umanesimo al Tasso - Dal Marino al Foscolo - Dal Romanticismo al Pirandello. Con un'appendice fino ai giorni nostri. Torino, UTET, 1962. Volumi 4 in 8°, tela con tit. e fregi oro, pp. VIII+ 792+ VIII+ 870+ VIII+ 716+ X+ 726. Terza ristampa riveduta e aggiornata con tavv. in colore f. testo e numm. figg. in nero n. testo. Molto buono lo stato di conservazione € 40,00
- 288. RAIMONDI G.**, Giornale ossia taccuino (1925 - 1930). Firenze, Le Monnier, 1942. In 8°, bross., pp. IV + 102 + 2 n.n. Quaderni di lett. e d'arte raccolti da G. De Robertis. Ottimo esemplare in prima edizione numerata € 30,00
- 289. RAIMONDI G.**, Giuseppe in Italia. Milano, Mondadori, 1949. In 8°, brossura editoriale con sovracoperta illustrata, pp. 168 + 4 n.n., prima edizione molto buono lo stato di conservazione € 20,00
- 290. RENDICONTI**, Rivista quadrimestrale a cura di R. Roversi. Fascicolo n° 40 su Pier Paolo Pasolini. Con testo inedito: La sua gloria. Bologna, Pendragon, 1996. In 8°, bross., pp. 173 + 3 n.n. + 4 con facsimile del manoscritto "La gloria" € 15,00
- 291. ROSSO DI SAN SECONDO P.M.**, Le donne senza amore. Romanzo. Roma, M. Carra & C. di Luigi Bellini, 1920. In 16° grande, bross. con piccola mancanza al piede del dorso. Pp. 4 n.n. + 270 + 2 n.n., una piccola toccatura a tre pagine ma buon esemplare in prima edizione € 30,00
- 292. SOLDATI M.**, Le due città. Milano, Garzanti, 1964. In 8°, tela edit. con sovr., pp. 536 + 4 n.n. Prima edizione (finito di stampare il 2 novembre) € 25,00
- 293. VOLTINI V.**, Le querce e le streghe. Racconto. Caltanissetta - Roma, Edizioni Salvatore Sciascia, 1956. In 16°, bross., pp. 124, collana "I quaderni di Galleria" n° 24 a cura di L. Sciascia. Piccolo timbretto per omaggio all'occhietto e leggere gialliture alla copertina ma ottima copia con una lunga dedica autografa dell'A. su 9 righe. Prima edizione del primo romanzo dello scrittore marchigiano € 150,00

LETTERATURA PER L'INFANZIA

294. **AGI**, Io sono il Fantoccio di Stoffa. Illustrazioni di Agi. (Verona), Off. Grafiche Veronesi dell'Editore Arnoldo Mondadori, 1949. In 8°, libro - giocattolo fustellato, pp. 8 (autocopertinato) tutte con illustr. in colore e narrazione della storia a caratteri corsivi a grafia elementare. N° 5 della serie. Una piccola firmetta ma ottimo lo stato di conservazione € 40,00
295. **ALBUM DI FIGURINE**, Albo per figurine di animali di tutto il mondo. Milano, Astra, 1950. In 4°, mezza tela con punte probabilmente coeva, all'interno sono conservati i piatti della brassura originale. Pp. 48 con TUTTE le 600 figurine che completano l'album, tutte in colore. Molto buono lo stato di conservazione e non comune così completo € 100,00
296. **ANONIMO**, Io sono il gatto. (Verona), Off. Grafiche Veronesi dell'Editore Arnoldo Mondadori, 1949. In 8°, libro - giocattolo fustellato, pp. 8 (autocopertinato) tutte con illustr. in colore e narrazione della storia a caratteri corsivi a grafia elementare. N° 18 della serie. Una piccola firmetta ma ottimo lo stato di conservazione € 40,00
297. **CERVANTES**, Don Chisciotte della Mancia. Racconto per la gioventù italiana tratto dal capolavoro di Michele Cervante da G. Mari. Milano, Hoepli, 1932. In 8°, tela edit. con ill. al piatto anteriore, titolo a dorso e al piatto. Pp. VIII + 410 + 2 n.n., con numerose figure nel testo e sei tavole in colore fuori testo. Vecchia dedica, buon esemplare € 25,00
298. **CORDELIA (TEDESCHI TREVES VIRGINIA)**, Piccoli eroi. Libro per ragazzi. Illustrato da 36 disegni di A. Ferraguti. Milano, F.lli Treves, 1894. In 4°, mezza pelle coeva con titoli al dorso, conservate all'interno i piatti della brassura originale. Pp. 208 + 4 n.n., belle le dette illustrazioni infratesto, quasi tutte a piena pagina € 30,00
299. **MARADELIA**, Io sono lo struzzo. Illustrazioni di Susi. (Verona), Off. Grafiche Veronesi dell'Editore Arnoldo Mondadori, 1950. In 8°, libro - giocattolo fustellato, pp. 8 (autocopertinato) tutte con illustr. in colore e narrazione della storia a caratteri corsivi a grafia elementare. N° 27 della serie. Una piccola firmetta ma ottimo lo stato di conservazione € 40,00
300. **MARCHETTI I. (A CURA DI)**, Dodici fiabe di dodici maghi. Firenze, Bemporad, 1923. In 8°, cartonato edit. illustrato a 4 colori, dorso ritatto (non recentemente), tre risguardi sostituiti seppur ripresi dall'originale. Pp. VII + bianca + 250 con moltissime illustrazioni in nero, anche a piena pagina, e 11 (su 12?) in colore fuori testo. Tutta l'iconografia è di Dario Betti. Alcune vecchie riparazioni mai invasive e gialliture sparse, opera inserita, pur nelle condizioni descritte, per la rarità del testo nella presente prima edizione € 50,00
301. **MARIANI G.**, Il mistero di Mariopoli. Romanzo fantastico illustrato da F. Nonni. Roma, Mondadori, s.d. In 16° quadrato, spessa boss. editoriale in cartoncino ill. bicolore, pp. 100, 3 ill. in nero intercalate n. testo. 2° ediz. 7° migliaio. Coll.: Biblioteca de la "Lampada" diret. da T. Monicelli e A. Mondadori. Serie IV, n° 20 € 35,00
302. **MESSINA M.**, I figli dell'uomo sapiente. Illustrazioni di Yambo. Ostiglia, La Scolastica, 1915. In 16° massimo quadro, carton. con illustraz. in colore al piatto anteriore sempre di Yambo come quelle che, in nero, arricchiscono le pagine e, in colore, le 3 tavole fuori testo. Pp. 115, esemplare con, al piede, vecchie macchie di inchiostro. Biblioteca de la Lampada € 40,00
305. **WALT DISNEY**, Io sono Fiorellino. (Verona), Off. Grafiche Veronesi dell'Editore Arnoldo Mondadori, 1949. In 8°, libro - giocattolo fustellato, pp. 8 (autocopertinato) tutte con illustr. in colore e narrazione della storia a caratteri corsivi a grafia elementare. Copyright by W.D con concessione speciale a Mondadori (N° 3). Una piccola firmetta ma ottimo lo stato di conservazione € 50,00
306. **WALT DISNEY**, Io sono Fratel Coniglietto. (Verona), Off. Grafiche Veronesi dell'Editore Arnoldo Mondadori, 1950. In 8°, libro - giocattolo fustellato, pp. 8 (autocopertinato) tutte con illustr. in colore e narrazione della storia a caratteri corsivi a grafia elementare. Copyright by W.D con concessione speciale a Mondadori (N° 25). Una piccola firmetta ma ottimo lo stato di conservazione € 50,00
307. **WALT DISNEY**, Io sono il brutto anatroccolo. Testo di Siro B. (Verona), Off. Grafiche Veronesi dell'Editore Arnoldo Mondadori, 1950. In 8°, libro - giocattolo fustellato, pp. 8 (autocopertinato) tutte con illustr. in colore e narrazione della storia a caratteri corsivi a grafia elementare. Copyright by W.D con concessione speciale a Mondadori (N° 29). Una piccola firmetta e, in 2 punti traccia della fustellatura un poco continuata ma del tutto integra (probabilmente potrebbe essere all'origine), ma ottimo lo stato di conservazione € 40,00
308. **WALT DISNEY**, Io sono il Lupetto Mannaro. (Verona), Off. Grafiche Veronesi dell'Editore Arnoldo Mondadori, 1949. In 8°, libro - giocattolo fustellato, pp. 8 (autocopertinato) tutte con illustr. in colore e narrazione della storia a caratteri corsivi a grafia elementare. Copyright by W.D con concessione speciale a Mondadori (N° 17). Una piccola firmetta ma ottimo lo stato di conservazione € 50,00

- 311. WALT DISNEY**, Io sono Topolino. (Verona), Off. Grafiche Veronesi dell'Editore Arnoldo Mondadori, 1949. In 8°, libro - giocattolo fustellato, pp. 8 (autocopertinato) tutte con illustr. in colore e narrazione della storia a caratteri corsivi a grafia elementare. Copyright by W.D con concessione speciale a Mondadori (N° 15). Una piccola firmetta ma ottimo lo stato di conservazione € 50,00
- 312. WALT DISNEY**, Pinocchio. S.I., Mondadori, 1946. In 4° cart. edit. illustrato in colore. Pp. 16 non numerate, tutte a fumetti in colore con l'inconfondibile segno di Disney. Il nome dell'Autore non compare mai: solito, ben curioso destino di Carlo Lorenzini di rimanere troppo spesso schiacciato dagli "eventi", questa volta fra due colossi come Disney e Mondadori. Anche la figura della fata non è rispettata, ed il Grillo, personaggio narrante, dà un avvio molto, molto Fantasy. Collana i Grandi Albi di W.D. solitamente non particolarmente rara eccetto che per questo titolo che è anche il primo numero della serie. Opera in condizioni eccellenti € 300,00
- 313. YAMBO (NOVELLI E.)**, Capitan Fanfara. Milano, Vallardi, 1948. In 8° bross. ill. in colore da Yambo stesso, così come le numerosissime illustraz. monocolori virate al sanguigna, anche a piena pagina. Pp. 343 + bianca. Perfetto esempl. intonso € 50,00

LETTERATURE DIVERSE

- 314. AA.VV.**, Storia della civiltà letteraria spagnola. A cura di F. Meregalli. Torino, Utet, 1990/91. 2 voll. + 1 (Dizionario cronologia) in 4°, mezza pelle ed. con tit in oro al dorso e al piatto sup., pp. XXVIII + 1202 + VI + 458, 38 tavv. in nero e col. fuori testo € 80,00
- 315. AA.VV.**, The Folio Anthology of Humour. Preface by P.G. Wodehouse. London, The Folio society, 1992. In 8° grande, tela illustrata con cofanetto. Pp. 400. Ottimo esemplare € 15,00
- 316. AA.VV. (MAITRES DE LA LITTERATURE ORIENTALE)**, En Orient. Anthologie. Primo volume della collana: L'Art d'Aimer à travers les ages de la litteratures. Paris, Ed. Georges - Anquetil, 1924. In 8° brossura orig. illustrata in colore da Pierre Lever (minime mancanze). Pp. 534 + 8 n.n. € 25,00
- 317. ANZILLOTTI R.**, Tre saggi americani. Pistoia, Tip. Pistoiese, 1957. In 8° bross., pp. 100, con invio autografo dell'A € 15,00
- 318. ANZILLOTTI R.**, Storia della letteratura americana. Milano, Vallardi, 1957. In 8° bross., pp. 116, rare sottol. a matita, estr. originale con invio autografo dell'A € 10,00
- 319. BALDÉRO L.**, "De forti dulcedo". Contiene: L'eletta - Il diario di Mary - L'ultimo incontro - L'altra - L'epilogo. Parma, Edito dalla Casa Emiliana di Pubblicità, 1909. In 8°, bross. xil., pp. 132. Timbro di vecchia appartenenza, ottimo esemplare in prima edizione € 15,00
- 320. BERDJAJEV N.**, La concezione di Dostojevskij. Torino, Einaudi, 1945. In 8°, br. con minima usura, pp. 228, firmetta. Saggi LII, prima ediz italiana € 20,00
- 321. BULWER LITTON E.**, Pelham, or the adventures of a gentleman. Leipzig, Tauchnitz, 1842. In 16°, mezza pelle con fregi e tit. dorati al dorso, pp. XXXVI + 468, ritratto inciso all'antip., piccola proprietà al front. Collection of British Authors, vol.1 € 25,00
- 322. COLERIDGE S.T.**, Among the Lakes & Mountains. From his notebooks, letters and poems 1794 - 1804. A cura di R. Hudson. London, The Folio Society, 1991. In 8°, piena tela editor. con illustraz., titoli al dorso, custodia. Pp. 256, numerose tavole e figure in nero e colore infratesto. Ottimo esemplare € 30,00
- 323. COOPER J. F.**, The Jack O' Lanter (Le feu follet), or the privateer. Leipzig, Tauchnitz, 1843. In 16°, mezza pelle con tit. e fregi oro al dorso, pp. VIII + 436. Collection of British Authors Tauchnitz, vol. 34 € 20,00
- 324. DOSTOJEVSKIJ F.**, L'adolescente. Pref. di A.M. Ripellino, trad. di E. Amendola Kuhn. Torino, Einaudi, 1957. In 8°, brossura, pp. XIII + 580, prima edizione Narratori stranieri tradotti LI € 15,00
- 325. HUDSON D.**, Lewis Carroll. Roma, Editori Riuniti, 1981. In 8°, pp. 350, bross. edit. illustrata; con diverse tavole n.t. e Minimi difetti alla brossura e ai tagli ma buona copia € 15,00
- 326. KINGTON M. (A CURA DI)**, The Pick of Punch. London, The Folio Society, 1998. In 8° grande, cart. oro illustrato con cofanetto. Pp. 272 con figure in nero nel testo. Ottimo esemplare € 15,00
- 327. MORE H. (UNITO:) CHAPONE - GREGORY - LADY PENNINGTON**, Essays on various subjects principally designed for young ladies (UNITO:) The improvement of the mind - Legacy to his daughter - Advice to her absent daughter. Chiswick / London, Whittinghan / Dove, 1824/1827. Opere due in un vol. in 12°, piena pelle coeva con filetti dorati ai piatti, dentelles e dorso con fregi e tit. oro su tassello, pp. XVI + 79 e 208, piccola incisione al front. della prima opera e antiporta incisa con vignetta al front. della seconda. Buon esemplare con solo piccole gialliture ed una piccola mancanza alla cuffia inferiore € 35,00

- 328. TAGORE R.**, La casa e il mondo. Trad. di M. Valli. Lanciano, Carabba, 1924. Volumi 2 in 16° grande, Mezza tela edit. con titoli ai piatti e oro ai dorsi (minima toccatura alle cuffie superiori). Pp. 173 + 3 n.n. + 153 + 3 n.n. Collana Scrittori italiani e stranieri, prima edizione € 25,00

LINGUISTICA-FILOLOGIA

- 329. AGESTHALINGOM S. - SHANMUGAM S.V.**, The language of Tamil inscriptions 1250 - 1350 A.D.. Annamalainagar, Annamalai University, 1970. In 8° bross., pp. XII + 288 + 6 n.n. Department of Linguistics: Publication No 23. Buon esemplare € 30,00
- 330. ANONIMO MA SANSOVINO FRANCESCO**, Le osservazioni della lingua volgare de diversi uomini illustri. Cioè del Bembo, del Gabriello, del Fortunio, dell'Acarisio et di altri Scrittori. Nelle quali si contengono utilissime cose per coloro che scrivono i concetti loro. Venetia, Fr. Rampazetto, 1565. In 8°, mezza pergamena novecentesca con titolo su tassello al dorso. Cc 8 n.n. + 324, piccola marca tipog. al frontespizio con due putti che reggono due corone d'alloro, entro il motto "Et corpori et animo", piccoli fregi tipografici applicati, non recentemente, a formare due piccole strisce parallele. Testo arricchito da fregi come testatine e da iniziali xilografiche. Buona copia € 250,00
- 331. BURROW T.**, Collected papers on Dravidian linguistics. Annamalainagar, Annamalai University, 1968. In 8° bross., pp. IV + 2 n.n. + 340. Department of Linguistics: Publication No 13. Buon esemplare € 30,00
- 332. CECCATO S.**, Corso di linguistica operativa. Milano, Longanesi, 1969. In 8°, cart. con sovrac., pp. 321 + 5 n.n., fig. nel testo € 13,00
- 333. FORTE G. B. - PUCCI B. - MORELLI B.**, Vocabularium ecclesiasticum Rever. Patris Fratris Io. Bernardi Savonensis Ordinis Eremitarum Sancti Augustini. Cum additionibus Benedicti Puccii Camaldulensis ac Bernardini Morelli Medici Romani additamentis uberrimis ... Venezia e Bassano, Remondini, 1731. In 8°, pp. 248, mezza pelle post. con tit. al dorso e piatti in carta marmorizzata. Con ex libris al contropiatto ant., front. con brunite e difetti, controfondato; piccola galleria di tarlo al marg. int. delle prime due cc. che sfiora il primo capolettera, altra trascurabile al marg. est. delle cc. D3-D6, lontana dal testo, rilevante quella che interessa il marg. interno delle ultime 8 cc., con danno non grave al testo. Cc. per lo più brunite e stanche, modesta la qualità tipografica; margini ridotti, leg. solida. Per l'A. (1420 - 1504), di nobile famiglia savonese, vd. Diz. Biog. degli It.; il fortunato vocabolario fu pubblicato nel 1480 e più volte in seguito; B. Morello aggiunse, nell'ed. da lui curata (Roma, 1669), un breve trattato sulla natura e virtù delle pietre preziose e un altro sull'etimologia dei nomi propri ebraici, caldei e greci. Parti che qui ritroviamo € 70,00
- 334. GRAY L.H.**, Indo - Iranian phonology with special reference to the Middle and New Indo - Iranian Languages. New York, AMS Press Inc., 1965. In 8°, tela edit. con titoli al dorso. Pp. XVII + bb. + 264. Secondo volume della collana della Columbia University; Indo - Iranian series € 35,00
- 335. J. MILLHOUSE J. - BRACCIFORTI F.**, New English and Italian pronouncing and explanatory dictionary. / Dizionario Inglese - Italiano colla pronuncia figurata. Quarta edizione, con molte aggiunte di F. Bracciforti. Volume I e II. Milano, Eredi Millhouse, 1870. Voll. 2 in 16° grande (19,5 cm), pp. 4 n.n. + 652; 4 n.n. + 726, 2 n.n., mezza tela dell'epoca con piatti in carta marmorizzata, tit. ai dorsi su etichette. Lieve usura. Scritta di proprietà al piatt. ant. del vol I. e timbretti alle sguardie ant. di entrambi i voll., rari e trascurabili difetti € 50,00
- 336. JUSTI F.**, Iranisches namenbuch. Gedruckt mit unterstützung der königlichen Akademie der Wissenschaften. Marburg, N.G. Elwert'sche verlag-sbuchhandlung, 1895. In 4° massimo, mezza tela con punte, titoli al dorso. Pp. XXVI + 2 n.n. + 526, testo su due colonne. Ottimo € 120,00
- 337. LO CASCIO V.**, Strutture pronominali e verbali italiane. Bologna, Zanichelli, 1970. In 8°, bross., pp. 252 + 4 n.n. Serie Limitata Tiratura € 30,00
- 338. PETROCCHI P.**, Novo dizionario universale della lingua italiana. Milano, Trèves, 1908/1909. Voll. 2 in 8° grande, mezza pelle coeva (lieve usura ai dorsi) con tit. oro ai dorsi, filetti a secco nei piatti, pp. XII + 1286 + 1288, testo su due colonne € 80,00
- 339. RIGUTINIG.**, Vocabolario diamante della lingua italiana. Firenze, Barbera, s.d. (194..). In 16°, bross. edit., pp. 4 n.n. + 811 + bianca + 128. Buon esemplare € 25,00
- 340. TOMMASEO N.**, Nuovo dizionario dei sinonimi della lingua italiana. Terza ediz. milanese accresciuta e riordinata dall'A.. Milano, Rejna, 1854/55. Volumi due in 8°, mezza tela e angoli, pp. LX + 1062 consecutive + 2 n.n. Testo su due colonne. Ex-libris applicato € 60,00

- 341. TOMMASEO N. (E BELLINI B.),** Dizionario della lingua italiana. Con oltre centomila giunte ai precedenti dizionari raccolte da N. T., G. Campi, G. Meini, P. Fanfani e di molti altri filologi e scienziati corredato di un disc. prelimin. di G. Meini. Presentazione di G.F. Folena. Milano, Rizzoli - BUR Dizionari Classici, 1977. Volumi 20 in 16° grande, brossure edit. con dorso in tela. Pp. 600/700 circa ogni volume. Riproposta del famosissimo dizionario del Tommaseo, molto buono lo stato di conservazione € 120,00

LOCALE AA ITALIA

- 342. AA.VV.,** La strada in Italia dall'Unità ad oggi (1861 - 1987). Roma, ANAS, 1987. In 4°, pp. X + 254, mezza tela con piatti illustrati e titoli, ricchissimo apparato illustrativo in nero e a colori; presentazione di Zamberletti € 40,00
- 343. BERNONI D.,** Notizie biografiche dei ragguardevoli Asolani. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 16°, bross. edit., pp. 256. Ristampa anastatica dell'ediz. di Oneglia del 1863 € 15,00
- 344. LE CENTO CITTÀ D'ITALIA ILLUSTRATE,** Sono fascicoli di 20 pagine (comprese le copertine) che escono settimanalmente. Ogni fascicolo con 50 e più illustrazioni, descrive una città o una regione. Firenze, Sonzogno, 1927/29. In 4° piccolo, bross., tutti fascicoli in buono stato di conservazione, solo alcuni con leggera ripresa al dorso. Disponiamo dei seguenti fascicoli: ACQUI La città delle Terme - ALBA La città delle cento torri - ALBENGA e i suoi dintorni - ALESSANDRIA e i campi di Marengo - Comelico Inferiore - Auronzo - Oltrepieve - ALTO PIEMONTE da Fossano all'alta Langa - Belvedere di Puglia - ASCIANO Il paese del "Garbo" - ASTI Antica, medioevale e moderna - AVELLINO e il Santuario di Montevergine - BARLETTA la città della disfida - BELLUNO la città del Piave - BERGAMO la città dei Mille - BIELLA Oropa - Graglia - Andorno - - BUSTO ARSIZIO GALLARATE- CACCAMO La Cartagine di Sicilia - CAMPOBASSO e altre città del Molise - CAPUA La regina del Volturno - CARPI E CORREGGIO Gemme dell'Emilia - CARRARA Arce del marmo - CASALE e il Monferrato - CASTELLAMMARE DI STABIA - CASTIGLIONE FIORENTINO L'antica rocca della Val di Chiana - CATANZARO Nido di aquile - CEFALÙ il Santuario di Gibilmanna - CERTALDO La patria del Boccaccio - CESENA "Donna di prodi" - CHERASCO La città della pace - CHIETI la città aerea - CHIVASSO e i suoi dintorni - CITTA DEI GONZAGA Asolo, Bozzolo, Castiglione

e Sabbioneta - CITTÀ DI CASTELLO E città minori dell'Umbria - - COSENZA L' "Atene della Calabria" - DINTORNI DI FIRENZE a destra dell'Arno - ENNA Il belvedere della Sicilia - FAENZA Città delle ceramiche - FELTRE "La piccola città degli uomini grandi" - FIGLINE e il Valdarno Superiore - FIUGGI La celebre fonte e paesi ciociari - FOLIGNO La città dei Trinci - FORLI La chiesa di Polenta - FRASCATI La radiosa Tuscolo - FROSINONE Capoluogo della provincia Ciociara - GAETA Venezia del Tirreno - GRADO la madre di Venezia - GUASTALLA e le terre circostanti - IGLESIAS le miniere e le tonare sarde - Cortina d'Ampezzo - Misurina - IL CANAVESE e i suoi cento castelli - IL GARGANO Monte Sant' Angelo e le badie di Capitanata - IMOLA la città di Caterina Sforza - LA CERTOSA DI VALDEMA e le sue preziose opere d'arte - LA REGIONE IBLEA e la provincia di Ragusa - LA RIVIERA DEL BRENTA e le sue splendide ville - LA VALCAMONICA E le altri Valli Bresciane - LA VALLE BREMBANA e le Convalli - LA VALLE SERIANA e le valli minori - LAGO D'ISEO L'idillico Sebino - LAGO MAGGIORE Arona - Pallanza- Laveno - LAGO MAGGIORE Intra - Luino - Cannobio - LEGNANO "Betlemme" d'Italia - LENDINARA Fratta e Badia Polesine - LUGO La madre del tricolore - MARSALA Le Egadi e Pantelleria - MASSA la regina delle Alpi Apuane - MIRANDOLA Finale e la bassa modenese - MODENA il Duomo - La Pinacoteca Estense - MONFALCONE La sentinella di Venezia - MONTAGNANA La città merlata - MONTECATINI la città delle acque - MONZA Il Duomo - La Villa Reale - NONANTOLA Pievi e castelli del modenese - NOTO la "Ingegnosa" - NUORO E LANUSEI la nuova provincia Sarda- ORBETTELLO La città anadiomene - ORISTANO E ALGHERO Città storiche della Sardegna - PARMA La dinastia Farnese - I monumenti- PENNE e il Gran Sasso d'Italia - PIAZZA ARMERINA Cuore della Sicilia - PIETRASANTA e la Versilia marmifera - PINEROLO "La città dei Principi d'Acacia" - PISA nella storia e nell'arte - PORDENONE Medioevale e moderna - PORTOGRUARO La città del Lemene - POZZUOLI E la plaga flegrea - RACCONIGI e il suo Castello Reale - RAGUSA nel passato, nel presente, nel futuro - RAPALLO E SANTA MARGHERITA Portofino. Da Camogli a Pieve Ligure - RECANATI La città del Leopardi - REGGIO EMILIA Il Castello di Canossa - RODI Il fiore d'oriente - S. PELLEGRINO E le sue rinomatissime terme - SALSOMAGGIORE Le più belle Terme del mondo - SAN REMO la città del sogno - SAVONA "La fidelissima" - SEGNI La perla dei Lepini - SIRMIONE "Fiore delle penisole" - SOLETO e la Grecia salentina - SPELLO Bevagna - Trevi - SUSAN La culla della dinastia

Saubauda - SUZZARA e la florida Plaga circostante - TAGGIA E VALLE ARGENTA Diano Marina e dintorni - TAORMINA L' "Amoena suburbanitas" - TERAMO Romana - medievale e moderna - TERMINI IMERESE la città delle Terme - TERRACINA e le paludi Pontine - TINDARI la città sepolta - TIVOLI la città delle delizie romane - TOLENTINO la regina del Chianti - TORTONA eroina del patrio amore - TRANI la città dei vini e dei marmi pugliesi - TREVIGLIO e Caravaggio - VALLE DEL RENO Bagni della Porretta - Riola - Marzabotto, ecc. - VALLETRI antica, medioevale e moderna - VENTIMIGLIA La città dei fiori - VERCELLI La vedusta città eusebiana - VIGEVANO e la villa Sforzesca - VITERBO L'antica città dei Papi - **CADAUNO** € 10,00

345. LE CENTO CITTA' D'ITALIA, Le cento città d'Italia. Supplemento mensile del Secolo. Celebre collana iniziata nel 1887, sempre ricercata. Milano, Sonzogno, 1887/1902. In folio, pp. 8 al fascicolo, con numerose figure nel testo. Disp delle seguenti città: ALESSANDRIA - ASTI - AMALFI - ANAGNI - AOSTA E LA SUA VALLE - AQUILA - BADIA POLESINE - BENEVENTO - BORG SAN DONNINO E CIRCONDARIO - BRINDISI - CALTAGIRONE - CALTANISSETTA - CAMPOBASSO - CASALE MONFERRATO - CASALMAGGIORE - CASERTA - CASTELVETRANO - CENTO - CHIERI - CHIVASSO E DINTORNI - CHIOGGIA - CORTONA - COSENZA - CUNEO - DOMODOSSOLA - EMPOLI - ESTE - FIESOLE - FORLI' - GAETA - GALLARATE - GIRGENTI - LANUSEI - LORETO - LUCERA - MASSA E CARRARA - MESSINA - MOLFETTA - MONDOVI', SANTUARIO E DINTORNI - MONREALE - MONTEVARCHI - NICOSIA - PALERMO - PESARO - PIENZA - PINEROLO - POMPEI - PORTO SANTO STEFANO - POZZUOLI - RAPOLANO - RIETI (UNITO A) TREVÌ - SALUZZO - SAN REMO E LA CORNICE - SAVIGLIANO - SELINUNTE - SIRACUSA - SOLUNTO - SUBIACO - SUSA E DINTORNI - TERAMO - TERMINI IMERESE - TERNI - TIVOLI - TRAPANI - VENEZIA - VITTORIO **CADAUNO** € 28,00

346. PREMOLI P., L'Italia geografica adorna di finissime incisioni, corredata dalle carte geografiche delle regioni, compilata sui più recenti documenti. Milano, Sonzogno, 1891. Volumi 2 in 4°, mezza tela e punte con tit. oro ai dorsi, pp. 704 + 528. Testo su due colonne ricchissimo di ill. in nero anche a piena pagina, una carta dell'Italia, ripiegata in fine al secondo vol. Rarissime e piccole gialliture ma ottimo esemplare € 160,00

LOCALE ABRUZZO - MOLISE

- 347. DE RUSTICI JOSEPH**, Pro fidelissima atque inclyta Aquilae Civitate consilia duo ex ejusdem consiliorum libris nondum editis excerpta. Ex libro I consiliorum. s.l., s.n.e., s.d. (17..). In 4°, cartonato recente, pp. 74 + 2 bianche. Gialliture sparse. Giurista Aquilano, fu Accademico ed il suo nome si ritrova nella storia degli Accademici Velati, morì a Napoli nel 1613. Questa placchetta potrebbe aver visto la stampa proprio grazie all'attività culturale dell'Accademia, che rimase attiva fino al 1717, e che, successivamente, si trasformò nella Colonia Aternina de Velati € 250,00
- 348. DRAGONETTI A.**, Le vite degli illustri aquilani. Sala Bolognese, Forni, 1985. In 8°, bross. edit., pp. 286 con 5 ritratti fuori testo. Ristampa anastatica dell'ediz. dell'Aquila del 1847. Coll: Italica gens n° 14 € 20,00
- 349. FARAGLIA N. F.**, I miei studi storici delle cose abruzzesi. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8°, bross. edit., pp. 6 + 268. Ristampa anastatica dell'ediz. di Lanciano del 1893 € 18,00
- 350. GALANTI G.**, Descrizione dello stato antico ed attuale del contado di Molise. Con un saggio storico sulla costituzione del regno. Bologna, Forni, s.d. In 8°, bross. edit. e sovrac., pp. 234 + 100, intonso. Ristampa anast. dell'ediz. di Napoli del 1781. Coll: "Historiae urbium et regionum Italiane" (Nuova serie) n°86 € 26,00
- 351. LAZARI V.**, Zecche e monete degli Abruzzi nei bassi tempi. Sala Bolognese, Forni, 1987. In 8°, bross. edit., pp. VII + 118, con 6 tavole fuori testo. Ristampa anastatica dell'ediz. di Venezia del 1858 € 15,00
- 352. MASSONIO S.**, Dialogo dell'origine della città de L'Aquila. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 8°, bross. edit. con sovrac., pp. 158, ristampa anastatica dell'edizione dell'Acquila del 1594 € 15,00
- 353. PANSÀ G.**, Storia, bibliografia, archeologia d'Abruzzo. Noterelle di varia erudizione. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 16°, bross. edit., pp. VIII + 240. Ristampa dell'ediz. del 1887 € 18,00
- 354. PERRELLA A.**, L'antico Sannio e l'attuale provincia di Molise. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 8°, senza legatura, pp. 640 + VII. Ristampa anastatica dell'edizione di Isernia del 1889. Collana: "Biblioteca storica della ant. e nuova Italia" n° 163 € 35,00

LOCALE BOLOGNA

- 355. (OVIDIO MONTALBANI)**, A gl'illustrissimi signori Gonfaloniere di giustizia et Assonti dell'Ornato della Città di Bologna, Per gl'Interessati nella gran Cloaca della Strada detta la Nosadella, et della Salicata di S. Francesco ...traversando la Strada di Saragozza ... Bologna, Ferroni, 1668. In folio, cc. 4 n.n., in copertina muta. Manca al Frati; l'autore si ricava dalla sottoscrizione al retro dell'ultima carta; cfr. scheda OPAC IT76502, che però indica una paginazione leggermente diversa; immagine di Bologna loricata al frontesp. e capolettera in xilografia. Alcune scritte antiche e qualche macchia al front. e piega orizzontale, altrimenti molto ben conservato, in barbe € 120,00
- 356. A.M. - C.R. (AGOSTINO MONARI - CALISTO RAMPONI ??)**, Cenni storici della Società Corale "Orfeonica". 1828 - 1926. Bologna, Tip. F.lli Fornaciari - La Fotoincisione, 1926. In 8° bross. con belle illustraz. ai piatti (A.M. N al piatto anteriore, illeggibile il nome dell'illustr. del piatto post. e di un altro bel fregio nel testo). Pp. 18 + 2 n.n. + 8 tavole in nero fuori testo. Timbro del coro al front., NON di biblioteca € 30,00
- 357. AVVERTIMENTO**, Avvertimento, e spiegazione di un certo sale chiamato di stercorazione Col mezzo del quale rendonsi fertili i Terreni. Bologna, Sassi, Sassi succ. Benacci, s.d. (17.). Bifolio in 4° senza num, un capolettera xilografico. Traccia di doppia piega e poche annotazioni coeve in inchiostro; ben conservato e interessante. Manca a Frati, nella raccolta Merlani e all'OPAC l'indicazione dell'ediz. è attestata tra 1764 e 1773; in realtà (vd. Diz. Biog. Treccani, alla voce Benacci) C. M. Sassi aveva rilevato la tip. Benacci dagli eredi già nel 1720 mantenendo la precedente formula "Eredi Benacci" € 80,00
- 358. AVVISO**, Avviso di Appalto e di Vigesima per il Canale di Medicina. Bologna, Alla Volpe, 1843. Foglio di cm 21 x 29 ca) rifilato su due lati e impresso al recto. Avviso di appalto per lavori agli argini del Canale, sottoscritta per la Congregazione da G. Gandolfi in data 8 luglio, con apertura delle schede con le offerte fissata per il sabato 22 del mese e "Vigesima" - cioè occasione per offerte al ribasso - per il successivo sabato 29. Un forellino sfiora un carattere della terza riga, altri difetti trascurabili € 35,00
- 359. BANDO**, Bando generale sopra la grascia, Del condurre Formenti, & altro nella Città. Pubblicato in Bologna alli 18. di Luglio 1605.. Bologna, Benacci, 1605. In 4°, pp. 8 n.n., senza cucitura né coperta, stampato in caratteri minuti. Segno di doppia piega, brunita nel senso verticale, data coeva ms. in alto in antico e qualche sottolineatura in inchiostro antico all'interno. Bando del 3 luglio 1605, sottoscritto dal vicelegato Landriani, qui sostituito dal card. di Sangro, mentre per entrambi figura il gonfaloniere Guastavillani. Tre stemmi in xil. al frontespizio: uno della città di Bologna e due cardinalizi attribuibili a legato e vicelegato, capolettera xilografico. Manca a Frati e all'Opac; vd. Raccolta Merlani € 120,00
- 360. BANDO**, Bando generale sopra la grascia, et del condurre nella Città li Frumenti, Marzadelli, et altre Biade, per tutto il di 15 di Settembre prossimo. Pubblicato in Bologna alli 20, et reiterato alli 23 di Giugno MDCVII.. Bologna, Benacci, (1607). In 4°, pp. 8 n.n., stampato in minuti caratteri corsivi. Manca a Frati; presente in Opac, IT27455, e nella Raccolta Merlani che indica il front. in rosso e nero; sottoscritto dal legato pontificio Giustiniani e dal gonfaloniere Albergati Segno di doppia piega, brunita nel senso verticale, e data manos. coeva posta in alto € 100,00
- 361. BANDO - CARD. L. PICO**, Bando, Ordinazioni, e Dichiarazioni Sopra la Tesoreria, e Dazio del Vino di Bologna. Roma, Stamperia della Camera Apostolica, 1740. Grande manifesto (cm 43 x 82 ca) impresso al dritto, ottenuto incollando un foglio e mezzo e ripiegato tre volte; testo su due colonne, grande capolettera xilografico. Sottoscritto dal Card. L. Pico, pro-camerlengo, da L. Mattei, uditore, e da G. G. Rubini commissario generale. Sotto il titolo gli stemmi del camerlengo, del neoeletto Papa Benedetto XIV e quello proprio del card. A. Albani, la cui titolatura si trova nella riga successiva; datato primo settembre. Manca alla Raccolta Merlani. Piccole lacerazioni del supporto in corrispondenza delle piegature, una manica in inchiostro antico al marg. destro. Buon esemplare € 150,00
- 362. BANDO CARD. G. G. LOMELLINI**, Bando Sopra la manutentione del Condoto della Lorgana. Bologna, Erede Benacci, 1654. Foglio singolo (cm 31 x 43 ca), impresso solo al dritto, stemmi cardinalizio e civico in alto, un capolettera xilograf. Sottoscritto dal Card. Legato, G. G. Lomellini, e dal Gonfaloniere di giustizia G. L. Bovi, in data 30 aprile. Raccolta Merlani, XXII antica 177. Riassettato lungo la piega orizzontale mezzana e restaurato con tracce di colla non recente, e altri difetti minori € 40,00
- 363. BANDO GENERALE G. ISOLDI**, Bando generale del Sindicato de gli Officiali del Contado di Bologna, per li [spazio] sei Mesi dell'Anno 1709.

Bologna, Successori Benacci, 1709. Foglio singolo (cm 31 x 42 ca) in barbe, grande stemma civico sotto il titolo e capolettera xilografico. Carta brunita con piccoli difetti. Bando con cui "s'intima, e notifica ad ogni, e qualunque Persona, la quale pretendesse havere havuto da detti Officiali, Notari, ò altri predetti aggravio, ovvero ingiustitia, che [...]debbano comparire davanti il detto Sig. Audit. Gener. [...] e porgerli le loro querele". Spazio vuoto in corrispondenza del giorno di pubblicazione e analoghi spazi nel tit. e in posizioni corrispondenti del testo; sottoscritto dall'Isoldi, auditore generale delle cause civili, e da sei "Iudex, &c" in data 28 giugno. Manca alla Raccolta Merlani € 80,00

364. BANDO, E PROVISIONE - CARD. G. A. ARCHETTI, Bando, e provisione Sopra gli SCOLI inalveati, e abilitati, o che si verranno abilitando dalla Commissione delle Acque, e sopra i PONTI già costrutti, o che si costruissero dalla stessa Commissione. Bologna, Stamperia Camerale, 1795. Grande manifesto (cm 44 x 85 ca) impresso al dritto ottenuto incollando un foglio e mezzo e piegato tre volte; testo su due colonne, stemma del card. legato sotto il titolo e grande capolettera xilografico. Pubblicato il 16 marzo; raccolta Merlani, LXVII antica 261. Pieghie, sgualciture e difetti ai bordi tutto non grave, sottolineature e annotazioni coeve salvo una più recente, anche in rosso, una piccolissima scritta in inchiostro antico al verso percepibile al dritto accanto al titolo; comunque buon esemplare € 100,00

365. BARTOLINI F., Sulla gestione pubblica degli acquedotti bolognesi. Bologna, Pitagora, 1986. In 8°, pp. XVI + 284 con diverse ill. f.t., in gran parte raccolte a fine volume. Cart. edit. illustrato. Minimi segni d'uso alla cop. e firma di proprietà al contropiatto ant.; un ritaglio di giornale fissato alla sguardia ant. e diverso materiale inserito tra le pagine. Ben conservato € 15,00

366. BOCCHI F., Il patrimonio bentivolesco alla metà del '400. Bologna, Istituto per la storia di Bologna, 1971. In 8°, pp. 211 + 10 cc. n.n. contenenti tavole. Nella collana "Fonti per la storia di Bologna / testi" al n. 5. Con ill.ni in nero n.t. e f.t. e 10 tavv. su altrettante cc. fuori numerazione. Minimi segni d'uso alla sovracc. ma buona copia € 20,00

367. BORGHI B. (A CURA DI), Un passamano per San Luca. Pellegrinaggi protetti. Solidarietà civiche e realizzazioni architettoniche sulle vie della fede. Convegno di studi, Bologna, 17 ottobre 2002. Bologna, Patron, 2004. In 8°, pp. 318, bross. edit. illustrata. Contiene sia gli atti del Convegno Internazionale di cui al titolo che le schede riassuntive di alcuni progetti realizzati dalle scuole che hanno

aderito alla manifestazione del "Passamano", rievocante la catena umana tramite la quale, nell'ottobre 1677, si trasportarono i materiali necessari per la costruzione del tratto collinare del portico di San Luca. Con ricco apparato illustrativo, anche a colori. Diverse annotazioni e sottolineature all'interno, per lo più - ma non sempre - a lapis, in ogni caso discrete e pertinenti. Qualche segnalibro rimovibile e materiale interessante inserito tra le pagine. Buono Isbn 9788855527972 € 15,00

368. CONGREGAZIONE CONSORZIALE DEL CIRCONDARIO - ISOLANI L., Congregazione Consorziale del Circondario - Canale della Botte - Avviso: concessione di barcheggio. Bologna, Alla Volpe, 1844. Foglio singolo (cm 31 x 43 ca) su carta vergellata impressa al dritto e piegata due volte. "Graziosa" concessione in conseguenza delle frequenti richieste "sia per la mancanza di Strade carreggiabili, sia per la bassezza di pelo nel Fiume Reno". Vengono esposti, in 12 punti, i limiti e i modi in cui potrà avvenire la navigazione. Datato 15 marzo. Una minuscola mancanza al bordo sin., in basso, carta molto fresca, bell'esemplare € 70,00

369. CONGREGAZIONE CONSORZIALE DEL CIRCONDARIO - MONTANARI F., Congregazione Consorziale del Circondario - Canale della Botte - Avviso: autorizzazione alla costruzione di una chiavica. Bologna, Regia Tipografia, 1908. Foglio singolo (cm 31 x 43 ca) impresso al dritto. e piegato una sola volta. Trascurabili difetti ai bordi; ben conservato. Richiesta di eventuali opposizioni alla concessione dell'autorizzazione per la costruzione di una chiavica per l'alimentazione di un macero da canapa nella tenuta di Viadagola di proprietà del Conservatorio del Baraccano. Datato 18 aprile € 30,00

370. CONGREGAZIONE CONSORZIALE DEL CIRCONDARIO - SICCARDI A., Congregazione Consorziale del Circondario - Canale della Botte - Avviso riguardante il diritto di pesca negli Scoli Consorziati. Bologna, Regia Tipografia, 1880. Foglio singolo (cm 31,5 x 43 ca) impresso al dritto e piegato una sola volta; bollo annullato all'ang. inf. destro. Datato 16 dicembre; reca in calce l'elenco dei comuni sui quali si estendeva il circondario. Leggera ed uniforme brunitura ma ben conservato € 50,00

371. CORRADI (DE') D'AUSTRIA DOMENICO , Effetti dannosi, che produrrà il Reno se sia messo in Pò di Lombardia, e progetto per recapitare senza danno non solo il Reno, ma le acque, che infestano le tre provincie di Romagna, Ferrara, e Bologna Modena, Bartolomeo Soliani Stampatore Ducale,

1717. In folio, cartonato coevo ricoperto più recentemente, pp. 8 n.n. + 266 + 2 n.n. compresa l'errata corrige, quattro tavole, 2 delle quali più volte ripiegate, incise fuori testo (Corso del Po' da Mantova fino al mare - *Facies partis padi antiqui, eius ostiorum, et circumiacentium stagnorum*). Il titolo del presente volume continua con "... con la risposta a quanto nella scrittura del signor dottore Eustachio Manfredi ... intitolata, Risposta alle ragioni de' signori Ceva, e Moscatelli &c. si trova opposto a' predetti due Capi, di Domenico de' Corradi d'Austria". Buon esemplare con iniziali e testatine xilografiche. Lozzi II 4016 in nota
€ 800,00
- 372. DELEGAZIONE DEL CONSORZIO ...- RANUZZI P.**, Delegazione del Consorzio dei Derivatori dal Canale della Botte. Tabella delle tasse per l'anno 1872. Bologna, Regia Tipografia, 1872. Foglio singolo (cm 31 x 41 ca) impresso al dritto. e piegato una sola volta. Bordo sin. irregolare, altrimenti buon esemplare, con difetti trascurabili. Datata 14 giugno. € 25,00
- 373. DIFESA DELLA COMPAGNIA DE' DRAPPIERI**, Difesa Della Compagnia De' Drappieri Alias Strazzaroli Con li Dacieri Della Piazza di Bologna. UNITO: Manoscritto anonimo incompleto intitolato "Arte de Drapieri". Bologna, Monti e Zenero, 1642. In 4°, pp. 35 + 1 n.n., in carpetta muta, il manos. è inserito, piegato, all'interno. Al front. vignetta xil. raffigurante S. Girolamo accanto ad uno stemma cardinalizio non identificato; xil. di Bologna loricata all'ultima pag. e due grandi capilettera. Introduzione a firma Vincenzo Rivani. Il manoscritto, senza data né sottoscrizione nella parte conservata, occupa mezzo bifoglio ed è scritto in latino; il testo è manifestamente interrotto. Carta un po' brunita, qualche macchia ed una scritta in inchiostro antico alla prima carta; il ms. presenta mancanze della carta dovute all'azione caustica dell'inchiostro. € 100,00
- 374. DOMENICO TINELLI - AUDITORE DELL'ANNONA - CARD. A. PIGNATELLI**, Ordinanza per la pulizia delle strade e del canale del paese di Medicina. Bologna, Benacci, 1685. Foglio singolo (cm 21 x 31,5 ca) con filoni verticali, impresso al dritto, in barbe, Stemma cardinalizio in alto ed elaborato capolettera xilografico. Ben conservato. "D'ordine dell'Eminentissimo... card. Legato della Città di Bologna" (A. Pignatelli, dal 1691 Papa Innocenzo XII) "si notifica a tutti gl'Interessati nelle Vie, e Canale di Medicina, che debbano frà il termine di giorni quindici [...] avere accomodato le Vie [...] e quanto al Canale haverlo evacuato, accomodato le ripe" ecc...; datata 3 aprile. Raccolta Merlani, XXX antica 74 € 70,00
- 375. EDITTO, E NOTIFICAZIONE - TORELLI C.**, Editto, e Notificazione rivolto a "tutti li Notari, & Ufficiali". Bologna, Successori Benacci, 1711. Foglio singolo (cm 31 x 42 ca) in barbe, stampato solo al dritto e piegato due volte orizzontalmente; stemma civico sotto al titolo e capolettera xilografico. Editto rivolto a "tutti li Notari, & Ufficiali" già destinatari di un precedente Bando - la cui data risulta non impressa - che li invitava a presentare "tutti li loro Libri, Atti fatti, & agitati per li loro rispettivi Uffici negli atti dl Notaro [...] nel Foro Civile di Sua Eminenza", e ad adempimenti vari. Datato 28 giugno e sottoscritto da C. Torelli, uditore generale, e da sei "Assumpti". Carta leggermente brunita e due riprese agli angoli superiore ed inferiore del lato destro. Raccolta Merlani, XXXVIII antica 298 € 45,00
- 376. FONTANA TOZZI M. (A CURA DI)**, Bologna e l'invenzione delle acque. Saperi, arti e produzione tra '500 e '800. Bologna, Compositori, 2001. In 4° picc., bross., pp. 200 con fig. in nero ed in colore nel testo. Cat. della mostra tenutasi presso l'Aula Magna della Biblioteca Universitaria e presso l'ex Chiesa di San Mattia, in via S. Isaia 14, dal 16 febbraio al 6 maggio 2001. Isbn 88877942665 € 20,00
- 377. FORNI CAVALIERI ARNALDA GUJA**, Elide Malavasi: una donna e la sua scuola, a Bologna nel '900. Racconti personali per ricordarla.. Ricordi personali per raccontarla. Bologna, SEAB, 2020. In 8°, bross., pp. 6 n.n. + 121 (+ bianca), numerose immagini in nero nel testo a ripercorrere, con ricordi personali, e raccontare una fra le persone più interessanti nel campo educativo del '900 bolognese: Elide Malavasi. Una donna che spese 50 anni della sua vita per educare ed istruire i ragazzi iscritti nella sua scuola, e che oggi risulta un poco dimenticata e relegata in una sorta di limbo. Eppure Elide rivive nella sua scuola ancora attiva e piena dei "suoi" giovani € 15,00
- 378. GANDINI M.**, La storia delle storie persicetane. Rassegna degli scritti di carattere generale dal XVII al XX secolo. Con un'appendice per lo studio della storia locale. Bologna, Forni, s.d. (1974). In 8° br., pp. 152. Estratto originale da Strada Maestra € 10,00
- 379. GL'INDIRIZZI DELL'ARTE DELLO SPETIALE MEDICINALISTA**, cioè Un Dispensatorio copiosissimo, ed alfabetico delle materie di quella in varie classi distinto. Colla enumerazione de i termini, e ministeri più principali della medema (sic), ed alcuni di loro esemplificati Bologna, Benacci, (1658 e 1663). ... A commodo dell'Honoranda Compagnia de gli Maestri Spetiali

Medicinalisti di Bologna, per instruire più metodicamente i Discepoli, e Gargioni loro. Ordinati dagli Eccellentissimi. Signori Protomedici del Collegio di Bologna Nell'ultimo trimestre dell'Anno 1658 ... Fregio xil. al front. e due capilettera sempre xilografici. UNITO: Alcuni avvertimenti per la dispensa, e preparazione de gl'Ingredienti della triaca Da farsi pubblicamente dalla Honoranda Compagnia de gli Speciali di Bologna in quest'Anno M.DC. LXIII. D'ordine dell'Eccellentissimo, e Venerando Collegio de' Medici dell'istessa Città. Bologna, Eredi Benacci, (1663). In 4°, pp. 32 + 8 n.n., In carpetta. Coeva scritta al front., lievissime fioriture ma entrambe le opere in buona copia, in barbe, Frati, n. 6053 per la prima parte. Fra i fondamentali medicamenti, fra i preparati più celebri studiati, si ritrova la Teriaca dagli straordinari poteri curativi, grazie anche ad uno dei suoi primari ingredienti: la carne di vipera. Medicinale così primario da creare tensioni, discussioni e liti fra le Compagnie degli Speciali e dei Medici per la corretta preparazione e posologia. Celebre l'aspra, lunghissima, lite fra Aldrovandi e la Spezieria di San Salvatore

€ 200,00

380. LEONESI L., Il romanzo del Teatro di Massa. Intr.di C. Meldolesi. Bologna, Cappelli, 1989. In 8° gr., bross. fotog. in nero, pp. 180, tavv.in nero fuori testo

€ 30,00

381. MANIFESTO - GIO. VICINI, Manifesto dell'Assemblea dei Deputati... appello ai popoli delle "Province libere d'Italia" in occasione dei moti del 1831. Bologna e Faenza, Tip. Pietro Conti, 1831. Foglio di cm 40 x 57 ca, impresso al recto. Doppia piega orizzontale e verticale. Manifesto sottoscritto dal presidente dell'Assemblea dei Deputati delle Province libere d'Italia, "Dal pubblico Palazzo di Bologna" il giorno 1 marzo 1831, in occasione dei moti di li a poco repressi dagli Austriaci intervenuti su richiesta del Pontefice. Si invitano i cittadini a mostrarsi uniti ed ordinati per smentire le accuse di chi chiamava "tradimento di pochi malvagi e ribellione di pochi faziosi" un "unanime ordinato e tranquillo movimento di tutto un popolo che [...] non altro vuole che riposare alla fine sotto il santo imperio delle leggi". Leggero rifilo al margine sinistro

€ 80,00

382. MEMORIALE, Memoriale All'Illustrissimo, Et Eccelso Senato di Bologna per Le Arti della Seta, Lana, Canape, Merciar, Cordellari, Filatoglieri, Tessitori, Tentori, e altri esercenti, e dipendenti da simili Arti. Bologna, Borzaghi, 1713. In folio grande (37,5 cm), pp. 4 n.n., ulteriore doppia piega con tit. al quadrante ant. esterno e dedica ms. - "All'Eccellenza del Signor Senatore Bolognetti" a quello posteriore; un capolettera xilografico. Carta un poco stanca una mancanza agli angoli sup. e inf.

interni del bifolio danneggia il testo in alto su 3 pagg. (una decina di caratteri asportati, facilmente ricostruibili). Si veda scheda OPAC IT13750: equivale a Frati n. 4338 (Borzaghi, 1713, 16 pp. in 4°) con diverso formato di stampa. € 60,00

383. NONNA FELSINA, Strenna anno 1906. A beneficio dei bambini poveri. Bologna, Tip. Azzoguidi, data. In 8°, bross. ill. da Nascia ma con mende particolarmente al dorso e al piatto posteriore. Pp. 12 n.n. pubblicitarie + 100 + altre 12 pubbl., con ill. nel testo di Majani, Baruffi, Bolognesi ... Eccetto la copertina, buon esemplare € 50,00

384. NOTIFICAZIONE CARD. F. D'ADDA, Notificazione Agl'Interessati nel Canale di Medicina. Bologna, Erede Benacci, 1701. Foglio singolo (cm 21 x 31 ca) con filoni verticali, impresso al dritto; in alto i tre stemmi (da sin.) del vicelegato A. Widman, del Card. Legato e del Comune di Bologna a destra. Convocazione degli interessati presso la Sala d'Ercole di Palazzo d'Accursio, "Essendo necessario allargare in alcuni luoghi il Canale di Medicina, assicurare gl'Argini del medesimo, acciò non seguano più rotte negli stessi Argini, e tagliare un Dosso che sostiene il corso dell'acque di detto Canale impedendo la facilità del suo esito nelle Valli inferiori". Sottoscrivono il card. legato e il gonfaloniere di giustizia in carica, A. Isolani in data 7 ottobre. Bordi con pieghe e difetti, una mancanza al centro cancella due caratteri (sillaba "-ro"). Raccolta Merlani, XXXV antica 367

€ 35,00

385. NOTIFICAZIONE CARD. F. D'ADDA, Notificazione ai possessori adiacenti il Canale di Medicina. Bologna, Erede Benacci, 1699. Foglio singolo (cm 31 x 43 ca) su carta vergellata, con filoni orizzontali, stemma cardinalizio in testa e grande capolettera xilografico. In barbe, con piega orizzontale al centro; modeste fioriture, una pallida macchietta in basso, lontano dal testo, Ben conservato. Si avvertono "tutti li Possessori adiacenti [...] ad avere per il suddetto giorno [23 aprile] pronte le persone necessarie per fare il lavoro" assegnato a ciascuno da un notaio a ciò deputato, che si troverà sul posto insieme ad un perito e ad una squadra di operai; datato 14 aprile. Raccolta Merlani, XXXV antica 69. € 60,00

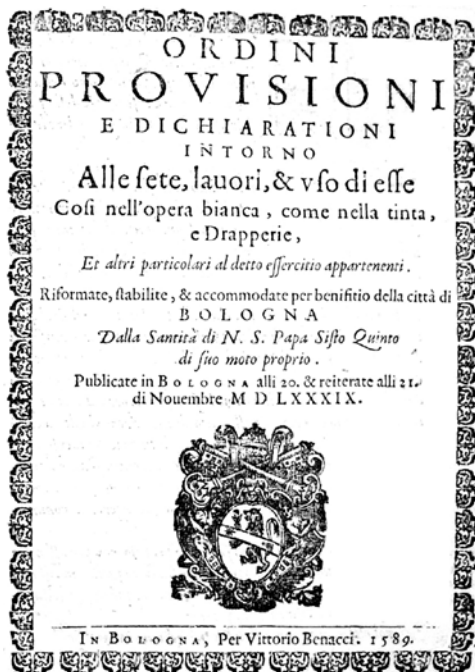
386. ORAZIONI E PRECI (MANOSCRITTO), Orazioni e precie diverse ad uso della Congregazione de' Volontari. s.l. (Bologna), s.d. (180...). In 8° massimo, bella legatura coeva in piena pelle; al centro dei 2 piatti personalizzazione della Congregazione con le iniziali C.V (sic). Doppia, notevole cornice oro ai piatti: una esterna più ad uso dentelle, l'altra più ricca, ad 8 scomparti delineati da un semplice filetto, con fregi raffinati, ricchi ma non pesanti a

riempirli. Alle prime 2 pagine bianche una lunga dedica, manoscritta abbastanza recentemente, con invocazione a San Giuseppe, segue incisione set-tescesca con immagine dell'Immacolata (serpe e mezza luna ai piedi) incisa da Lorenzo Capponi a S. Salvatore. Segue ancora la dicitura del titolo, manoscritta a 2 colori (rosso/nero), eseguita al retro di altra incisione con il trapasso di San Luigi Gonzaga eseguita dal Mollino di Bologna. Seguono pp. VIII + 2 n.n. riprese da vecchi messali, anche qui si ritrovano alcune correzioni che riconducono a San Giuseppe (nelle giaculatorie). Inizio del manoscritto, da pag IX a XXXVI (+ 2 n.n.), tutto a caratteri neri e rossi ed entro cornice lineare doppia (l'inchiostro di questa cornice ha reso un poco fragile la carta in alcune pagine lungo il tratto) € 150,00

387. ORDINANZA CARD. M. DURAZZO, Ordinanza per la pulizia delle strade e del canale del paese di Medicina. Bologna, Benacci, 1695. Foglio singolo (cm 22 x 31 ca) con filoni verticali, impresso al dritto, in barbe Stemma cardinalizio in alto e capolettera xilografico. "L'Eminentissimo Card. Legato della Città di Bologna comanda a tutti gl'Interessati nelle Vie, e Canale di Medicina, che debbano [...] havere accomodato le Vie [...] e quanto al Canale haverlo escavato, e accomodato le ripe" ecc...; datato 9 aprile. Raccolta Merlani, XXXIII antica 209 € 60,00

388. ORDINATIONI, PROVISIONI ..., Ordinationi, Provisioni, e Capitoli del Collegio Delli Signori Creditori delli Monti Vecchio, e Nuovo sopra el Dacio del Vino della Città di Bologna.. Bologna, Eredi Barbieri, 1667. In 4°, pp. 26 + 2 n.n., cop. muta in cartoncino rustico coevo; bella marca tip. in xil. al front. - due rose con gambi incrociati e motto su nastro: "E geminis est unus odor" - ed un capolettera pure in xilografia. Una macchia alle pp. 23 e 24, macchie anche al piatto post. ma copia molto buona. Frati n. 3783 € 100,00

389. ORDINI PROVISIONI E DICHIARAZIONI, Intorno alle sete, lavori, et uso di esse Così nell'opera bianca, come nella tinta, e Drapperie Et altri particolari al detto essercitio appartenenti. Riformate, stabilite, et accomodate per beneficio della città di Bologna Bologna, Benacci, 1589. Fasc. in 4°, pp. 16, cop. in carta grigio azzurra con tit. approssimativo - "Arte di seta" - ms. al piatto ant. ; front. entro cornice xil. con stemma papale (Sisto V) in basso, grande capolettera xil. e testo in elegante corsivo. Segno di leggera piega verticale e qualche sottolineatura in inchiostro antico; altri minimi difetti ma copia ben conservata. Frati n. 4312 € 150,00



N. 389

390. PAPI F., Romeo Pepoli e il Comune di Bologna dal 1310 al 1323. Introd. di M. Giansante. Sala Bolognese, Forni, 2011. In 8°, bross. edit., pp. 18 + 102. Ristampa anastatica dell'ediz. di Orte del 1907 € 20,00

391. PEZZOLI R. (SENIORE -SIC-), La villa Salina Malpighi. Con appunti intorno ai suoi proprietari. Bologna, Luigi Parma, 1930. In 8°, bross., pp. 22+2 bb. + 3 tavole in nero fuori testo. Ottimo esemplare con invio autografo dell'A. Raro € 30,00

392. PINI A. I., Città, Chiesa e culti civici in Bologna medievale. Bologna, CLUEB, 1999. In 8°, pp. 346, bross. edit. illustrata. Segni d'uso alla coperta, un po' incurvata, timbretto e firma di proprietà al contropiatto ant., numerose annotazioni a lapis all'interno, sempre pertinenti e garbate. Raccolta di nove saggi incentrati sulla duecentesca "Vita sancti Petronii" e "sulle tradizioni confluite o germinate da questo testo agiografico" nonché sulla vita della Bologna coeva. Isbn 8849113684 € 20,00

LOCALE CAMPANIA

- 393. PREFETTO DEL DIPARTIMENTO DEL RENO** Tabella de' Circondarj in cui si divide il Dipartimento del Reno. Bologna, Sassi, 1808. Foglio non rifilato (cm 40 x 52 ca) piegato in 4 parti e impresso al dritto. Due scritte ad inchiostro al verso percepibili anche al recto. Pubblicato il 6 ottobre dal Prefetto del Dipartimento del Reno, intestato "Regno d'Italia" e sottoscritto dal Segretario Generale Mosca Zecchini; contiene la lista dei Circondari con il numero dei componenti le rispettive delegazioni, per la nomina dei quali si indicano nella tabella sottostante le date di convocazione. Gialliture sparse
€ 25,00
- 394. RICCOMINI E.,** Aprilocchio. Le cinquanta cose più belle della città di Bologna. Bologna, TipoArte, 2000. In 16° bross., pp. 162 con figure in nero nel testo e XVI tavole in colore
€ 15,00
- 395. SCANDAGLII, E CALMIERI** Scandaglii, e calmieri Fatti dal Pubbico con li Fornari da Scaffa della Città di Bologna l'Anno 1596 et 1602 Et ultimamente l'Anno 1606. qual serve in perpetuo. Bologna, Erede Benacci, (1649). Fasc. in folio, pp. 14 n.n. Segni di doppia piegatura, antica scritta di possesso sopra al titolo, qualche annotazione e sottolineatura in inchiostro antico all'interno. Entro bifolio coevo con tit ms. al retro della prima carta. Frati n. 3625. Tre stemmi in xil alla prima c. ed della città di Bologna, del legato pontificio - card. B. Giustiniani ed altro male impresso e non identificato; un capolettera xil. in apertura del testo e diverse "maniculae" a stampa. Antica scritta di possesso sopra al titolo, qualche annotazione e sottolineatura in inchiostro antico all'interno, nel complesso buon esemplare
€ 120,00
- 396. TONI G.,** Vocabolario compendiato tascabile del dialetto bolognese colla corrispondenza italiana francese, ed, in fine, il nome dei principali luoghi della nostra Provincia. Bologna, Tipog. Editrice a S. Tommaso d'Aquino, 1850. In 16°, mezza pelle coeva con titoli e piccoli fregi oro al dorso. Ultimo risguardo probabil. sostituito ma buon esemplare con testo su 2 colonne
€ 120,00
- 397. ZAMBECCARI S. - SAVELLI G.,** In Christi nomine amen. Anno ab illius Nativitate, Millesimo, Sexcentesimo, Vigesimo [...] die vero Vigesimo Octavo, Mensis Februarij [...]. Nos Scipio Zambeccarius dictator [...]. (Norme concernenti il Consiglio della Compagnia dei Biselieri). Bologna, Eredi Rossi, 1620. Fasc. in 4°, pp. 16, cop. in cartoncino rustico coevo con tit. al piatto anteriore. Provvedimento del 28 febbraio 1620, sottoscritto dal legato G. Savelli, dal gonfaloniere S. Zambeccari e da quattro senatori; premessa in latino alle prime tre pagine, testo in italiano. Grande capolettera xil. in apertura, altri otto minori all'interno. Manca a Frati; vd. scheda Opac cod. IT75374. Dorso ripreso, sottolineatura in inchiostro antico, leggere bruniture e difetto marginale
€ 100,00
- 398. BELTRANO O.,** Descrizione del regno di Napoli diviso in dodici provincie. Sala Bolognese, Forni, 1983. In 8°, tela edit. con titoli oro al piatto sup. e al dorso, pp. 8n.n. + 288. Ristampa anastatica dell'ediz. di Napoli del 1671
€ 30,00
- 399. GARRUCCI R.,** La storia di Isernia. Sala Bolognese, Forni, 1985. In 8°, tela editoriale con titoli oro, pp. 204. Ristampa anastatica dell'edizione di Napoli del 1848. Biblioteca storica dell'antica e nuova Italia 144
€ 18,00
- 400. GIACOMO N.,** Cronica di Napoli. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 8°, cart. edit., pp. VII + 360. Ristampa anast. dell'ediz. di Napoli del 1845
€ 30,00
- 401. LUCIFERO A.,** Il 1799 nel regno di Napoli. Storia e commenti. Sala Bolognese, Forni, 1988. In 16°, bross. edit., pp. X + 512. Ristampa anastatica dell'ediz. di Cotrone del 1909
€ 30,00
- 402. NOLA MOLISI G. B.,** Cronica dell'antichissima e nobilissima città di Crotone e della Magna Grecia. Sala Bolognese, Forni, 1982. In 8°, bross. edit. e sovrac., pp. 36 n.n. + 210, intonso. Ristampa anastatica dell'ediz. di Napoli del 1649
€ 25,00
- 403. PACICHELLI G. B.,** Il regno di Napoli in prospettiva. Sala Bolognese, Forni, 1979. 3 voll. in 8°, tela edit. con sovrac. ill., pp. 8n.n. + 340 + 4n.n. + 256 + 4n.n. + 267, molte tavole fuori t. e 13 cartine ripiegate f.t. Ristampa anastatica dell'ediz. di Napoli del 1702/1703
€ 90,00
- 404. PANSÀ F.,** Istoria dell'antica Repubblica d'Amalfi. Sala Bolognese, Forni, 1989. Volumi 2 in 8° bross., pp. 50 n.n. + 310 + 2 n.n. + 12 n.n. + 216, ristampa dell'edizione di Napoli del 1724. Ottimi esempl. intonsi della collana *Historiae Urbium et Regionum Italiae Rariores*
€ 75,00
- 405. PIONATI S.,** Ricerche sull'istoria di Avellino. Sala Bolognese, Forni, 1986. Parti 4 in 2 volumi in 16°, pp. 268 + 150 + VIII + 194 + 220. Ristampa anastatica dell'ediz. di Napoli del 1828/29
€ 70,00
- 406. RINALDO O.,** Memorie storiche della fedelissima città di Capua. Sala Bolognese, Forni, 1986. In 8° grande, bross. edit. e sovrac., pp. IX + 472 e XVIII + 387, 2 tavv. fuori t., intonso. Ristampa anast. dell'ediz. di Napoli del 1753
€ 70,00
- 407. SIGISMONDO G.,** Descrizione della città di Napoli e suoi borghi. Sala Bolognese, Forni, 1989. 3 voll. in 16°, bross., pp. VIII + 288 + 368 + VIII +

324, 1 tavola ripiegata fuori t. Ristampa dell'ediz. di Napoli del 1788/89 € 80,00

408. **STERPOS D. (A CURA DI)**, Comunicazioni stradali attraverso i tempi. Capua - Napoli. Novara, De Agostini per IRI, 1959. In 4°, cart. edit. con sovracc. (piccola ripresa all'interno), pp. 109 + 3 n.n., con figure in nero nel testo. € 15,00

LOCALE EMILIA-ROMAGNA

409. **AA.VV.**, Il Santuario della Beata Vergine del Castello di Fiorano. Ivi, 1989. In 4°, cart. edit. con sovr., pp. 212 con figure infratesto in nero e colore € 15,00

410. **AA.VV.**, Illustri personaggi centesi e miscelanea di studi. Cento, a cura del Comune, 1996. In 4°, bross., pp. 148 con tav. in nero nel testo € 13,00

411. **AA.VV.**, L'Emilia Romagna paese per paese. Firenze, Bonechi, 1987/89. Volumi 6 in 4°, cart. edit. con sovr., pp. compl. 2.304, tutte illustrate in colore. Molto buono lo stato di conservazione € 60,00

412. **ARTIOLI L.**, L'Ospedale dei Parisetti. Storia di una Istituzione Caritativa Reggiana fra XIV e XIX secolo. Reggio Emilia, Tecnograf per Ist. Omozzoli - Parisetti, 1992. In 8°, bross., pp. 256, alcune ill. n.t. e tavv. in colore f. testo € 15,00

413. **BERMOND MONTANARI G. (A CURA DI)**, La formazione della città in Emilia Romagna. Prime esperienze urbane attraverso le nuove scoperte archeologiche. Bologna, 26 sett.1987-24 genn.1988 Catalogo della mostra. Bologna, Nuova Alfa, 1987. In 8°, bross. fotog. in nero. Pp. XVIII + 436 con 8 ill. in col. in 4 tavv. fuori testo e 270 figg. in nero nel testo, anche a piena pagina. Precedente proprietà privata, biglietto d'ingresso incolato alla sguardia, annotazione alla prima pagina; ritagli di giornale ed altro utile materiale raccolto all'interno. Buona copia € 30,00

414. **CESARI L. - NERI D. (A CURA DI)**, Ecclesia. I beni ecclesiastici del territorio di Castelfranco Emilia. S. Giovanni in Persiceto, Beccari per il Comune di Castelfranco Emilia, 2005. In 4°, cart. e sovr. ill., pp. 422 con centinaia di ill. in colore infratesto. Una minima battuta al piatto posteriore, ottimo esemplare € 30,00

415. **FERRARO G.**, Tradizioni ed usi popolari ferraresi. Estratto da Archivio per lo studio delle trad. popolari. Sala Bolognese, Forni, 1977. In 8°, bross., pp. 22 € 10,00

416. **GOVONI F. - PANCALDI P. - TAMPELLINI A.**, Quel che Vedono le Nuvole. Morfologia ed evoluzione storico - topografica della pianura compresa fra via Emilia, Reno, Panaro e Centopievese. S. Matteo della Decima, Marefosca, 2008. In 4°, pp. 287, leg. edit. in tela nera con titoli al d. e al piatto ant., sovracc. illustrata (minime tocature). Leggera ammaccatura alle punte sup.; timbretto e firma di proprietà al contropiatto ant., una scritta a lapis alla sguardia lib. ant. e vari fogli fissati a cc. bianche, con indici supplementari dattiloscritti a fine volume. Magnifica ricognizione aerofotografica con ricche note storiche e numerose riproduzioni di documenti e fotografie d'archivio; interamente a colori € 35,00

417. **MANZINI E.**, Memorie storiche dei reggiani più illustri. Con un indice delle opere dei reggiani viventi in continuazione alla biblioteca modenese del Tiraboschi. Sala Bolognese, Forni, 1973. In 8°, tela edit. con sovracc., pp. XVI + 720. Ristampa anastatica dell'ediz. di Reggio Emilia del 1878. Coll: "Italica gens" n°54 € 45,00

418. **MARTINENGI JACOPO**, Al Magnanimo, generoso e invitto eroe del nostro secolo Francesco III d'Este Duca di Modena, Reggio, Mirandola &c. &c. Poema Panegirico. Fatto, e pubblicato nel felicissimo giorno, ... (del) Matrimonio fra Alessandro Frosini e Vittoria Carrandini. Pisa, Nella Stamp. di Gio: Domenico Carotti Stampatore Arcivescovile, 1739. In 4°, piena pergamena coeva, pp. 2 n.n. + XXXIV + 38 + 2 n.n. con, al verso: "Iscrizione latina da porsi sotto la Statua del Magnanimo Eroe del nostro Secolo Francesco III. Duca di Modena &c.&c.&c.". Esemplare in perfette condizioni, stampato su carta millerighe con testatina, finalino e capolettera ornati € 120,00

419. **MORGANTI L. - SEMPRINI M.**, I mulini della Valmarecchia. Imola, La Mandragora, 1999. In 8°, pp. 495, bross. edit. ill. con alette. Segni d'uso, firma di proprietà al contropiatto ant., qualche nota a lapis all'interno, piccola sgualcitura all'ang. sup. est. su tutto il volume. Ampia sezione introduttiva e schede accurate di 165 mulini storici con apparato iconografico. Isbn 8886123663 € 25,00

420. **OSPITALITÀ ITALIANA**, Organo della Federazione Nazionale Fascista Alberghi e Turismo. Pubblicazione bimestrale diretta da L. Poretto De Stefano. Disponiamo del num. di ott. - nov., 1931 dedicato interamente a Ravenna ed alla sua Provincia. Milano, Tipogr. del Popolo d'Italia, data. In 4° gr., bross. ill., pp. 88 con numm. ill. in nero n. testo e due tav. in colore fuori testo. (Mende lievi al dorso) € 25,00

- 421. QUADRI LUIGI**, Vita Massese attraverso i secoli. s.l. (Massa Lombarda), Tip. Massa Lombarda a cura e spese dell'Aut., 1909. In 8°, mezza pelle coeva con titolo al dorso. Pp. 236 + 2 n.n. con 8 tavole fuori testo. Un rinforzo al margine interno del frontespizio ma ottimo esemplare. Raro € 200,00
- 422. STATUTA ET DECRETA**, Antiqua civitatis Placentiae. Sala Bolognese, Forni, 1989. In 8°, tela edit. con titoli oro, carte 128. Ristampa anast. dell'ediz. di Piacenza del 1560. Coll: Statuta Italiae n°14 € 35,00
- 423. VIROLI G.**, Chiese ville e palazzi del Forlivese. Pre. di R. Ascagni Raccagni e A. Emiliani. Forli, Cassa dei Risparmi di Forli, 1999. In 4°, pp. 263 con numerose ill. in nero e a colori., leg. edit. in t. tela bianca con tit. al dorso sovracc. illustrata. Estesa dedica a noto pittore bolognese all'occhietto € 45,00
- ### LOCALE LIGURIA
- 424. ANDREOLI R.**, Storia di San Remo. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 16°, bross. edit., pp. 168. Ristampa anastatica dell'edizione di Venezia del 1878. "Biblioteca Ist. dell'Antica e Nuova Italia" n°132 € 15,00
- 425. BENISCELLI G.**, Piero Vado. Gente e volti di Liguria. Savona, Grafiche F.lli Spirito per Cassa di Risparmio, 1973. In 4°, cart. editoriale con sovracc. fot. in seppia, pp. 190, tutte di tavv. fot. in nero € 15,00
- 426. CALENDI DI TAVIANI A.**, Patrizi e popolani del medio evo nella Liguria occidentale. Sala Bolognese, Forni, 1979. Voll. 2 in 16°, tela edit. ill., pp. VI + 292 + 326. Ristampa dell'ediz. di Trani del 1891/92 € 35,00
- 427. CENTI A.**, Cenni storici di Vezzano Ligure. Sala Bolognese, Forni, 1974. In 8°, bross. edit. con sovracc., pp. 304. Ristampa anastatica dell'ediz. di Genova del 1898 € 20,00
- 428. GENOVA E LE SUE RIVIERE**, Itinerario turistico. A cura di P. Scotti e collaboratori. Genova, Lupa, 1950. In 16°, bross. ill. col. ai due piatti di G. Mazzoni. Pp. XII+342, 143 illustrazioni. fotog. nel testo, 8 cartine e 7 tavv. in col. fuori testo di A. Cigheri € 15,00
- 429. GIACCHERO G.**, Genova e Liguria nell'età contemporanea, voll. I e II; unito: La Cassa di Risparmio di Genova e Imperia. Un secolo e mezzo di vita economica (1815 -1869). Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1970. con ricchissimo apparato illustrativo in nero e a colori. In 4°, legg. edit. in tutta tela con titoli in oro ai dorsi e sovraccoperte, cofanetto editoriale. Pp. 12 n.n. + 566; da 567 a 1039; 8 n.n. + 251; numerose tavole aggiuntive in tutti i voll. con illustrazioni in nero e colore. Un poco macchiate i dorsi delle sovraccoperte € 35,00
- 430. GIUSTINIANI A.**, Annali della repubblica di Genova. Sala Bolognese, Forni, 1981. In 8° gr., bross. editoriale con sovracc. ill., pp. 592, intonso. Ristampa anastatica dell'edizione di Genova del 1537 € 50,00
- 431. GROSSO O.**, Il Palazzo San Giorgio. Ristampa aggiornata da U. Silvestri del testo di O. Grosso. Genova, Sagep, 1968. In 4°, pp. 120, piena tela editoriale con titoli in oro, sovraccoperta illustrata un poco sciupata, con strappi e difetti marginali, minimi segni d'uso ai bordi della coperta. Edizione del Consorzio autonomo del porto di Genova, a 15 anni dalla pubblicazione del testo di O. Grosso, qui rivisto e riproposto in veste più elegante € 20,00
- 432. INTERIANO P.**, Ristretto delle historie genovesi. Bologna, Forni, s.d.. In 8°, tela edit., pp. 468. Ristampa anastatica dell'ediz. del 1551 € 25,00
- 433. PAGANETTI P.**, Della istoria ecclesiastica della Liguria. Sala Bolognese, Forni, 1978. In 8°, cart. edit., pp. XVI + 436 + 344. Ristampa anast. dell'ediz. di Genova del 1765. Coll: "Italia sacra" n°V € 60,00
- 434. PESCIO A.**, I nomi delle strade di Genova. Sala Bolognese, Forni, 1986. In 8°, brossura edit. ill., pp. 372. Ristampa dell'edizione di Genova del 1912 € 30,00
- 435. ROSSI G.**, Storia della città di Ventimiglia. Sala Bolognese, Forni, 1977. In 8°, tela edit. con sovracc. ill., pp. XIV + 516, una tav. ripiegata a colori e 3 in nero fuori t. Ristampa anastatica dell'ediz. di Oneglia del 1886 € 30,00
- 436. ROSSI G.**, Storia della città e diocesi di Albenga. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8°, cart. edit., pp. 472. Ristampa anast. dell'ediz. di Albenga del 1870. "Biblioteca Ist. dell'Antica e Nuova Italia" n°141 € 40,00

LOCALE PIEMONTE-VAL D'AOSTA

437. **BERNARDI M. (A CURA DI)**, Il castello del Valentin. Torino, Società Editrice Torinese, 1949. In 4° grande (34,5 cm), pp. 373 con numerose illustrazioni, in parte a colori. Stampato su carta dai bordi sfrangiati in guisa di barbe, cart. editoriale con illustrazioni ai piatti (vedute del Castello in epoche differenti), sovracc. in acetato, con titolo al dorso e sigla dell'ed. al piatto anteriore. Leggera usura al cofanetto, volume molto buono. Opera "... voluta dalla Società Idroelettrica Piemonte compendosi nel 1949 il primo cinquantennio della sua attività per meglio far conoscere in Italia ed all'estero l'insigne monumento torinese nella sua storia e nel suo valore artistico ..."; stampato su carta a mano di Fabriano in esemplari numerati (questo: n. 422) € 200,00
438. **BERNARDI M. - PEYROT A. (CURATORI)**, Le cento più belle vedute tratte dal THEATRUM PEDEMONTII ET SABAUDIAE. Presentazione di M. Bernardi e consulenza bibliografica di A. Peyrot. Torino, R. Aprile, 1970. Perfetto esemplare in folio massimo, pp. 16 + 2 tavv. (front. figurato) + 100 tavole a doppia pagina, molte ripiegate, di vedute piemontesi. Piena pelle edit. con tit. in oro, fregi e scomparti al dorso, doppia cornice a secco e oro ai piatti. Bella edizione in anastatica su carta vergata limitata a trecento esemplari numerati, in custodia (che reca una minima usura) € 200,00
439. **COMITATO PIEMONTESE (A CURA DEL)**, Pro mutilati di Guerra. Calendario Anno 1916. Torino, Lito. Doyen di L. Simondetti, data. In 8° grande, bella brossura con litografia in colore di Ballerio. Pp. 8 con stampa monocolor viola. "In benedizioni e sorrisi rifiorisce la vostra pietà verso i fratelli mutilati in guerra". Esemplare perfetto con fiocchetto € 40,00
440. **DI GIOVANNI G.**, Alcune usanze del Canavese. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 8°, bross. edit., pp. 58. Ristampa anastatica dell'ediz. di Palermo del 1889 € 13,00
441. **DURANDI J.**, Della marca d'Ivrea. Sala Bolognese, Forni, 1981. In 8°, bross. edit., pp. 2n.n. + 132. Ristampa anastatica dell'ediz. di Torino del 1804 € 15,00
442. **MANNO A.**, Dizionario feudale degli antichi stati continentali della monarchia di Savoia (Savoia, Asti, Piemonte, Monferrato, Saluzzo, Novara, Lomellina, Nizza, Oneglia) 1720 - 1797. Sala Bolognese, Forni, 1979. In 4°, tela edit. con titoli oro al dorso e a piatto sup., pp. 284, testo su due colonne. Ristampa anastatica dell'ediz. di Firenze del 1895 € 35,00
443. **ROGGERO - BARGIS F.**, Saluzzo. Notizie primitive - I Marchesi - Dominazione francese e sabauda - Saluzzesi illustri. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 8°, tela edit. e sovrac., pp. 324. Ristampa anastatica dell'ediz. di Saluzzo del 1885. Coll: Biblioteca Ist. dell'Antica e Nuova Italia, 104 € 25,00
444. **RUSCONIA.**, Il lago d'Orta, la sua riviera e i suoi dittici novaresi. Sala Bolognese, Forni, 1981. In 16°, bross. edit. ill., pp. 300, 8 incisioni a piena pag. n.t. Ristampa anastatica dell'ediz. di Torino del 1880. Coll: "Biblioteca Istorica dell'Antica e Nuova Italia" n°122 € 13,00
445. **VIGNOLO LUTATI F.**, Le Langhe e la loro vegetazione (1929) con appendici (1932 -1960). Presentazione di A. Ceruti ed elenco degli scritti dell'autore. Sala Bolognese, Forni, 1987. In 8°, bross. edit., pp. XVI + 188 + IV + 79, con 2 cartine a colori ripiegate fuori testo. Ristampa anastatica € 25,00

LOCALE TRIVENETO

446. **AMBROSI F.**, Scrittori ed artisti trentini. Bologna, Forni, 1972. In 8°, tela edit. con titoli oro al dorso, pp. 554. Ristampa anast. dell'ediz. di Trento del 1894. Coll: "Italia gens" n° 40 € 40,00
447. **BARTOLI F.**, Le pitture sculture ed architetture della città di Rovigo. Sala Bolognese, Forni, 1974. In 16°, tela edit. e sovrac., pp. XX + 340, 2 tavole ripiegate fuori t. Ristampa anast. dell'ediz. di Venezia del 1793 € 30,00
448. **BETTINI S.**, Mosaici antichi di San Marco a Venezia. Bergamo, Istituto d'Arti Grafiche, 1944. In 4°, pp.36 + 4 n.n. + CXX tavole in nero + carta ripiegata. In tela editor. blu con titoli in oro al dorso, e al piatto ant., sovracc. ill. e altra in acetato (sciupata e rimpicciolita). Una tav. a col. applicata a specchio del front., 15 fig. in nero nell'introduzione su due cc. fuori num. e, oltre le 120 tavv. dette, se ne aggiunge una a col. applicata su carta non num. con la "Danza di Salomè", particolare del "Banchetto di Erode", tav. CX. Una c. ripiegata in fine contiene l'elenco delle tavv. e l'ubicazione dei mosaici sulla pianta della basilica € 30,00
449. **BOSCAGIN C. - BERRO E.**, Storia di Legnago. I nostri cinquant'anni. Verona, Ghidini e Fiorini, 1966. In 8°, pp. XXVIII + 833 con diverse cc. fuori num. contenenti ill.ni, leg. edit. in t.tela azzurra con tit. in oro al d. e fregio al piatto ant., sovracc. illustrata. Timbretto ex-libris di noto pittore bolognese all'occhietto, piccoli difetti alla sovracc. ma

- copia molto buona. Con 176 ill.ni in nero su cc. fuori num. ed una c. del Comune di Legnago ripiegata € 55,00
- 450. CODICE FEUDALE**, Della Serenissima Repubblica di Venezia. Bologna, Forni, 1970. In folio, tela edit., pp. XCI + 244. Ristampa anastatica dell'ediz. di Venezia del 1780 € 120,00
- 451. CORNER F.**, Notizie storiche delle chiese e monasteri di Venezia. Introd. di U. Stefanutti. Sala Bolognese, Forni, 1990. In 8° gr., tela edit. e sovrac., pp. X + 26n.n. + 704, 26 tavole fuori t. Ristampa dell'ediz. di Padova del 1758. Coll. di bibliografia e storia veneziana n° 18 € 70,00
- 452. GORFER A.**, I castelli del Trentino. Guida. Vol. primo: Castelli e territorio - Castelli e storia - Castelli e società. Trento, Arti Grafiche Saturnia, 1985. In 8°, cart. edit. con sovr., pp. 421 + 3 n.n., numerose le immagini in nero e colore € 25,00
- 453. ZORZI ALVISE**, Venezia felix. Gabriel Bella cronista della Serenissima. Milano, Franco Maria Ricci, 1984. In 4° quadrotto, pp. 220 + 6 n.n. con 65 fotocopie a colori di opere di Gabriel Bella applicate, leg. editoriale in seta nera con titoli in oro e immagine applicata al piatto anteriore, sguardie in carta decorata, cofanetto edit. in seta nera con tit. al dorso su etichetta cartacea. Opera in tiratura numerata (questo: 550) con introduzione di Vittorio Sgarbi; ed. bilingue, italiano e francese. Buona copia € 150,00

LOCALE VARIE

- 454. ARATA G.V. - BIASI G.**, Arte sarda. Sassari, Delfino, 1983. In 4°, cart. edit. con sovr., pp. 133+ 3 n.n.+ 274 (+1) tav. in nero + 16 tav. in colore + pp. 14 n.n. di indice. Ristampa anastatica dell'edizione del 1935 € 40,00
- 455. CASTELLANO A. - SANTUCCI L.**, Il Valico di Cassano. Un ponte nel tempo e nella storia. Milano, AEM, 1988. In 4°, pp. 142, leg. ed. in in tela con tit. a secco al piatto ant., sovracc. leggermente sporca, con titolo a stampa al dorso e al piatto anteriore. Monografia fuori commercio, con fotografie in nero di G. Lotti e M. Mulas € 20,00
- 456. DEIDDA G. - DELLA MARIA A.**, Sagre riti e feste popolari di Sardegna. A cura di R. Copez. Janus, 1987. In 4°, tela con sovrac., pp. 143 + 3 n.n., moltissime immagini in colore anche piena pagina € 25,00

- 457. FINI M.A.**, La piazza. Novella garganica. Con prefazione di Giovanni Semprini. Seconda edizione illustrata. Barletta, Carlo Alessio Editore, 1938. In 8° bross. integra ma un poco sporca. Pp. 32 + 2 n.n. Bella dedica autografa dell'A. Due immagini di Peschici e 1 piccola cartina nel testo € 25,00
- 458. FORNACI ALLE SIECI S.A.**, Sede in Firenze, Via Bufalini 35. s.l., 1884/1900. Raccolta di materiale cartaceo, tutto in originale, di documentazione amministrativa e di attività quotidiana della fornace toscana. Sono oltre 70 pezzi, molti su carta intestata, una pianta di un probabile progetto, un opuscolo con lo Statuto rivisto nel 1888, bilanci, veline, relazioni di attività, corrispondenza inerente il lavoro scambiata con altri tecnici dal Consigliere delegato (Tanari?), progetti ("Riscaldamento e ventilazione dei seccatoi al forno n° 2"). Materiale interessante, forse non omogeneo, ma certamente un pezzetto di vita della storica azienda fiorentina, nella prima fase dopo la vendita da parte degli storici proprietari, Albizi - Frescobaldi, e la nascita della Società Autonoma Fornaci alle Sieci (1881), Esemplare ben conservato, solo alcune pieghe o qualche traccia di polvere, nessun riferimento ad inventari o ad incartellamenti o a protocolli € 350,00
- 459. PIRACCI R.**, Per conoscere gli Statuti Marittimi di Trani. Trani, Il Tranesiere, 1980. In 8°, pp. 66 + 4 n.n., bross. editoriale illustrata (minima usura). Diverse ill.ni in nero nel testo € 15,00
- 460. TITI P.**, Guida per il passeggiere dilettante di pittura, scultura ed architettura nella città di Pisa. Bologna, Forni, 1973. In 16°, tela edit. con titoli oro al piatto sup. e al dorso, pp. XXX + 352. Ristampa anastatica dell'ediz. di Lucca del 1751 € 25,00

MANUALI HOEPLI

- 461. BELFIORE G.**, Magnetismo e ipnotismo. Milano, Hoepli, 1909. In 16°, tela edit. un po' macchiata, pp. VIII+ 430+ 64 di pubblicità edit. Terza edizione rifatta € 25,00
- 462. BELLOTTI G.**, Luce e colori. Milano, Hoepli, 1886. In 16°, tela editor., pp. VII + 156 con una tavola e 24 figure nel testo. Carta con gialliture per tutto il volume, ma, eccetto questo, buon esemplare in prima edizione € 30,00
- 463. DE MAURI L. (PSEUDONIMO DI SARASINO E.)**, L'amatore di maioliche e porcellane. Milano, Hoepli, 1924. In 16°, tela edit. leggermente sporca, pp. XI+ 966+ 4 n.n. con 3656 marche 432 figure e 76 tavole. Terza edizione, buon esemplare € 60,00



N. 466

464. **FRAZZONI D.**, L'imbianchino e il decoratore. Milano, Hoepli, 1911. In 16°, tela editoriale decorata, pp. X+ 194+ 64 di cat. edit., precedente proprietà privata ma ottimo esemplare in prima edizione € 60,00
465. **GOZZI F. (P. PROFESSORE NELLA PONTIFICIA UNIVERSITÀ)**, Fondamenti di terapeutica generale e di materia medica. Bologna, Annesio Nobili, 181. In 8°, bross. originale a stampa, pp. VII + bianca + 164 + 2 bianche. Bon esemplare in barbe e con invio autografo dell'A € 80,00
466. **MILIANI L.**, Il gioco degli scacchi Manuale teorico pratico. Quarta edizione rifatta del manuale Seghieri-Orsini. Milano, Hoepli, 1915. In 16° tela edit., pp. VII + 585 + 3 bb. + 64 di catalogo editoriale. Numerose figure nel testo con partite su scacchiera. Minima toccatura alle prime pagine dell'introd., buon esemplare € 100,00

467. **RIBOLLA R.**, Il medico a bordo e nei Paesi tropicali. Manuale teorico pratico di igiene navale e patologia esotica. Milano, Hoepli, 1913. In 16°, tela edit. un po' sporca per vecchia polvere, pp. XIX+ 326+ 2 bb.+ 64. Con tavole fuori testo, una delle quali in colore. Prima edizione € 50,00
468. **UNTERSTEINER A.**, Storia della musica. Milano, Hoepli, 1893. In 16°, tela edit., pp. 298 + 32 di elenco manuali. Prima edizione € 40,00

MEDICINA-PSICOLOGIA

469. **ADRIANO A.**, Carmi, tradizioni, pregiudizi nella medicina popolare calabrese. Spunti folkloristici. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8°, bross. edit., pp. 231. Ristampa anast. dell'ediz. di Cosenza del 1932 € 20,00
470. **ALLARIA G.B.**, Si possono ospedalizzare i lattanti? Prolusione al corso del 1913 - 14. Milano, Zerboni, 1914. In 8° bross., pp. 26. Invio autografo dell'A. a Montanari medico pediatra bolognese del gruppo di A. Murri € 15,00
471. **ANONIMO (MANOSCRITTO)**, Trattamento del Cholera Morbus in principio. Ricopiatura da uno scritto del Dottor Achille Hoffmann. (1855). Foglio in 8°, ripiegato, facciate 8 scritte, con, in fine, la ricetta della composizione dello Spirito di Canfora € 60,00
472. **ARIETI S.**, Interpretazione della schizofrenia. Nuova edizione interamente rivista e ampliata. Solo vol. primo. Milano, Feltrinelli, 1978. In 8°, carton. editor. con sovrac. Pp. 520, Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica n° 7. Prima edizione € 20,00
473. **BALDUZZI E.**, Le terapie di shock. Milano, Feltrinelli, 1962. In 8°, carton. editor. con sovrac. Pp. X + 208 + 6 n.n. Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica n° 4. Prima edizione € 25,00
474. **BALINT M.**, Medico, paziente e malattia. Milano, Feltrinelli, 1976. In 8°, carton. editor. con sovrac. Pp. XVII + 407 + 5 n.n. Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica n° 2 € 20,00
475. **BASSO A.**, Il paziente afasico. Guida pratica alla riabilitazione. Prefaz. di E. De Renzi. Milano, Feltrinelli, 1977. In 8°, bross. editor. Pp. 133 + 3 n.n. Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica n° 44. Sottol. a matita leggera, prima edizione € 15,00

476. **BILANCIONI G.**, I nervi della voce in Leonardo da Vinci. Roma, Casa Editrice Leonardo da Vinci, 1926. In 8° grande, bross. originale. Pp. 2 n.n. + 42, estratto originale, collana Quaderni della Scienza n° 8. Testo arricchito da 16 figure in nero e da una bella dedica autografa dell'A. Ottimo esemplare
€ 60,00
477. **BILANCIONI G.**, Morgagni maestro ai giovani. In occasione delle onoranze naz. in Forlì - 24 maggio 1931. Faenza, Lega, Data. In 8° gr., bross., pp.46, 3 tavv. in nero fuori testo. Ed. di 500 copie
€ 18,00
478. **CARGNELLO D. (A CURA DI)**, Le psicosi sperimentali. Saggi di U. De Giacomo, G. E. Morselli, D. Gargnello, F. Giberti e G. Tonini. Milano, Feltrinelli, 1962. In 8°, carton. editor. con sovrac. Pp. XXXV + 248 + 4 n.n. + 12 tavole in nero e colore fuori testo. Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica n° 5. Prima edizione italiana
€ 25,00
479. **CARLI L. - QUADRIO A. (A CURA DI)**, Clinica della psicomotricità. Milano, Feltrinelli, 1981 (1982). In 8°, carton. editoriale con sovrac. Pp. 504 + 8 n.n., con figure nel testo. Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica n° 66. Prima edizione
€ 25,00
480. **CHRESTIEN I.A.**, Osservazioni sopra un nuovo rimedio nella cura delle malattie veneree e linfatiche. Traduz. di G. Chiappari, chirurgo primario del Pio Luogo di Santa Corona. Milano, Giuseppe Mappero, 1811. In 8° bross. muta coeva con piccole mancanze al dorso. Pp. XVI + 182 + 2 n.n., ottimo esemplare in barbe di questo studio del Metodo Ja-tralettico
€ 100,00
481. **CONSOLINI M.**, Sillabario teorico - pratico di psicologia filosofica. Bologna, Fotocromo Emiliana, 1987. In 8° grande, cartonato edit. con titoli oro al dorso e al piatto. Pp. 12 n.n. + 141 + 7 n.n. Perfetto esemplare
€ 10,00
482. **FERRARI G.**, L'esperienza del passato. Alessandro Benedetti filologo e medico umanista. Firenze, Olschki, 1996. In 8°, bross., pp. 357 + 3 n.n.
€ 35,00
483. **GALLI P.F. (A CURA DI)**, Psicoterapia e scienze umane. Atti dell'VIII Congresso internazionale di psicoterapia. Milano, Feltrinelli, 1973. In 8°, carton. editor. con sovrac. (minime toccature). Pp. XIII + 405 + 5 n.n. Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica n° 30. Prima edizione
€ 25,00
484. **GREENSON R.R.**, Tecnica e pratica psicoanalitica. Solo volume primo. Milano, Feltrinelli, 1981. In 8°, carton. editor. con sovrac. Pp. 386 + 4 n.n. Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica n° 32
€ 20,00
485. **HARTMANN H.**, Fondamenti della psicoanalisi. Milano, Feltrinelli, 1981. In 8°, carton. editor. con sovrac. Pp. 271 + 1 n.n. Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica n° 68. Prima edizione italiana in buono stato di conservazione
€ 25,00
486. **HOLTERHOFF HEYN L. - MAUBLANC R.**, Une éducation paroptique. La déc ouverte du mond visuel par une aveugle. Paris, Gallimard, 1926. In 8° piccolo, bross., pp. 224 + 4 n.n. Un poco ingiallito ma ottimo esemplare
€ 50,00
487. **KUTTER P. - LOCH W. - ROSKAMP H. - WESLACK W.**, Psicoanalisi medica. La teoria della malattia nella psicoanalisi. A cura di W. Lock. Milano, Feltrinelli, 1973. In 8°, carton. editor. con sovrac. Pp. 328 + 8 n.n. Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica n° 35. Prima edizione italiana. Sottolineature quasi tutte a matita
€ 20,00
488. **LOWEN A.**, Il linguaggio del corpo. Milano, Feltrinelli, 1978. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. 338. Collana Problemi di sessuologia. Prima edizione italiana
€ 20,00
489. **ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA**, Relazione della Commissione d'inchiesta nominata nelle assemblee ordinarie dell'Ordine dei giorni 13 e 20 febbraio 1921. Bologna, Poligrafici riuniti, 1921. In 8° bross., pp. 28 + 2 bb., interessante, fra le diverse diatribe occorse fra medici, quella inerente la pubblicazione da parte de La Squilla, Il Resto del Carlino, L'Assalto, L'Avvenire d'Italia e altri quotidiani emiliano romagnoli, di pareri medici e di narrazioni di casi medici oltrechè aver portato a conoscenza del pubblico di divergenze, fra i medici, inerenti il vaccino antitubercolare
€ 20,00
490. **PANDOLFINI-BARBERI G. B.**, Manuale chimico - legale ossia Raccolta di metodi o processi chimici da mettersi in pratica alla circostanza di dover soddisfare alle diverse inchieste del foro in più casi di veneficio Firenze, Passigli, 1833. In 8°, mezza pelle con tit. al dorso, pp. 244 con una tavola doppia a figura multipla, rip. fuori testo. " ... Seguito dall'esposizione dei necessarj reattivi chimici da impiegarci in simili occorrenze, e loro metodi o processi di preparazione". Alcune pallide gialliture sparse, buon esemplare
€ 70,00
491. **PUNTONI V.**, L'igiene del movimento. Roma, Stab. Poligrafico, 1920. In 8° bross., pp. 27 + b. Estratto originale
€ 13,00
492. **SAMMONICO Q.S.**, Il Liber medicinalis. La medicina in Roma antica. A cura di C. Ruffato. Tiri-

- no, Utet, 1996. In 8°, carton. edit. con sovracop. Pp. 126 con tavole in colore fuori testo. Strenna € 10,00
493. **SCHNEIDER P.-B.**, Psicologia medica. Prefaz. di S. Rusconi. Milano, Feltrinelli, 1978. In 8°, carton. editor. con sovrac. Pp. 332 + 4 n.n. Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica n° 28 € 20,00
494. **THE QUACK DOCTOR (IL DOTTORE CIARLATANO)**, Incisione su acciaio tratta dall'opera di O.A. Banck "Die Gallerien von Munchen. Eine Stahistichsammlung der vorzuglichsten". Dresden, Egnlischen Kunstanstalt von A. H. Payne, 1855 ca. Molti personaggi (uomini, donne, bambini) ascoltano incantati un improbabile „orientaleggiante“, medico ammaliatore. Cm 12,7 x 17,5 (in verticale) + ampi margini, descrizione a piede. Leggero alone in basso € 50,00
501. **SALIMBENE**, La bizzarra cronaca. Trad. di F. Bernini. Lanciano, Carabba, 1926. In 16°, tela edit., pp. XXIV+II+182. Scrittori italiani e stranieri n° 244 € 15,00
502. **SISMONDI (JEAN CHARLES LÉONARD SIMONDE DE)**, Storia delle Repubbliche Italiane nel Medio Evo. Traduz. italiana riscontrata, corretta e reintegrata sul testo francese. Prato, Giachetti, 1863/1864. Volumi 3 in 8° grande, piena tela coeva con titoli ai dorsi leggermente stinti. Pp. XXXII + 858 + 911 + 1 n.n. + 912. € 150,00
503. **VOLPE G.**, Movimenti religiosi e sette ereticali nella società medievale italiana, secoli XI - XIV. Seconda edizione. Firenze, Vallecchi, 1926. In 8° picc., bross. edit. con dorso muto, pp. XII + 276. Ex libris al contropiatto € 20,00

MEDIOEVO

495. **ANONIMO**, La Canzone di Rolando. Nel testo di Oxford. Mf. Digby 23 e nella traduzione di C. Raimondo. Con prefaz. di P. de Nolhac e di P. Rajna. Milano, Bottega di Poesia, 1927. In 4° piccolo, bross. con qualche toccatura e dorso muto. Pp. XX + 143 + 3 n.n., testo bicolore rosso nero, a fogli diseguali € 20,00
496. **DE CHAMPEAUX G. - STERCKX S.**, I simboli del Medioevo. Milano, Jaka Book, 1984. In 8°, tela con sovrac., pp. 490 + 2 n.n., molte immagini in nero infratesto e in tavole in nero e colore € 70,00
497. **FUMAGALLI BEONIO BROCCHERI M.T.**, Eloisa ed Abelardo. Parole al posto di cose. Milano, Mondadori, 1984. In 8°, cart. con sovr., pp. 226 + 6 n.n., figure in nero nel testo e tavole anche in colore fuori testo € 15,00
498. **GALETTI P. - RACINE P. (A CURA DI)**, I mulini nell'Europa medievale. Bologna, Clueb, 2003. In 8°, pp. X + 372, con illustrazioni in nero, bross. edit. illustrata. Timbretto e firma di proprietà al contropiatto ant., qualche annotazione a lapis all'interno. Ben conservato € 15,00
499. **GEBHART E.**, L'Italia mistica. Storia del Rinascimento religioso nel Medioevo. Trad. di A. Perrotti. Bari, Laterza, 1924. In 8°, bross., pp. 252 + 4 n.n. Biblioteca di cultura moderna. Ex libris applicato € 15,00
500. **LE GOFF J.**, L'immaginario medievale. Bari, Laterza, 1991. In 8° bross., pp. XXII + 232. Collana Il quadrante n° 9 € 20,00

MEMORIE-EPISTOLARI

504. **ANDREU F. (A CURA DI)**, Le lettere di San Gaetano da Thiene. Città del Vaticano, Bibliot. Apostolica, 1954. In 8° bross., pp. XXXIV + 2 n.n. + 144, alcune tavole fuori testo. Collana Studi e Documenti n° 177 € 18,00
505. **BERG A.**, Lettere alla moglie. A cura di Bernard Grun. Introduzione di Luigi Rognoni. Milano, Feltrinelli, 1976. In 8°, pp. 405, bross. edit. illustrata. Alcuni disegni riprodotti nel testo. Segni d'uso e qualche macchia alla bross., dedica alla seconda carta ma buona copia € 25,00
506. **SERRA ZANETTI P.**, Una parola straordinariamente amica. A cura di A. Deoriti e G. Matteuzzi. Bologna, Dehoniane, 2009. In 8°, pp. 283 + 5 cc. bb., bross. edit. illustrata. Testi del sacerdote bolognese (Bologna 1932 - 2004) seguiti da testimonianze di conoscenti, parenti e amici. Ben conservato isbn 9788889386255 € 13,00
507. **VUSKOVIC ROJO S.**, Dawson. Imola, Santerno, 1985. In 8°, pp. 163 + 2 n.n., bross. edit. illustrata. Contiene memorie e notizie relative al campo di concentramento ricavato dal regime di Pinochet nell'Isola di Dawson e nel quale fu deportato anche l'Autore, sindaco di Valparaiso fino al colpo di Stato e, dopo una dura prigionia, trasferitosi a Bologna grazie alla campagna promossa dalla locale amministrazione comunale. Con dedica autografa alla prima c. bianca € 25,00
508. **XIBILIA MARIA**, Lo specchio racconta. Le mie esperienze, viaggi, pensieri e riflessioni. Bologna, Zucchini, 2019. In 8°, bross., pp. 246 con figure

in nero nel testo. Siciliana d'origine ma bolognese d'adozione e di cuore, Maria narra la sua movimentata vita che ruota sempre attorno all'Istituto di Scienze Minerarie dell'Università di Bologna, e che la porterà nei più remoti luoghi a visitar miniere e giacimenti, incontrando personaggi incredibili dallo Scìa di Persia al re delle Isole di Tonga. Ascoltando sempre "la voce della Terra" € 10,00

- 509. ZANNI A.**, Racconti veri. Memorie. Seconda edizione. Felina (Reggio Emilia), Tecnograf, 1989. In 8° bross., pp. 208 + 8 n.n. Figure in nero nel testo. Invio autografo dell'A € 10,00

MILITARIA

- 510. AICHNER M.**, Il Gruppo Buscaglia. Aerosiluranti italiani nella seconda guerra mondiale. Milano, Mursia, 1991. In 8° bross., pp. 211 + 5 n.n., con 46 fotografie in nero in tavole fuori testo. Conservata la fascetta editoriale. Si allega il programma del Primo raduno equipaggi SM79 ed una lunga lettera autografa dell'A € 30,00
- 511. FERRARI L.**, La Croce sul petto. Milano, Ancora, 1974. In 8° bross. con sovraccoperta, pp. 342 con molte immagini in nero in tavole fuori testo € 13,00
- 512. LUCIOLI M. - SABATINI D.**, Padre Antonio di Gesù "Il legionario di Dio". La vita le speranze e gli ideali di un missionario volontario nella Repubblica Sociale Italiana e cappellano nella legione "Tagliamento". Roma, Tusculum, s.d. (2000?). In 8° bross., pp. 160 + 32 n.n. (allegati), figure in nero nel testo. Dedicata all'occhietto € 13,00
- 513. MINITERO DELLA DIFESA (A CURA DEL)**, Militari italiani caduti nei lager nazisti di prigionia e di sterminio. Roma, Nova Agep, 1975. In 8° bross. illustrata, pp. 116 con fig. in nero nel testo. Un appunto a biro a pag. 31 € 15,00
- 514. RUFFINO I.**, Bianco Rosso e Grigioverde. Un cappellano militare, tre mesi in Russia e venti mesi in attesa della Liberazione. Torino, Fògola, 2003. In 8° bross., pp. 235 + 5 n.n., con figure e carte ripiegate in nero nel testo. Piccola precedente prop. privata € 28,00
- 515. SARETTA LUCIANO (CURATORE)**, Diario di guerra del Maggiore Mario Galanti Comandante il Gruppo del 121° Reggimento Artiglieria della Divisione "Ravenna". Fronte Russo 1942 - 1943. (Bologna?), Off. Grafiche Bolognesi, 1987. In 8° grande, cart. con sovrac., pp. 168 con figure in
- nero nel testo. Si allega un biglietto autografo del Colonnello Saretta € 25,00
- 516. UNIONE NAZIONALE DEI CONGIUNTI DEI DISPERSI IN GUERRA (A CURA DELLA)**, Libro bianco sui dispersi in Russia. Roma, Volpe, 1972. In 8°, bross., pp. 153 + 7 n.n. + 4 fuori testo con figure. Foglietto di errata aggiunto. Si allegano 2 lettere dattiloscritte su carta intestata dell'Unione, con firma autografa del Generale Cesiro Mischi, padre di un disperso € 25,00
- 517. VIAZZI L.**, 1940 - 1943 i Diavoli Bianchi. Gli alpini sciatori nella seconda guerra mondiale. Storia del Battaglione "Monte Cervino". Milano, Mursia, 1989. In 8° bross., pp. 296 con 6 cartine ed un disegno nel testo e 27 fotografie fuori testo. Vecchia dedica all'occhietto, per altro buon esemplare € 15,00

MUSICA-MUSICISTI

- 518. AVE MARIA**, Di Franz Schubert per canto e pianoforte. Milano, Ricordi, 1951. In 4° bross. ill. a tre colori (Rossi). Pp. 6 € 10,00
- 519. BONAVENTURA A.**, Boccherini. Milano, Treves, 1931. In 8°, tutta tela edit. con tit. oro al dorso, pp. 218 con esempi musicali nel testo e tav. in nero fuori testo, qualche piccola nota a margine, piccola firma a matita al front. e altra dedica all'occhietto € 25,00
- 520. DALMONTE R.**, Catalogo musicale del Duomo di Monza. Sala Bolognese, Forni, 1969. In 8°, cart. edit., pp. XLIV+ 220 + XIX tavole in nero f. testo € 30,00
- 521. ERNANI**, Drama lirico in quattro parti di F.M. Piave. Musica di G. Verdi, riduzione speciale per pianoforte con tutte le parole del canto. Milano, A. Banfi su accordo con Ricordi, 19... In 4°, bross. con piccolo ritratto del Maestro. Pp. 2 n.n. + 78, edizione pubblicitaria degli Stabilimenti Riuniti di specialità mondiali di profumeria Banfi. Curiosità € 15,00
- 522. FEUILLET R.A.**, Choreographie ou l'art de décrire la dance. Sala Bolognese, Forni, 1983. In 8°, tela ed. con titoli in oro al dorso, pp. 6 non num.+ 106, disegni nel testo. Ristampa anastatica dell'ediz. di Parigi del 1701. Leggermente sporca la tela della legatura. Carta uso mano € 30,00
- 523. GIRA GIRA**, Polka brillante di Ernesto Beccucci. Firenze, Venturini, fine '800. In 4°, bross. illustr.

- da G. Sperati, pp. 10, gialliture. Musicista toscano, allievo di T. Mabellini ed insegnante a sua volta, riscosse molto successo come compositore di facili pezzi pianistici € 15,00
- 524. LORETO A.,** I libretti musicali della Biblioteca Alagoniana di Siracusa. Lucca, LIM, 2006. In 8°, bross., pp. XXXIX + 412, alcune riproduzioni in nero nel testo € 35,00
- 525. MALIPIERO R.,** Il trionfo dei "Virtuosi". Il concerto: dalla corte alle grandi platee. Milano, Mondadori, 1981. In 4° quadrato, bross. ill., pp. 94 con ill. in nero ed in colore infratesto. Coll. Gli Universi della grande musica € 20,00
- 526. MARTINI G.,** L'impresario delle Canarie. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8° ad album, tela edit. e titoli dorati al dorso, pp. 2n.n. + 58 non numerate. Ristampa anast. del manoscritto bolognese. Bibliotheca musica bononiensis, sez. IV n°76 € 30,00
- 527. MILA M.,** La giovinezza di Verdi. Torino, ERI, 1974. In 8°, pp. 531, Leg. in piena tela verde con ritratto del compositore al piatto anteriore. Nella "Collana di monografie per servire alla storia della musica italiana"; con illustrazioni su tavole fuori numerazione, esempi musicali e catalogo delle opere di Verdi. Probabilmente manca la sovracc., minime toccature alla coperta ma volume assai buono € 28,00
- 528. SOLERTI A.,** Le origini del melodramma. Sala Bolognese, Forni, 1983. In 8°, tela edit. con tit. oro al dorso, pp. VI+ 262. Ristampa anastatica dell'ed. di Torino, 1903 € 25,00
- 529. ZACCONI L.,** Pratica di musica utile et necessaria si al Compositore si anco al Cantore. Sala Bolognese, Forni, 1983. Voll. 2 in 8°, tele edit. leggermente impolverate con tit. oro al dorso, pp. 12 n.n.+ cc. 218+ 284. Rist. anastatica dell'ediz. di Venezia 1596 e 1622 € 70,00
- ### PEDAGOGIA-DIDATTICA
- 530. (PLUTARCO),** Della educazione dei figli. Traduzione dal greco di Massimiliano Angelelli. Con alcuni discorsi e una lettera di Angelo Poliziano tradotta dal latino. Seconda edizione. Bologna, Riccardo Masi, 1826. In 16° massimo, mezza pelle coeva con titoli oro al dorso. Pp. VIII + 144, piccole e sparse gialliture ma buon esemplare di questa importante traduzione dell'Umanista bolognese € 35,00
- 531. ANONIMO (MA VENINI FRANCESCO),** Principj delle cognizioni umane ad uso dei fanciulli. Edizione seconda. Parma, Fratelli Gozzi, 1798. In 8°, carton. coevo ricoperto. Pp. 108 + 2 n.n., precedente proprietà privata posta in fine. Buon esemplare. La definizione del nominativo dell'A è tratta dalla Gazzetta di Parma n° 37 del 6 maggio 1820, pag. 148 € 30,00
- 532. ANONIMO MA VENINI FRANCESCO,** Principj delle cognizioni umane ad uso dei fanciulli. Edizione seconda. Parma, Fratelli Gozzi, 1798. In 8° minimo, cartonato ricoperto coevo, integro ma scurito il dorso. Pp. 4 n.n. + 108 + 2 n.n., qualche rara giallitura, buon esemplare. Per l'A. Corniani "I secoli della letteratura italiana, vol q2 € 40,00
- 533. DI SAN GIUSTO L.,** Fanciulli e adolescenti. Profili letterari raccolti e ordinati. Palermo, Sandron, 1924. In 8° bross. con illustraz. e titolo al piatto. Preced. proprietà privata e piccolissima mancanza al piatto anteriore della copertina. Pp. 452, uno dei testi maggiormente virati alla pedagogia dello scrittore, autore di un buon numero di testi per l'infanzia e curatore di un interessante volume di Memorie di Linda Murri. Curioso come questa donna ebbe nella sua vita vari incontri con educatori e con scrittori per il mondo dell'infanzia: se Giulia Cavallari Cantalamessa, educatrice sua e del fratello, al momento del processo, si schierò apertamente con Tullio definendolo succube della sorella, con Di San Giusto, al contrario, trova un fedele paladino € 15,00
- 534. DI SANZA F.,** La raccolta. Antologia per le scuole elementari. Classe quarta. Approvato dal Ministero della P.I. Verona, Mondadori, 1925. In 8° piccolo, mezza tela edit. con piatto anteriore illustr. in colore da Pinochi. Pp. 272 con tavole in nero fuori testo € 30,00
- 535. LA ROSA LEONARDI F.,** L'istruzione educativo - fascista nelle scuole primarie attraverso l'attività magistrale e le materie di insegnamento. Varese, Maj & Malnati, 1933. In 8° brossura, pp. 172 + 4 n. ., vecchio timbro, buon esemplare € 23,00
- 536. LAMBRUSCHINI R.,** Della educazione. Libro unico. Intr. di A. Gambaro, note di G. B. Gerini. Torino, Paravia, 1928. In 8° picc., bross. dec., pp. XII + 306. Coll. "Biblioteca di filosofia e pedagogia" € 13,00

**POESIA, POESIA
(SEMBRA CHE NON CI SIA ...)**

537. **ADDAMO GIUSEPPE (CATANIA 1927)**, Ossimori & tautologie (Poesia visiva). Carpi, Tipografia Guaitoli per Edigraf, 1972. In 8° quadro, brossura, pp. 60 non numerate con 15 poesie visive dell'Autore con stampa in nero. Prefazione di Eugenio Miccini. Prima edizione uscita in 400 esemplari. Perfetto. Per cercare di capire in che cosa consista questa sua POESIA VISIVA, vi è una intervista sul periodico della sua Sicilia, "Trapani nuova" del giugno 1972, dove Addamo, molto chiaramente, parla proprio ad Eugenio Miccini, di "approssimazioni e definizioni impure, di omologie con espressioni correnti": questa la chiave di lettura per Ossimori e Tautologie € 80,00
538. **ALESSANDRINI G.**, Sabbie fiorite. Asti, Edizioni "Poeti d'oggi", 1940. In 8° bross., pp. 101 + 3 n.n., dedica autografa dell'A., alcune annotazioni a matita e pallide gialliture. Allegata una lunga lettera autografa dell'A. scritta a matita su 4 facciate € 100,00
539. **ARCANGELI G.**, Canzonetta all'Italia. Scherzi epigrammi satire 1958 - 1968. Padova, Rebellato, 1969. In 8°, bross. con sovr., pp. 86 + 2 n.n., prima edizione € 25,00
540. **BETOCCHI C.**, Sparsi pel monte. Cittadella Veneta, Rebellato, 1965. In 8°, bross. con sovr., pp. 64 + 2 n.n. Coll. Poesia contemporanea "Secondo novecento". Prima edizione. Premio Bergamo 1965 Gambetti - Vezzosi p. 91 € 35,00
541. **BRUNI M.G. (A CURA DI)**, Poesia moderna indiana. Parma, Guanda, 1966. In 8°, bross. con sovr., pp. 342 + 2 n.n. Collana Fenice nuova serie, vecchia firma alla prima bianca € 15,00
542. **GRANDE A.**, Su sponde amiche. Padova, Rebellato, 1958. In 16° bross. con sovrac., pp. 56 + 8 n.n. Molto buono lo stato di conservazione, esemplare in prima edizione e con dedica autografa dell'A € 50,00
543. **I DUE ANONIMI (SAVINO E. - GRAMIGNA G.)**, L'uomo a me modula Musa. Antologia della poesia greca traduz. e testi di E. Savino ... Pres. di G. Gramigna. Milano, Mursia, 1986. In 8°, cart. con sovr., pp. IX+ 347+ 3 n.n. € 15,00
544. **LIBERATORE U. - HERNANDEZ CAMPOS J. (A CURA DI)**, Canti Aztechi. Parma, Guanda, 1961. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 118 + 2 n.n.

+ 20 tavole ed una carta del Messico ripiegata in doppio € 15,00

545. **MONTALE E.**, Quaderno di quattro anni. Milano, Mondadori, 1977. In 8° bross., pp. 134 + 10 n.n. Collana Lo Specchio € 20,00
546. **PANETTA E. (A CURA DI)**, Poesie e canti popolari arabi. Voci del mondo arabo dalla Siria all'Atlante. Parma, Guanda, 1956. In 8°, bross. con sovr. (una piccola mancanza). Pp. XVI + 146 + 2 n.n., intonso € 20,00
547. **POUND E.**, Il fiore dei Canton nella interpretazione di V. Vettori. Pisa, Giardini, 1962. In 8° bross., pp. 64. Dedicata al frontespizio. Biblioteca dell'Userso € 50,00
548. **SACHERI A.**, Canti del mare. Genova, Stab. Tip. del Commercio - Gazzetta di Genova, 1889. In 8°, pp. 76, bross. editoriale. Esemplare in discrete condizioni, comunque raro o non comune. Poeta genovese, fratello minore del pittore Giuseppe € 70,00

POLITICA

549. **ANDERLINI F.**, Terra rossa. Comunismo ideale socialdemocrazia reale. Il PCI in Emilia Romagna. Bologna, Il Nove per Ist. Gramsci, 1990. In 8°, bross., pp. 398 con grafici in nero nel testo € 15,00
550. **BORKENAU F.**, Storia del comunismo europeo (1917 - 1948). Venezia, Neri Pozza, 1963. In 8°, pp. 684, cart. edit. e sovraccoperta. (minime toccature). Buon volume in prima ed. italiana € 70,00
551. **BRUNI G.**, Alfabeto laico 1991. Molfetta, Mezzina, 1991. In 8°, pp. 66 + 4 n.n., bross. editoriale. All'occhietto: "Omaggio a Libero Grassi, un simbolo e un segno dell'altra Italia"; considerazioni di ordine politico e sociale ripartite per ordine alfabetico, da Alternativa a Zotico. Ben conservato. € 15,00
552. **CIUFFOLETTI Z - DEGL'INNOCENTI M. - SABBATUCCI G.**, Storia del PSI. Volume primo: Le origini e l'età giolittiana. Roma - Bari, Laterza, 1992. In 8°, pp. XII + 507, leg. edit. in piena tela con titoli al dorso, sovraccop. illustrata non perfetta € 30,00
553. **COMUNITÀ EUROPEA DEL CARBONE E DELL'ACCIAIO - ALTA AUTORITÀ - BOLDT G. E AA. (A CURA DI)**, Il regime giuridico delle organizzazioni professionali nei Paesi mem-

- bri della C.E.C.A. Con interventi di G. Boldt, J. J. Dupeyroux, P. Horion, M. G. Lovenbach, L. Mengoni, P. Weber. Lussemburgo, C.E.C.A., 1966. In 8°, pp. 651, bross. edit., qualche ingiallitura ai tagli ma volume buono € 35,00
- 554. COMUNITÀ EUROPEA DEL CARBONE E DELL'ACCIAIO - ALTA AUTORITÀ - BOLDT G. E AA. (A CURA DI)**, La rappresentanza dei lavoratori sul piano dell'impresa nel diritto dei paesi membri della C.E.C.A. Lussemburgo, C.E.C.A., 1959. In 8°, pp. 343 + 9 bianche, bross. editoriale illustrata. Con scritti di G. Boldt, P. Durand, P. Horion, A. Kayser, L. Mengoni, A. N. Molenaar. Piccoli difetti alla brossura, vol. ben conservato € 30,00
- 555. DEGLI INNOCENTI (E ALTRI, ACURA DI)**, Gli anni della Giustizia. Movimento operaio e società a Reggio Emilia (1886-1925). Reggio Emilia, Biblioteca Municipale Panizzi, 1987. In 4°, pp. 315 con numerose ill.ni in nero, bross. edit. illustrata Pubblicato in occasione della mostra storico - documentaria tenutasi nella Sala Comunale Esposizioni di Reggio Emilia dal 29 novembre 1986 al 4 gennaio 1987 € 20,00
- 556. DI NOLFO E.**, Storia delle relazioni internazionali 1918-1999. Roma - Bari, Laterza, 2002. In 8°, pp. XVI + 1466, cart. edit. illustrata con sovraccoperta. Ottima copia nei "Manuali Laterza" al n. 131 € 30,00
- 557. FLORES M. - GALLERANO N.**, Sul PCI. Un'interpretazione storica. Bologna, Il Mulino, 1992. In 8°, pp. 289, bross. edit. e sovracc. illustrata con una piega verti. al piatto post., per altro ottimo esemplare. Nella "Collana di storia contemporanea" € 25,00
- 558. LA MALFA U.**, Ideologia e politica di una forza di sinistra. Milano, Il Saggiatore, 1968. In 8°, pp. 147, bross. edit. illustrata. Ottime condizioni. € 18,00
- 559. MAGDOFF H.**, L'età dell'imperialismo. Bari, Dedalo libri, 1971. In 8° bross., pp. 273 + 3 n.n. Monthly Review Press € 10,00
- 560. MALGERI F.**, Luigi Sturzo. Milano, Paoline, 1993. In 8°, pp. 357, leg. in tela edit. con titoli al dorso sovracc. illustrata. € 15,00
- 561. MARCUSE H.**, Soviet Marxism. Le sorti del marxismo in URSS. Parma, Guanda, 1968. In 8°, pp. XXIV + 232, bross. edit. e sovraccoperta un po' scolorita e con minimi segni d'uso ma copia molto buona. Nella collana "Problemi d'oggi". € 30,00
- 562. MIGLIO G. E "IL GRUPPO DEL LUNEDI"**, Italia 1996. Così è andata a finire. Milano, Mondadori, 1993. In 8°, pp. 191, cart. edit. bianca e sovracc. illustrata. All'interno biglietto con invio autografo: "[...] con questo libro ho cercato di prevedere come evolverà la politica italiana nei prossimi tre anni" € 40,00
- 563. MONDOLFO U.G.**, Una battaglia per il socialismo. Bologna, Tamari, 1961. In 8° bross. edit. con minima usura, pp. 400. Raccolta di scritti pubblicati dall'A. sulla "Critica Sociale" e su altri periodici negli anni 1917 - 1926; a cura di E. Bassi, con una lettera di R. Mondolfo - fratello dell'A. - in apertura. Dedicata manoscritta del cur. alla prima c. bianca € 25,00
- 564. PESENTI A.**, La cattedra e il bugliolo.. Milano, La Pietra, 1972. In 8°, pp. 319, cart. edit. illustrata con sovracc. in acetato (un poco ristretta) e fascettata € 15,00
- 565. ROTH G.**, I socialdemocratici nella Germania imperiale. Bologna, Il Mulino, 1971. In 8°, pp. XVIII + 241, cart. edit. con titoli al dorso, sovracc. illustrata con minime tocature € 15,00
- 566. SALVEMINI G.**, Clericali e laici. Cattolicesimo e democrazia. Diritto canonico e diritto civile - Censura ecclesiastica ... Firenze, Parenti, 1957. In 8°, bross. con sovracc. con piccole mancanze a piede, pp. 168 + 4 n.n. Coll.: Stato e chiesa. Prima edizione € 15,00
- 567. SECCHIA P.**, Il Partito comunista italiano e la guerra di Liberazione 1943 -1945. Ricordi, documenti inediti e testimonianze. Milano, Feltrinelli, 1973. In 8°, pp. XLVI + 1142, cart. editoriale con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovracc. illustrata con lievi difetti. Buona copia. Nella collana "Annali" € 35,00
- 568. TEODORI M. - IGNAZI P. - PANEBIANCO A.**, I nuovi radicali. Chi sono da dove vengono dove vanno. Milano, Mondadori, 1977. In 16°, pp. 380 + 4 n.n., bross. editoriale. Minimi difetti alla bross.; buona copia € 18,00
- 569. TOGLIATTI P.**, Politica nazionale e Emilia rossa. A cura di L. Arbizzani. Prefazione di N. Jotti. Roma, Editori Riuniti, 1974. In 8° bross., pp. XVI + 658 + 2 bb. Molto buono lo stato di conservazione, prima edizione. Molto bella la prefazione dove tracce di privato si rivelano appena in un narrare sospeso fra la politica e l'ideologia € 25,00
- 570. VUSKOVIC ROJO S.**, Allende nel mondo. Martignano, A cura del Comune, 2005. In 8°, pp. 112,

bross. edit., illustrazioni in nero nel testo. Nella collana "Quaderni di Gramsci", diretta da M. Nocera. All'Autore, sindaco di Valparaiso fino al colpo di Stato e, dopo una dura prigionia, trasferitosi a Bologna grazie alla campagna promossa dalla locale amministrazione comunale, è stata conferita la cittadinanza onoraria di Martignano (Lecce).

€ 15,00

PROBLEMI DEL NOSTRO TEMPO

571. BRANCATI V., Le due dittature. Roma, Associazione italiana per la libertà della cultura, (1952). In 8° bross., pp. 30 + 2 bb. Opuscolo n° 10 de "I problemi del nostro tempo". Considerazioni sul tema: Diversità e universalità € 120,00

572. CHIAROMONTE N., Il tempo della malafede (il comunismo e gli intellettuali). Roma, Associazione italiana per la libertà della cultura, s.d. In 8° bross., pp. 51 + 1 n.n. Opuscolo n° 12 de "I problemi del nostro tempo". Un poco fragile il bordo esterno della brossura € 50,00

573. MALRAUX A., L'avvenire della cultura. Roma, Associazione italiana per la libertà della cultura, (1952). In 8° bross., pp. 28. Opuscolo n° 11 de "I problemi del nostro tempo" € 50,00

574. MANN T., L'artista e la società. Roma, Associazione italiana per la libertà della cultura, s.d. In 8° bross., pp. 30 + 2 n.n. Opuscolo n° 13 de "I problemi del nostro tempo". Esemplare un poco sporco al piatto posteriore e con lieve alone all'angolo inferiore, senza interesse al testo € 20,00

575. MORRA U., Il messaggio di Piero Gobetti. Roma, Associazione italiana per la libertà della cultura, (1952). In 8° bross., pp. 28. Opuscolo n° 5 de "I problemi del nostro tempo". Pubblicato sotto gli auspici del Congresso Internazionale per la libertà della cultura € 50,00

576. PIOVENE G., Lo scrittore tra la tirannia e la libertà. Roma, Associazione italiana per la libertà della cultura, (1952). In 8° bross., pp. 28. Opuscolo n° 6 de "I problemi del nostro tempo". Considerazioni sul tema: Lo scrittore e la polis € 80,00

RISORGIMENTO-GARIBALDI

577. AA.VV., Ugo Bassi metafora, verità e mito nell'arte italiana del XIX secolo. Museo Civico del Risorgimento. A cura di C. Collina, M. Gavelli, O.

Sangiorgi, F. Tarozzi. Bologna, Editrice Compositori, 1999. In 8° gr., bross. ill., pp. 86, numm. ill. in nero ed in col. nel testo € 10,00

578. ALBONETTI P. - RIDOLFI M. (A CURA DI), Popolo e Comune 1848 - 1889. Il paese reale verso le istituzioni. Mostra realizzata in occasione del Centenario di "Imola primo comune d'Italia...". In collab. con Fondazione G.G. Feltrinelli. Imola, Nuova Ed. Aiep, 1989. In 4°, cart. con sovr. ill., pp. 326 ricche di ill. in nero € 20,00

579. BARRILI A.G., Con Garibaldi alle porte di Roma (1867). Ricordi e note. Milano, Treves, 1926. In 16°, tela con tit. oro al dorso, pp. 288. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00

580. BONNET G., Lo sbarco di Garibaldi a Magnavacca. Episodio storico del 1849. Sala Bolognese, Forni, 1981. In 16°, bross. edit., pp. 65, un ritratto e 2 tavv. ripiegate fuori t. Ristampa anast. dell'ediz. del 1887 € 10,00

581. COMITATO PER LE CELEBRAZIONI BOLOGNESI DEL CENTENARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA (A CURA DI), Convegno di Studi sul Risorgimento a Bologna e nell'Emilia. (27-29 febbraio 1960). Parte prima: relazioni; parte seconda: comunicazioni. Bologna, Azzoguidi, 1961. Voll. 3 in 8° (24 cm), pp. VIII + 334; IV + da 335 a 781; da 782 a 1271; leg. in tutta tela con titoli. ai dorsi su tasselli. Il primo volume è dedicato alle relazioni, con prefazione di Luigi Dal Pane e interventi dello stesso, di U. Marcelli, A. Berselli e F. Flora; i restanti 2 volumi, più corposi, con 32 contributi di vari autori. Ottima copia € 40,00

582. DELLA VALLE G., Varese, Garibaldi ed Urban nel 1859. Ristampa, note ed indici di D. Bulferetti. Varese, per ANPI, 1959. In 8°, bross., pp. 254 € 23,00

583. FABIETTI E., Garibaldi. L'anima e la vita. Milano, Mondadori, 1930. In 8°, brossura con camicia editor. con immagine di Garibaldi al piatto anteriore, titoli e note edit. ai piatti e al dorso. Pp. 374, 19 ill. in nero fuori testo e 9 cartine nel testo. In buona conservazione € 25,00

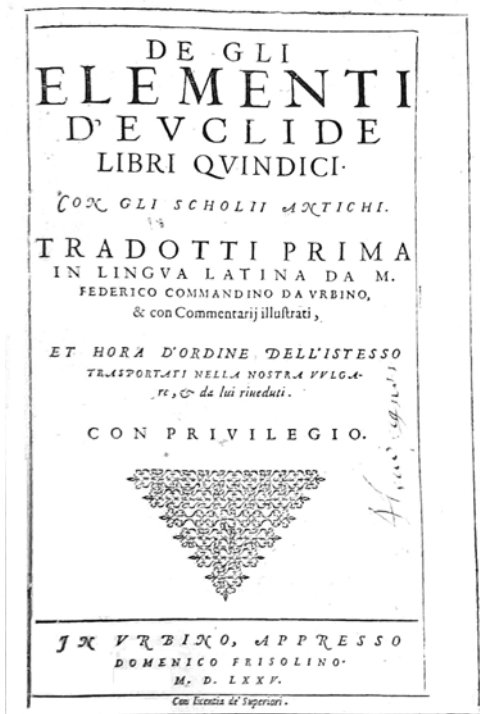
584. FARINI L. C., Lo Stato Romano dall'anno 1815 al 1850. A cura di A. Patuelli. Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri, s.d. (dopo 1988). In 8°, pp. LVIII + 853, bross. edit. ill. leggermente impolverata. Riproduce l'edizione Le Monnier del 1853; con 8 ill. a colori nella parte introduttiva. € 25,00

- 585. FUSCO G. C. - NERVINI G. - TAROZZI G.**, I mille e una notte. Storia erotica del risorgimento. "L'altra faccia del Risorgimento: gli amori, le manie, la vita intima dei nostri Padri della patria". Roma, Tattilo, 1974. In 8°, pp. 358 + 15 tavole con ill.ni fuori numerazione, leg. in piena tela grigia e sovracc. illustrata, estesa dedica alla prima pagina bianca, volume buono. € 25,00
- 586. MAIOLI G. (A CURA DI - INTRODUC. E NOTE)**, Pio IX da Vescovo a Pontefice. Lettere al Card. Luigi Amat (Agosto 1839 - Luglio 1848. Modena, STM, 1949. In 8°, tela muta. Pp. 18 + 2 n.n. Collezione storica del Risorgimento italiano € 23,00
- 587. MEMOR (PSEUDONIMO DI R. DE CESARE ?)**, La fine di un regno. Dal 1855 al 6 settembre 1860. Città di Castello, Lapi, 1895. In 8° bross. con piccole mancanze e dorso rifatto. Pp. XX + 486 + 8 di pubbl. editoriale + 2 bb € 70,00
- 588. PIO VII PAPA**, Allocuzione pronunciata dalla Santità di nostro Signore ... nel concistoro segreto il giorno 4 settembre 1815. (Sulla restituzione mancata di beni). Roma e Bologna, Tipografia Arcivescovile, 22 settembre 1815. In 8°, brossura muta coeva con piccola mancanza ripresa. Pp. 48 con testo su due colonne: una in lingua latina, l'altra in italiano. Sono comprese: 1) Nota del Cardinal Consalvi su gli affari temporali della Santa Sede, indirizzata agli 8 Ministri delle Alte Potenze che sottoscrissero il Trattato di Parigi (1814) e, in seguito, quello di Vienna. 2) Tre proteste dello stesso Cardinale 3) Ulteriore nota. Ottimo esemplare in barbe € 60,00
- 589. RODOLICO N.**, Nel trigesimo dalla morte di Luigi Pastro. Firenze, Ramella & C, 1915. In 16° bross., pp. 24, ritratto in antiporta e piccola dedica autografa dell'A. Luigi Pastro fu l'unico superstito dei condannati di Mantova del 1851 € 20,00
- 590. VITALI A.**, Le dieci giornate di Monte Rotondo. Bologna, Forni, 1968. In 8°, bross., pp. 8 n.n. + 278 + 2 n.n. + una carta ripieg. in fine. Intonso € 20,00
- 591. BARNI G.L. - JOHNSON C. - OGLIARI F. - CODEGONE A.**, Primo centenario - La moneta italiana. Un secolo dal 1870 - La moneta italiana. Appendice. Novara, De Agostini per Banca Popolare di Novara, 1971/1979. Voll. 3 raccolti in 2 custodie. In 4° massimo, cartonato edit. con trasparente, impressione a 2 piatti anteriori che riprodu-
- ce, maggiorata, una moneta, e altra con la riprod. della medaglia del centenario della banca. Pp. 210 + 30 + 558 + 176. Bella monografia ricca di immagini in nero e colore, prima edizione € 100,00
- 592. CROCI M. N.**, Mare Di Corda. Viaggio nel mondo dei mestieri di costa e di mare Catalogo della mostra tenutasi a S. Benedetto del Tronto dall'8 agosto al 30 ottobre 1999. S. Benedetto del Tronto, edito per il Comune, 1999. In 8° oblungo, pp. 178 con numerose ill. in nero, bross. edit. ill. con alette. Segni d'uso alla cop., firma e timbretto di proprietà al contropiatto anteriore. € 25,00
- 593. GETTINGS F.**, Il libro della mano. Milano, Mondadori, 1969. In 4°, cart. edit. con sovracc., pp. 216, numerosissime le immagini in nero e virate al seppia € 18,00
- 594. MANDEL G.**, La chiave. Storia e simbologia di chiavi lucchetti e serrature. Padova, Franco Martella, 2001. In 4°, pp. 199 con numerose ill. nel testo in nero e colore, leg. edit. in piena tela con titoli in oro al dorso e al piatto ant., sovracc. illustrata. Piccoli difetti e segni d'uso alla sovracc., estesa dedica all'occhietto di noto pittore a collega bolognese; ben conservato € 90,00

SCIENZE DIVERSE

- 595. AA.VV.**, Civiltà delle macchine. Tecnologie, prodotti, progetti, dell'industria meccanica italiana dalla ricostruzione all'Europa. Catalogo della mostra tenutasi al Lingotto di Torino dal 20 settembre al 9 dicembre 1990. Milano, Fabbri, 1990. In 4°, pp. 273 + 15 n.n., bross. edit. illustrata; numerose immagini in nero e a colori all'interno. Firma di proprietà al contropiatto ant., biglietto d'ingresso attaccato alla prima c., diverso interessante materiale inserito o attaccato a inizio volume; qualche segno d'uso alla brossura, altrimenti condizioni buone € 15,00
- 596. BILANCIONI G.**, Sulle rive del Lete. Rievocazioni e ricorsi del pensiero scientifico italiano. Roma, Libreria di scienze e lettere, 1930. In 8° grande, bross., pp. 336 € 30,00
- 597. DAMPIER W.C.**, Storia della scienza. Trad. di L. A. Radicati di Brözolo. Torino, Einaudi, 1953. In 8°, tela edit. con cofanetto. Pp. 750+2 n.n., numerosissime le tavole in nero fuori testo. Biblioteca di cultura scientifica € 40,00
- 598. E.N.I.**, Agip mineraria. Torino, Società editrice lombarda, s.d. (1958). In 4°, carton edit. illustra-

SCelta DI CURIOSITA'

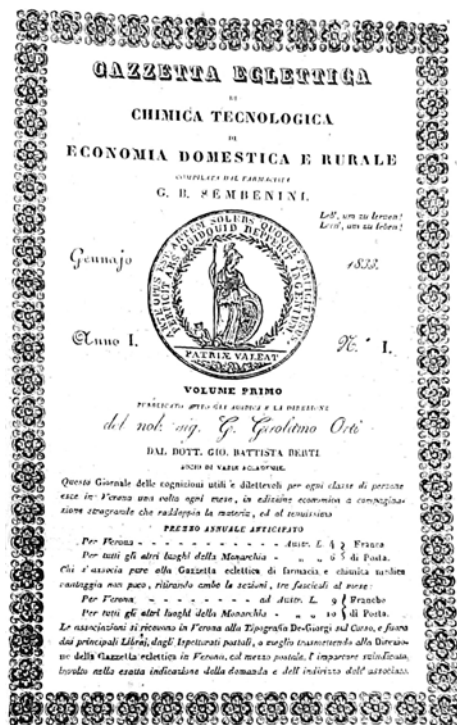


N. 601

to. Pp. 8 + 62 di immagini fotografiche in nero e colore per illustrare le importantissime attività dell'Agip mineraria ed una grande tavola ripiegata. Esemplare in ottimo stato di conservazione, solo una pagina ha subito tre piccole spellature dovute al tipo di carta usato. Allegata la minuta di ringraziamento dell'Ing. Silvio Fontana, dattiloscritta ma a firma autografa, inviata ad Enrico Mattei per ringraziarlo del dono del volume. Conservato il biglietto da visita di Mattei € 100,00

599. E.N.I. ENTE NAZIONALE IDROCARBURI, Rapports et bilan au 30 avril 1958. Torino, Soc. Ed. Lombarda, 1958. In 4°, bross., pp. 272 con tavole e tabelle in nero e colore (anche ripiegate) fuori testo € 30,00

600. EDDINGTON A.S., Luci dall'infinito. Prima ed. italiana a cura di R. Contu con prefazione dell'A. e introd. di G. Abetti. Milano, Hoepli, 1933. In 8°, bross., pp. XXII + 212 + 4 bb., con 24 tavv. fuori testo € 20,00



N. 604

601. EUCLIDE, De gli Elementi d'Euclide Libri Quindici. Con gli scholii antichi. Tradotti prima in lingua latina da m. Federico Commandino da Urbino, & con commentarij illustrati, et hora d'ordine dell'istesso trasportati nella nostra vulgare, et da lui riveduti. Urbino, Domenico Frisolino, 1575. In 4°, piena pergamena sei/settecentesca con titolo al dorso e nervi, mancante dell'ultimo scomparto e con un minimo di usura ma in buona conservaz. Ff. 8 n.n.+278, piccolo fregio al front., con testo entro semplice cornice a doppio filetto, numerosissime fig. geometriche nel testo e capilettera xilografaci tutte con figure di putti, rare ed inevitabili fioriture. In alcune pagine, al margine, annotazioni scritte con grafia quasi certamente sette/ottocentesca. Prima ediz. della traduzione del Commandino, noto matematico e medico. Vol quindi raro sia per l'A. primario sia in considerazione del fatto che si tratta di uno dei pochi volumi impressi ad Urbino durante il Cinquecento e sia per il traduttore. Si veda: Riccardi, I, a 363-364. Riccardi, Saggio di una bibliografia euclidea, pag 25. Gamba, 1386. Brunet, II, 1090. Graesse, II, 513. Olschki, Choix, 6539 (Traduction très estimée). Edit16 CNCE 18361 € 2.000,00

- 602. FLAMMARION C.**, L'astronomia popolare. Descrizione generale del cielo. Trad. e note E. Sergeant-Marceau. Milano, Sonzogno, 1928. In 8° grande, bella legatura editoriale in tela riccamente incisa in oro e cornicetta pastello. Pp. 786 + 2 n.n. con 365 figure in nero nel testo anche a piena pagina e 2 carte ripiegate fuori testo. Esemplare in eccellente conservazione € 80,00
- 603. GARUFFA E.**, Siderurgia moderna. La fabbricazione della ghisa, del ferro e dell'acciaio. Milano, Hoepli, 1920. In 16° tela edit., pp. XXXII + 1033, con 992 illustrazioni € 40,00
- 604. GAZZETTA ECLETTICA**, Gazzetta Elettica di Farmacia - Chimica - Medica ed industriale. Verona, Tipog. del Gabinetto Letterario, 1831/1835. In 8°, fascicoli nelle loro brosure originali a stampa, pp. 16 circa ogni fascicolo, Disponiamo dell'anno primo, 1831, dal n° 1 al 4. Riprende poi, sempre come anno primo ma 1832 dal n° 5 al n° 24 (dicembre). Segue REPERTORIO: ENCICLOPEDICO dal n° 1 dell'agosto 1832 al n° 22 del gennaio 1833. Poi la rivista varia il nomr divenendo Gazzetta Elettica di chimica tecnologica di economia domestica e rurale (compilata dal farmacista G.B. Sembenini, diretta da G. Girolamo Orti e dal dottor G.B. Berti) riprende la dicitura di Anno primo, dal n° 1 al n° 11e dal gennaio 1833 (anno secondo) dal n° 1 del gennaio al n° 24 del dicembre. Sempre con la dicitura di Anno secondo la rivista continua dal gennaio del 1834 n° 1 al dicembre 1834 n° 23-24. Segue Anno terzo 1834 dal n° 1 di gennaio al n° 24 di dicembre. Con il 1835 inizia la Seconda Serie che riparte con l'Anno primo vol primo dal gennaio al n° 12 del giugno, e, con il volume secondo, dal n° 13 di luglio al n° 19/20 (settembre). Rivista dalla collazione del tutto assurda ma con un contenuto particolarissimo che spazia dalla chimica, alla farmaceutica, alla gastronomia, con alcune tavole e figure dimostrative. Ricca di nozioni, di preparazioni, di esperimenti, di pareri di una corposa e valente squadra di consulenti e aiuti. Buoni esemplari in barbe a volte con tracce di vecchia polvere. Ben rara a trovarsi in un così corposo e continuativo numero di fascicoli. TUTTO € 1.500,00
- 605. TADDEI G.**, Lezioni orali di chimica generale. Pronunziate in un corso privato nell'anno 1849 - 50. Raccolte e pubblicate per cura dei Dottori Balocchi, Landi, Minati, T. Taddei e D. Casanti. Firenze, Tip. Mariano Cecchi, 1850/1854. Volumi 6, in 8°, tutti nelle loro dispense originali e con le relative brosure. Ogni dispensa di circa 70 pagine, alcune figure nel testo. Il primo volume conta 10 dispense (653 pagine) - Il secondo volume conta 11 dispense (640 pagine), conservata una pubbl. editoriale - Il terzo volume conta 11 dispense (717 pagine) - Il quarto volume conta 11 dispense (716 pagine) - Il quinto volume conta 12 dispense (763 pagine Chimica Organica) - Il sesto volume conta 8 dispense (816 pagine Chimica Organica), muto il piatto posteriore dell'ultima dispensa. Minime tocature ma ottimi esemplari in barbe e nella loro originaria veste d'uscita € 500,00
- 606. TESTA C.**, Dizionario universale illustrato di cognizioni utili. Compilato sulle migliori pubblicazioni congeneri... 2500 figure. Milano, La Milano, 1908. In 16°, tutta tela editor. figurata in nero al piatto. Pp. 8 non num.+ 808, incisioni nel testo. Molto buono lo stato di conservazione € 25,00
- 607. TROMMSDORFF BARTOLOMEO**, La callopiatria ossia La chimica diretta al bello del mondo elegante. Traduz. dal tedesco con aggiunte di G. Pozzi. Milano, Giovanni Silvestri, 1805. In 8° piccolo, mezza pelle coeva con titolo al dorso, menda al piede del dorso. Pp. 262 € 200,00

STORIA

- 608. AA.VV.**, Roma medio repubblicana. Aspetti culturali di Roma e del Lazio nei secoli IV e III a.C. Catalogo della mostra organizzata a Roma nel maggio-giugno 1973 nella sede provvisoria dell'Antiquarium Comunale. Roma, Assessorato Antichità, Belle Arti e Problemi della Cultura, 1973. In 8° (24 cm), pp. 382 + 4 n.n. + CVII carte in fine con riproduzioni fotografiche dei reperti presentati; bross. edit. illustrata, con segni d'uso alla cop. e con piega all'ang. inf. est. del piatto anteriore, altrimenti ben conservato. Con 24 illustrazioni in nero nel testo. Al piatto posteriore è incollata una pianta della Urbs Quattuor Regionum, più volte ripiegata. Premessa di R. Benedetto, Assessore alle Antichità del Comune di Roma e introduzione di F. Coarelli; € 45,00
- 609. BALZANI R. (A CURA DI)**, Diario militare e politico dell'anno 1799 e 1802. Opera ordinata da Maria Zanardi Varano dei Duchi di Camerino. Bologna, Analisi, 1993. In 8°, pp. 75 + 5 n.n., bross. edit. Collana B.E.R.F. (Biblioteca Europea della Rivoluzione Francese) - Archivio / 5, "I diari dell'età giacobina". Minimi segni d'uso alla bross. ma ottimo esempl. a fogli chiusi € 20,00
- 610. BERTOLDI F. L., BALZANI R. (A CURA DI)**, Le cronache di Argenta di Francesco Leopoldo Bertoldi (1796-1799). Bologna, Analisi, 1993. In 8°, pp. 152 + 8 n.n., bross. edit., collana B.E.R.F. (Biblioteca Europea della Rivoluzione Francese)

- Archivio / 3, "I diari dell'età giacobina". Ottima copia, a fogli chiusi € 20,00

- 611. BISACCIONI MAIOLINO**, Delle historie memorabili de nostri tempi, che contengono le guerre di Germania. Dalla mossa del Rè di Svetia doppo la Pace di Lubecca fino all'altra di Munster l'Anno 1650 ... Libro in ordine la quarta parte delle Historie di Alessandro Zilioli. Venetia, Turrini, 1653. In 4°, piena pergamena coeva con titolo e fregio calligrafico al dorso. Pp.8 n.n. + 549 + 19 n.n., bella marca tipografica al frontespizio (torre con motto: Deus Fortitudo et Turis MBA) entro cartiglio). Qualche giallatura mai grave, precedente proprietà privata, ottimo esemplare. Maiolino Bisaccioni, ferrarese, fu giurista, storico e letterato ma anche mercenario, miliziano ed inoltre antagonista del Tassoni con dispute sulla "Secchia" e sul Tassoni stesso ("... - si dice - discendente dai signori Tassoni di Ferrara, ma che in realtà era di "progenie d'avi e bisavi bastardi e disonorati"). Questa opera sulla guerre della Germania "... Era un genere storiografico, questo, di particolare momento e fortuna editoriale, ed il B., pur indulgendo talora al romanzo, alla deformazione avventurosa, al gusto popolare, rivelò una consumata abilità di narratore e una conoscenza (pur nell'esteriorità del quadro d'insieme) larga, attenta, puntuale e, talora, anche di prima mano su avvenimenti e su personaggi della sua epoca. Poté così proseguire quella ponderosa opera di Alessandro Zilioli, una specie di storia universale nota sotto il titolo di Storie dei suoi tempi, pubblicata a Venezia tra il 1652 e il 1653 ..." (Treccani) € 400,00
- 612. BORCHARDT R.**, Pisa, solitudine di un impero. Pis, Nistri Lischi, 1977. In 8° bross. con sovracc., pp. 192 + 4 n.n., numerose tavole in nero fuori testo € 18,00
- 613. CIZEK E.**, La Roma di Nerone. Milano, Garzanti, 1984. In 8°, pp. 419 + 3 cc. n.n., leg. ed. in tela e sovracc. illustrata. Con 14 illustrazioni in tavole fuori testo. Minimi segni d'uso ma copia molto buona € 15,00
- 614. DOLCETTI A. - BALZANI R. (A CURA DI)**, Le cronache di Pontelagoscuro di Antonio Dolcetti (1796-1801). Bologna, Analsi, 1993. In 8°, pp. 119 + 5 n.n., bross. edit. Collana B.E.R.F. (Biblioteca Europea della Rivoluzione Francese) - Archivio / 4, "I diari. Ottima copia, a fogli chiusi € 20,00
- 615. GUIDETTI M. (A CURA DI)**, Storia d'Italia e d'Europa. Comunità e popoli. Milano, Jaca Book, 1989. Vol. 9, in 8°, legat. edit. mezza pelle e piatti in tela. Pp. complessive oltre 3500 con tavole fuori testo anche in colore. Ediz. speciale per I.A.C., molto buono lo stato di conservazione, solo una giallatura al taglio € 70,00
- 616. HIBBERT CH.**, The Rise and Fall of the House of Medici. Foreword by H. Acton. London, The Folio Society, 1998. In 8° grande, bella legatura editor. in tela operata, titolo al dorso, taglio di testa oro, in cofanetto. Pp. XIX + 3 n.n. + 361, cartine e tavole in nero e colore fuori testo. Ottimo esemplare € 30,00
- 617. HILL C.**, Le origini intellettuali della Rivoluzione inglese. Bologna, Il Mulino, 1976. In 8°, pp. 455, cart. edit. con sovracc. illustrata. Timbro di "Omaggio" al front.; buona copia € 30,00
- 618. PESANTE A. E TAVONI M. G. (A CURA DI)**, Stampa periodica dell'età giacobina e napoleonica in Emilia-Romagna (1796-1815). Bologna, Analsi, 1993. In 8°, pp. 223 + 1 n.n., bross. edit., collana B.E.R.F. (Biblioteca Europea della Rivoluzione Francese) - Archivio / 2, "I diari dell'età giacobina". Ottima copia, a fogli chiusi € 20,00
- 619. PIO SETTIMO PAPA**, Lettere apostoliche con le quali si condanna la società detta de' carbonari. Roma e Bologna, Nella Tipografia Arcivescovile, (1821). In 8° bross. muta originale, pp. 16. Esemplare un po' stanco e con carta ingiallita, fregio al frontespizio, testo su due colonne in lingua latina e italiana. Data il 13 settembre € 130,00
- 620. POTOK C.**, Storia degli ebrei. Milano, Garzanti, 2003. In 8°, pp. 595 + alcune cc. di pubbl. editoriale, leg. in piena tela oliva con titoli al dorso e sovracc. illustrata. Trascurabili segni d'uso alla sovracc., un ritaglio di giornale pertinente graffettato alla sguardia posteriore; buona copia nella "Collezione storica Garzanti" € 20,00
- 621. ROVIGHI A.**, La Famiglia Nasi di Modena. Dal Risorgimento alle guerre di questo secolo e alle avventure africane del Gen. d'Armata Guglielmo Ciro Nasi. Modena, Mucchi, 1999. In 8° bross., pp. 224 con immagini quasi tutte in nero. Allegata una lettera manoscritta dei nipoti del Generale Nasi € 13,00
- 622. SALVATORELLI L.**, Chiesa e Stato. Dalla Rivoluzione Francese ad oggi. Firenze, La Nuova Italia, 1955. In 16°, bross., pp. 145 + 3 n.n. Collana Orientamenti. Buono lo stato di conservazione € 15,00
- 623. TREVELYAN G. M.**, Storia dell'Inghilterra nel secolo XIX. Milano, Garzanti. In 8°, pp. XVIII +

536 con 31 tavole f.t. all'interno, su cc. fuori numerazione, e 8 carte geografiche a mezza pagina., leg. edit. in tela con titoli al dorso, sovracc. illustrata. Quinta edizione, nella collana "Biblioteca di cultura storica" € 15,00

624. ZIEGER A., Il tramonto di Cagliostro. Il processo e la difesa. Trento, Reverdito, 1970. In 4°, piena pelle edit. con titoli e nervi al dorso, pp. 293 + 5 n.n. Con alcuni fac-simili e un certificato di autenticità in allegato in tasca in fine al volume. In custodia edit. Edizione ad esemplari numerati (ns. n. 165) con targhetta metallica ad personam. Firma ms. dell'autore e dell'editore, altra dedica privata per dono. Ben conservato. € 150,00

STORIA DEL NOVECENTO

625. AA.VV., Antisemitismo in Italia e in Europa. Atti del convegno promosso dall'Associazione internazionale dei giuristi ebrei - Sezione italiana. Roma, Camera dei Deputati. In 8°, pp. VIII + 60, bross. edit. Con scritti di N. Iotti, O. Bisazza Terracini, G. Vassalli, P. Rossano, G. Spadolini, E.Toaff. € 13,00

626. AA.VV., Manifestazione di solidarietà con il popolo cileno. Per il Cile con Matta. Bologna, Grafis, 1973. In 8° quadrotto, pp. 70 + 4 n.n., bross. edit. illustrata. Pubblicato in occasione della manifestazione dell'ottobre 1973 presso il Museo Civico di Bologna. Introduzione di F. Solmi, contiene testi e illustrazioni del pittore R. S. Matta, dichiarazioni delle autorità comunali di Bologna, Livorno e Ravenna ed altro materiale documentario € 40,00

627. BOLDRINI A., Diario di Bulow. Pagine di lotta partigiana 1943 - 1945. Pref. di G. Pajetta. Milano, Vangelista, 1985. In 8°, bross., pp. 352 con fig. in nero nel testo, seconda edizione € 15,00

628. EICHTA M., Braunau - Katzenau - Mitterndorf 1915 - 1918. Il ricordo dei profughi e degli internati del Trentino. Cremona, Persico, 2000. In 8°, carton. edit. illustr., pp. 286 ricche di immagini in nero, alcune solo in colore. Testo bilingue italiano e tedesco. Piccola preced. proprietà privata € 30,00

629. ESTEBAN J. - GOMEZ PORRO F.- REQUENA, M. (A CURA DI), La llamada española. Homenaje a las Brigadas Internacionales 1936 - 1996. Spagna, Cortes de Castilla - La Mancha, 1996. In 8° grande (28 cm), pp. 244 + 4 n.n., leg. edit. in piena tela con titoli al dorso e su carta incollata al piatto anteriore. Vol. commemorativo delle Brigate Internazionali intervenute durante la guerra civile

spagnola, con testi di G. Orwell, S. Weil, P. Neruda e altri. Stampato su carta avorio spessa, alcune ill.ni in nero all'interno. Biglietto di omaggio al riguardo da parte di uno dei curatori fissato con graffetta che ha lasciato un segno € 30,00

630. GIOVANNINI A. - SUSMEL D. - MUSSOLINI V. - IMPERATORE L. - G. CIARRAPICO, I giorni dell'odio. Italia 1945. La maramaldesca conclusione della guerra civile in Italia. Roma, Ciarrapico, 1975. In 8° bross., pp. XXVII + bianca + 275 + bianca + 90 (circa) con immagini fotog. in nero. Supplemento al n° 1 di Pensiero e controinformazione € 20,00

631. GROSSI L., Da Belogorje a Nikolajewka. Avanti il Valchiese!. Tricesimo, Aviani, 1987. In 8° bross., pp. 285 + 3 n.n., numerose immagini in nero nel testo ed una cartina ripiegata aggiunta in fine. Piccola prec. proprietà privata, buon esemplare in prima edizione. Sulla drammatica ritirata della "Tridentina" sul fronte russo € 25,00

632. GUGLIELMOTTI U., I dittatori. Churchill - Lenin - Stalin - Chang Kai Shek - Mao Tze Tung - Hitler Roma, CEN, 1974. Volumi 3 in 4° piccolo, in cofanetto. Pp. 1889 + 3 n.n., ritratti fotogr. in nero, buon esemplare in seconda edizione € 45,00

633. LAZZERO R., Le SS italiane. Storia dei 20.000 che giurarono fedeltà a Hitler. Milano, Rizzoli, 1982. In 8°, bross. ill., pp. 398 con tav. in nero fuori testo, prima edizione € 23,00

634. MONTANELLI I., I libelli. Mio marito Carlo Marx - Il buonuomo Mussolini - Addio Wanda. Milano, Rizzoli, 1975. In 16°, cart. edit. (all'uso mezza pelle) con titoli oro al dorso e custodia, pp. 288. Prima edizione € 13,00

635. MOURIN M., Les complots contre Hitler (1930 - 1945). Paris, Payot, 1948. In 8° bross., pp. 216 + 8 n.n. € 20,00

636. MUSSOLINI B., Opera omnia. Volume I: DAGLI INIZI ALL'ULTIMA SOSTA IN ROMAGNA (1 dicembre 1901 - 5 febbraio 1909). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1951. In 8°, bross., pp. XVI + 294 + 2 n.n. + tavole in nero fuori testo. Ottimo esemplare intonso e con pubblicità editoriale conservata € 18,00

637. MUSSOLINI B., Opera omnia. Volume I: DAGLI INIZI ALL'ULTIMA SOSTA IN ROMAGNA (1 dicembre 1901 - 5 febbraio 1909). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1951. In 8°, bross., pp. XVI + 294 + 2 n.n. + tavole in nero fuori testo.

- Buon esemplare solo copertina leggermente im-
polverata € 15,00
- 638. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume II: IL PERIODO TARENTINO VERSO LA FONDAZIONE DE "LA LOTTA DI CLASSE". A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1951. In 8°, *bross.*, pp. 340+ 2 n.n., ottimo esemplare intonso e con pubblicità editoriale conservata. Alcune tavole € 18,00
- 639. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume III: DALLA FONDAZIONE DE "LA LOTTA DI CLASSE" AL PRIMO COMLOTTO CONTRO MUSSOLINI (9 gennaio 1910 - 6 maggio 1911). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1952. In 8°, *bross.*, pp. 436 + 2 n.n., ottimo esemplare intonso e con pubblicità editoriale conservata. Alcune tavole € 18,00
- 640. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume IV: DAL PRIMO COMLOTTO CONTRO MUSSOLINI ALLA SUA NOMINA A DIRETTORE DELL' "AVANTI" (7 maggio 1911 - 30 novembre 1912). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1952. In 8°, *bross.*, pp. 312 + 2 n.n., ottimo esemplare intonso e con pubblicità editoriale conservata € 18,00
- 641. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume V: DALLA DIREZIONE DELL' "AVANTI" ALLA VIGILIA DELLA FONDAZIONE DI "UTOPIA". (1 dicembre 1912 - 21 novembre 1913). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1953. In 8°, *bross.*, pp. 412 + 2 n.n., ottimo esemplare intonso e con pubblicità editoriale conservata € 18,00
- 642. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume VI: DALLA FONDAZIONE DI "UTOPIA" ALLA VIGILIA DELLA FONDAZIONE DE "IL POPOLO D'ITALIA. (22 novembre 1913 - - 14 novembre 1914). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1953. In 8°, *bross.*, pp. 467+ 3 n.n., ottimo esemplare intonso, con pubblicità editoriale conservata ed alcune tavole € 18,00
- 643. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume VII: DALLA FONDAZIONE DE "IL POPOLO D'ITALIA ALL'INTERVENTO (15 novembre 1914 - 14 maggio 1915). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1951j. In 8°, *bross.*, pp. 509 + 3 n.n., ottimo esemplare intonso, con pubblicità editoriale conservata ed alcune tavole € 18,00
- 644. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume VIII: DALL'INTERVENTO ALLA CRISI DEL MINISTERO BOSELLI (25 maggio 1915 - 17 giugno 1917). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1951. In 8°, *bross.*, pp. 467+ 3 n.n., buon esem-
plare intonso, con pubblicità editoriale conservata ed alcune tavole. Riprese a 2 pagine € 13,00
- 645. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume IX : DALLA CRISI DEL MINISTERO BOSELLI AL PIAVE (18 giugno 1917 - 29 ottobre 1917). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1952. In 8°, *bross.*, pp. 334 + 2 n.n., ottimo esemplare intonso e con pubblicità editoriale conservata € 18,00
- 646. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume X: DAL PIAVE AL CONVEGNO DI ROMA (30 ottobre 1917 - 12 aprile 1918). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1952. In 8°, *bross.*, pp. 467 + 3 n.n., ottimo esemplare intonso e con alcune tavole € 18,00
- 647. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume XI: DAL CONGRESSO DI ROMA AGLI ARMISTIZI (13 aprile 1918 - 12 novembre 1918). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1953. In 8°, *bross.*, pp. 528 + 2 n.n., ottimo esemplare intonso e con alcune tavole € 18,00
- 648. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume XII: DAGLI ARMISTIZI AL DISCORSO DI PIAZZA SAN SEPOLCRO (13 novembre 1918 - 23 marzo 1919). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1953. In 8°, *bross.*, pp. 355 + 3 n.n., buon esemplare intonso, con pubblicità, fascetta editoriale conservata ed alcune tavole. € 18,00
- 649. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume XXIX: DAL VIAGGIO IN GERMANIA ALL'INTERVENTO DELL'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE (1 ottobre 1937 - 10 giugno 1940). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1959. In 8°, *bross.*, pp. LIII + 3 n.n. + 556 + 4 n.n., ottimo esemplare quasi totalmente intonso, ripresa al margine di una pagina € 15,00
- 650. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume XXX. DALL'INTERVENTO DELL'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE AL DISCORSO AL DIRETTORIO NAZIONALE DEL P.N.F. DEL 3 GENNAIO 1942 (11 giugno 1940 - 3 gennaio 1942). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1960. In 8°, *bross.*, pp. XXVII + 3 n.n. + 314 + 3 n.n., buon esemplare intonso, Maldestro tentativo di apertura a 2 pagine, solo in testa e senza danni al testo € 15,00
- 651. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume XXXIII. OPERE GIOVANILI (1904 - 1913). A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1961. In 8°, *bross.*, pp. X +2 n.n. + 335 + 9 n.n., ottimo esemplare intonso € 15,00

- 652. MUSSOLINI B.**, Opera omnia. Volume XXXIV: IL MIO DIARIO DI GUERRA 1915/17. LA DOTTRINA DEL FASCISMO 1932. VITA DI ARNALDO 1932. PARLO CON BRUNO 1941. PENSIERI PONTINI E SARDI 1943 ... A cura di E. e D. Susmel. Firenze, La Fenice, 1961. In 8°, bross., pp. VIII + 489 + 3 n.n., ottimo esemplare pressoché intonso, una ripresa al margine di una pagina € 15,00
- 653. PARTITO NAZIONALE FASCISTA**, Foglio d'ordini n° 171 del 7 gennaio 1937. Direttore Achille Starace. CALENDARIO DEL REGIME. Roma, Palazzo del Littorio, 1937. In 4°, pp. 3 + 1 bb. Qualche gallitura e una minima ripresa € 8,00
- 654. PARTITO NAZIONALE FASCISTA**, Foglio d'ordini n° 172 del 12 gennaio 1937. Direttore Achille Starace. IL DIRETTORIO DEL P.N.F. Roma, Palazzo del Littorio, 1937. In 4°, pp. 2 + 2 bb. € 10,00
- 655. PARTITO NAZIONALE FASCISTA**, Foglio d'ordini n° 173 del 9 marzo 1937. Direttore Achille Starace. GRAN CONSIGLIO DEL FASCISMO. II - III - IV - V RIUNIONE DELL'ANNO XV E.F.. Roma, Palazzo del Littorio, 1937. In 4°, pp. 7 + 1 bb. € 10,00
- 656. PARTITO NAZIONALE FASCISTA**, Foglio d'ordini n° 182 del 12 gennaio 1937. Direttore Achille Starace. P.N.F. "GIOVENTU' ITALIANA DEL LITTORIO". Roma, Palazzo del Littorio, 1937. In 4°, pp. 2 + 2 bb. € 10,00
- 657. PARTITO NAZIONALE FASCISTA**, Foglio d'ordini n° 186 del 28 ottobre 1937. Direttore Achille Starace. GRAN RAPPORTO DEI GERARCHI DEL P.N.F. LA PAROLA DEL DUCE. Roma, Palazzo del Littorio, 1937. In 4°, pp. 3 + 1 bb. € 10,00
- 658. PARTITO NAZIONALE FASCISTA**, Foglio d'ordini n° 207 dell' 11 agosto 1938. Direttore Achille Starace. ESERCITAZIONI MILITARI SPERIMENTALI DELL'ANNO XVI. IL DISCORSO DEL DUCE. Roma, Palazzo del Littorio, 1938. In 4°, pp. 2 + 2 bb. € 10,00
- 659. PARTITO NAZIONALE FASCISTA**, Foglio d'ordini n° 219 del 18 dicembre 1938. Direttore Achille Starace. INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DELLA BONIFICA INTEGRALE. 22 dicembre XVII. Decennale della legge MUSSOLINI sulla bonifica integrale. Roma, Palazzo del Littorio, 1938. In 4°, pp. 2 + 2 bb. € 10,00
- 660. PARTITO NAZIONALE FASCISTA**, Foglio d'ordini n° 220 del 19 dicembre 1938. Direttore Achille Starace. PARLA IL DUCE. IL DISCORSO DI CADORNA. Roma, Palazzo del Littorio, 1938. In 4°, pp. 3 + 1 bb. € 10,00
- 661. PARTITO NAZIONALE FASCISTA**, Foglio d'ordini n° 221 del 20 dicembre 1938. Direttore Achille Starace. ATLETI D' ITALIA CHE NEL III QUADRIMESTRE DELL'ANNO XVI HANNO CONQUISTATO VITTORIE IN CAMPO INTERNAZIONALE O MIGLIORATO PRIMATI. Roma, Palazzo del Littorio, 1938. In 4°, pp. 14 + 2 bb. € 20,00
- 662. PARTITO NAZIONALE FASCISTA**, Foglio di disposizioni. Segretario del P.N.F. Achille Starace. Roma, Palazzo del Littorio (Ist. Poligrafico dello Stato), 1938. In 4°, pp. 2 o 4 ogni Foglio. Disponiamo di una raccolta di 65 numeri, dall' 1 gennaio (n° 941) al 30 dicembre (n° 1228) del 1938. Abbastanza continuativi fino alla fine di aprile, poi, con un salto, riprendono al mese di dicembre, pur così non completa, annata veramente importante dove si nota un'attenzione costante al mondo giovanile della G.I.L. e all'attuazione e osservanza delle nuove disposizioni emanate dal Segretario, come l'uso del Voi, o i rapporti riguardanti le scuole, o le preparazioni dei reparti per le varie manifestazioni in programma. **TUTTI € 150,00**
- 663. PAXTON R. O.**, Vichy 1940 - 1944 il regime del disonore. Milano, Il Saggiatore, 1972. In 8°, cart. edit. con titoli al dorso e sovracc. illustrata. Pp. 415 + 4 cc. n.n. con ill.ni fuori testo. Copia molto buona € 20,00
- 664. PERI R.**, Mario Finzi (Bologna, 1913 - Auschwitz 1945) o del buon impiego della propria vita. Prefazione di V. Telmon. Bologna, Borghigiani, 1995. In 8°, pp. 437, bross. editoriale. Numerose ill.ni in nero all'interno. Dorso obliquo in maniera pronunciata; all'interno occasionali annotazioni marginali a biro € 15,00
- 665. PETACCO A.**, L'esodo. La tragedia negata degli italiani d'Istria, Dalmazia e Venezia Giulia. Milano, Mondadori, 2000. In 8°, cart. con sovracc., pp. 202 + 8 n.n., con figure in nero in 8 pagine fuori testo. Buon esemplare con invio autografo dell'Autore € 15,00
- 666. PIRJEVEC J.**, Il giorno di San Vito. Jugoslavia 1918 - 1992 storia di una tragedia. Torino, Nuova ERI, 1993. In 8°, pp. 608, bross. edit. con lieve usura. "La prima opera completa per capire il

dramma jugoslavo e muoversi, senza perdersi, dentro il groviglio dei Balcani” € 30,00

- 667. PREMOLI P. (A CURA DI)**, Lezioni sull'antifascismo. Bari, Laterza, 1962. In 8°, bross. con sovrac., pp. XLIII + 302 + 2 n.n € 15,00
- 668. REVELLI N.**, L'ultimo fronte. Lettere di soldati caduti o dispersi nella seconda guerra mondiale. Torino, Einaudi, 1971. In 8°, bross. con sovr., pp. LXVI+ 534. Saggi 471. Buono lo stato di conservazione, solo un piccolo rinforzo alla cuffia sup. della sovrac. che, comunque, è integra € 20,00
- 669. REVELLI N.**, La strada del Davai. Torino, Einaudi, 1966. In 8°, tela editoriale con sovrac., pp. XX + 538 + 10 n.n. Collana Saggi 375 prima edizione in ottimo stato di conservazione € 20,00
- 670. RIGONI STERN M.**, Tra due guerre e altre storie. Torino, Einaudi, 2000. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. X + 248 + 6 n.n. Cinquantotto storie narrate dal Vecio del Vestone, in parte inedite. Collana Supercoralli. Bella dedica autografa e lettera, sempre autografa dell'A., datata da Asiago 7 marzo 2001, scritta su 24 righe con bella e chiara grafia; testo a tratti commovente che rievoca ricordi di guerra, di tagliatelle bolognesi e di affetto con una sentita chiusa: "... ti sia bella la primavera e buona la salute". € 70,00
- 671. SCHLESINGER A. M. JR.**, L'età di Roosevelt. La crisi del vecchio ordine. 1919 - 1933. Bologna, Il Mulino, 1984. In 8°, pp. 516, bross. editoriale. Firma di proprietà alla prima bianca. e qualche annotazione all'interno, sempre a lapis € 20,00
- 672. TRAVERSA N.**, Croce sul petto. Dal fronte russo il sacrificio dei fanti dell'80° reggimento divisione Pasubio ... Genova, Cristianci, 1984/1997. In 8° bross., parti 2 in un volume. Pp. 182 con numerose immagini in nero e colore. Dedicata dell'A. e rarissime annotazioni a margine € 20,00
- 673. VERTICE**, Revista nacional de la falange española tradicionalista y de las J.O.N.S. Numero extraordinario. Dic. 1937- Genn. 1938. In 4°, bross. orig. illustrata (Omega-Effe), un angolo del piatto posteriore mancante e dorso (muto all'origine) ripreso. Pp. 22 n.n. tutte pubblicitarie anche in colore € 30,00
- 674. WILCZUR J.**, Le tombe dell'Armir. Milano, Sugar, 1964. In 8° bross., pp. 240 + 4 con immagini fotografiche in nero. Alcune sottolineature, annotazioni ed una vecchia dedica € 10,00
- STORIA POLITICA DEL SECONDO NOVECENTO**
- 675. AA.VV.**, Il governo delle sinistre nella Francia degli anni '80. Il governo delle sinistre nella Francia degli anni '80. Democratizzazione, innovazione e amministrazione pubblica. Introduzione di G. Pasquino.. Milano, F. Angeli, 1987. In 8°, pp. 256, bross. edit. illustrata. Quaderni della fondazione Basso € 25,00
- 676. AA.VV.**, La rivolta degli studenti. parlano i protagonisti. Jacques Sauvageot, Alain Gesnar, Daniel Cohn-Bendit, Jean Pierre Dutueil. Milano, Il Saggiatore, 1968. Sottotitolo: «Tavola rotonda a Radio Lussemburgo (17-5-1968). Jean-Paul Sartre intervista Cohn-Bendit. L'UNEF propone. Lo SNESup spiega. Il Movimento 22 marzo si definisce. In appendice testimonianze sulla repressione poliziesca» Qualche annotazione marginale all'interno a lapis e in pochissimi casi in matita blu. Copia più che accettabile € 20,00
- 677. ABDEL-MALEK A.**, Egypte. Société militaire. Paris, Edit De Seuil, 1962. In 8° bross., pp. 379 + 5 n.n. Lievi gialliture in copertina. Prima edizione € 18,00
- 678. ABDEL-MALEK A.**, Esercito e società in Egitto 1952-1967. Torino, Einaudi, 1967. In 8°, pp. XX + 333, bross. editoriale. con piega all'ang. inf. del piatto ant. e delle prime due carte, altrimenti buon esemplare. € 15,00
- 679. BIACCHESI D.**, Il delitto D'Antona. Indagine sulle nuove Brigate Rosse.. Milano, Mursia, 2001. In 8°, pp. 239, bross. edit. illustrata (una piega). L'inchiesta di cui al titolo, avviata prontamente dopo l'omicidio, vedeva incriminato un giovane poi risultato estraneo ai fatti e completamente prosciolto. Il volume ripercorre anche le vicende delle vecchie Brigate Rosse € 10,00
- 680. BSYSO M. - AL KASSEM S. - TOUKAN F. - DARWISH M.**, Palestina: Versi della Resistenza. Roma, E.A.S.T. di A. Fanelli, 1971. Opuscolo in 8°, pp. 48, bross. edit. illustrata. Prima edizione; numerose ill.ni in nero nel testo e brevi notizie sugli Aa. in fine. Ben conservato € 25,00
- 681. DE LUNA G.**, Storia del Partito d'Azione. La rivoluzione democratica (1942/1947). Milano, Feltrinelli, 1982. In 8°, pp. 382, bross. edit. illustrata con minimi difetti ma buona copia € 13,00
- 682. DE LUTHIS G. (A CURA DI)**, La strage. L'atto d'accusa dei giudici di Bologna.. 2 agosto 1980:

- l'eccidio più atroce nella strategia della tensione - Eversione nera, mafia, servizi segreti, P2. Un governo occulto del Paese contro il Paese. Con prefazione di Norberto Bobbio. Roma, Editori Riuniti, 1986. In 8°, pp. XXXVI + 406, bross. editoriale con lievi segni d'uso ma buona copia € 15,00
- 683. DOSSETTI G.**, I discorsi di Giuseppe Dossetti a Palazzo D'Accursio. 30 giugno 1956 - 30 gennaio 1958. Bologna, Centro studi sociali e amministrativi, s.d. In 8° (27,5 cm), pp. 3 n.n. + 127 su cc. stampate solo al recto con riproduzione di dattiloscritti e legate con punti metallici; bross. in cartoncino leggero con titoli al piatto anteriore. Ediz. provvisoria: i "Discorsi" compariranno in un vol. edito da Aliberti solo nel 2004 € 20,00
- 684. LE DUAN (O LE DUNG)**, La revolution vietnamienne. Problemes fondamentaux, taches essentielles. Hanoi, Editions en langues etrangeres, 1970. In 8° piccolo bross., pp. 205 + 3 n.n. Prima edizione in lingua francese «A l'occasion du 40è anniversaire de la fondation du Parti Communiste Indochinois (aujourd'hui Parti des Travailleurs du Viet Nam), le Premier Secrétaire LE DUAN a fait l'analyse des grands problèmes, des taches essentielles, des principes et méthodes d'action de la revolution vietnamienne ...». Buon esemplare € 70,00
- 685. NERI SERNERI S. (A CURA DI)**, Memorie di una generazione. Piero Boni dalle "Brigate Matteotti" alla Cgil (1943-77). Mandria - Bari - Roma, Lacaita, 2001. In 8°, pp. 300, bross. edit. ill. Minimi segni d'uso alla brossura; estesa dedica autografa alla prima c.b. e biglietto con saluti dell' A. all'interno € 20,00
- 686. PARTITO RADICALE (A CURA DEL)**, Il processo "7 aprile" otto anni dopo. Roma, O.GRAF, 1987. Dossier a carattere dattilo, in 4°, brossura editoriale a stampa. Pp 267 + bianca la 268 + curatela alla 269 + bianca la 270 + finito di stampare alla 271 + bianca la 272. Allegata una lettera circolare del segretario del partito Giovanni Negri. "... il dossier qui presente è organizzato secondo due semplici criteri. Una prima parte ripercorre la vicenda in senso cronologico. Non si tratta però di una pura e semplice sequenze di date. Tutti i principali profili e problemi sostanziali vi vengono tratteggiati, sia pure sommariamente, via via che emergono e nell'ordine con cui emergono nella storia del processo. Una seconda parte (appendice di documentazione) raccoglie alcuni testi, provenienti da giudici, imputati e osservatori terzi, che possono valere come primo essenzialissimo orientamento per chi voglia accostarsi alla vera e propria montagna di carta accumulatasi negli anni". Uno dei più controversi casi giudiziari del nostro Paese, Carlo Fiorini, Pietro Calogero, Autonomia Operaia, Lotta Continua, professorini e cattivi maestri, politica e strategie... un buco nero che inghiottì anni e anni di storia e di vite. Molto buono lo stato di conservazione € 150,00
- 687. RIZZO F.**, Nazionalismo e democrazia. Mandria - Bari - Perugia, Lacaita, 1960. In 8°, pp. 170, bross. edit. con sovracc. ill. (con tracce d'uso) e acetato. Nella collana "Uomini e cose della nuova Italia" al n. 8. € 30,00
- 688. UNIONE GENERALE DEGLI STUDENTI PALESTINESI SEZIONE ITALIA (A CURA DI)**, Il cammino di lotta del popolo palestinese. Perugia, U.G. S. P. Sezione Italia, s.d. (dopo 1969). Opuscolo in 8°, pp. 48, bross. edit. illustrata. La data si desume dal fatto che a pag. 21 si nota un riferimento al "Terzo congresso delle Federazioni Generali degli operai palestinesi", tenutosi nel 1969; testi attribuiti a G.U.P.S. Italia, Al-Fatah, Federazione generale degli operai palestinesi, Fronte di liberazione in Eritrea € 25,00

STUDI RELIGIOSI

- 689. (CHIESA CATTOLICA) CANON MISSAE**, Canon Missae ad usum Episcoporum ac Praelatorum solemniter vel private celebrantium, indice et praefationibus sine notis locupletatus, caeteris auctior atque praestantior. Juxta exemplar Romae impressum MDCCCXLV sub auspicijs Gregorii PP. XVI . Mechlen (Malines), Hanicq, 1848. In folio grande (42 cm), 3 cc. n.n. + pp. 196 + 15 cc. di tavole, piena pelle bordeaux, rimontata, decorata in oro: fregi al dorso e cornici floreali ai piatti, titolo a quello anteriore; risguardi in carta marmorizzata, cavalieri in tela bordeaux. Messale per funzioni episcopali solenni, di grande formato, con decine di pagg. con notazione musicale su tetragramma, antiporta illustrato in litografia - ritratto di Papa Pio IX (1846-1878) con stemma sovrastato dai SS. Pietro e Paolo - xilografia coi simboli di Gregorio XVI (1831 -1846) al frontespizio e 15 grandi tavole a piena pagina tra le varie sezioni, tutte in xilografia di testa, in gran parte intagliate da Henry Brown (Le Blanc, 1 p. 529; Benezet 1924, I, 769) o dal padre di questi, William (Benezet 1924, I, 771) su disegni di H. Hendriks (prob. Frederik-Hendrik, Benezet 1924, II, 586), in tre casi su c. differente, prob. posteriori. Carte brunite con qualche fioritura, tracce di sporcizia soprattutto al bordo superiore di alcune carte, qualche

- piccolo strappo marginale; abrasioni, spellature e piccole mancanze alla coperta, peraltro ancora piacevole, legatura solida. Esemplare assai attraente e poco comune € 500,00
- 690. ALBERIGO G. - PRODI P. - DOSSETTI G. (A CURA DI)**, Conciliorum oecumenicorum decreta. Editio tertia (latino e greco). Bologna, Istituto per le scienze religiose, 1973. In 16°, pp. XXIV + 1133 + 169, leg. edit. in tela con sovrac. Dal Concilio di Nicea del 325 al Vaticano II; i testi in greco sono accompagnati da traduzione latina. Ricco apparato di note e copiosi indici in fine. Ottima copia € 75,00
- 691. BERNARDO DA CASTELVETERE**, Direttorio mistico per li confessori. Venezia, Occhi, 1757. In 12°, pp. XXIV + 456, mezza perg. muta post. con piatti in carta marmorizzata. Una scritta di proprietà, poi cancellata, al front.; due fori di tarlo nell'ang. sup. interno variamente sensibili su tutto il volume con danno al testo; il marg. sup. corto interessa frequentemente i titt. correnti e i numm. di pag.; un restauro a p. 359 copre parte del testo; cc. brunite, con frequenti difetti. Es. completo ma modesto. Per l'A. (1708 - 1758), teologo cappuccino calabrese, vd. la voce nel *Lexicon Capuccinum*; questo "Direttorio" - rivolto ai direttori spirituali piuttosto che ai confessori in senso stretto - è la sua unica opera a stampa (ed. orig.: Occhi, 1750): godette di una certa fortuna, con decine tra ristampe e nuove edizioni e fu apprezzato e utilizzato anche da S. Alfonso Maria de' Liguori. € 50,00
- 692. BIFFI G.**, Liber Pastoralis Bononiensis. Omaggio al card. Giovanni Colombo nel centenario della sua nascita. Bologna, EDB, 2002. In 8°, cart. con sovrac., pp., XVI + 868 + 4 n.n., buon esemplare, solo leggermente schiarito il dorso della sovracop. € 25,00
- 693. CHESTERTON G.K.**, L'ortodossia. Traduz. di R. Ferruzzi. Brescia, Morcelliana, 1966. In 8° minimo, bross., pp. 226 + 2 n.n € 13,00
- 694. CULLMANN O.**, La foi et le culte de l' église primitive. Neuchâtel, Ed. Delachaux et Niestlé, 1963. In 8° bross., pp. 222. Ottimo esemplare € 40,00
- 695. CUSTODIA DI TERRA SANTA**, Statu quo e riti orientali. Gerusalemme, Tip. Francescana, 1961. Opusc. in 8°, pp. 26, bross. edit., con 6 documenti riprodotti in nero su altrettante pagine. Edizione italiana uscito come "Statu Quo" e non, come originariamente, "I Francescani proibiscono ai sacerdoti cattolici di rito orientale di celebrare nel S. Sepolcro, sul Calvario e nella Grotta di Betlemme".
- Qualche piega, due tratti a biro al margine ma copia buona € 20,00
- 696. FIORE C. - GOZZELINO G. - TONELLI R.**, Dizionario dei termini della fede. Torino, SEI, 1977. In 8° bross., pp. 512. Timbro edit. in terza di copertina € 15,00
- 697. GREGORIO DI NAZIANZO**, Tutte le orazioni. A cura di C. Moreschini. Milano, Bompiani, 2002. In 8°, carton. con sovrac. Pp. CV + bianca + 1420 + 8 n.n. Collana Il pensiero Occidentale € 28,00
- 698. HAMMAN A.**, Preghiere dei primi cristiani. Pres. di A. Gemelli, introduzione di D. Rops. Traduz. di F. Minuto. Milano, Vita e Pensiero, 1955. In 8°, bross., pp. XXVI + 444. Buon esemplare in prima edizione italiana € 30,00
- 699. LE CAMUS E.**, La vita di N.S. Gesù Cristo. Quinta ediz. italiana sulla sesta edizione francese interamente riveduta e più copiosamente annotata dal traduttore L. Gramatica. Brescia, Queriniana, 1927/28. Volumi 3 in 8°, bross. orig. illustr. in colore, traccia di vecchia colla al piede del dorso del primo volume. Pp. VIII + 372 + 410 + 417 + 3 n.n., illustraz. alle 3 antiporte ed una cartina nel testo. Vecchia dedica € 28,00
- 700. LEON DUFOUR X. (CURATORE)**, Vocabulaire de théologie biblique. Altri curatori: J. Duplacy, A. George, P. Grelot, J. Guillet, M.-F. Lacan. Paris, Les Edit. du Cerf, 1962. In 8° grande, tela editor. con titoli oro al dorso e al piatto anteriore. Pp. XXVIII + 1158 colonne € 30,00
- 701. LEON-DUFOUR X. (A CURA DI)**, Dizionario di Teologia Biblica. Ristampa della V edizione del 1976. Casale Monferrato, Marietti, 1984. In 8°, pp. XXVII + 1418 + 4 n.n., leg. edit. in simipelle verde con tit. al dorso su tassello, bross. edit. illustrata all'interno. Piccoli difetti alla bross., una punta un po' ammaccata ma buona copia. Isbn 882117302X € 30,00
- 702. LEONI B.**, La croce e il suo segno. Venerazione del segno e culto della reliquia nell'antichità cristiana. Verona, SAT, 1968. In 8° grande bross., pp. 347 + 5 n.n., alcune tavole in nero fuori testo. Buon esemplare € 15,00
- 703. MAGGI A.**, Gesù ebreo (per parte di madre). Il Cristo di Matteo. Prefazione di Enzo Bianchi. Assisi, Cittadella, 2006. In 8°, pp. 270, brossura edit. illustrata. Qualche segno d'uso ma buona copia € 15,00

- 704. MALATESTA GARUFFI G.**, Il parroco nel confessionale, che Esamina, ed Emenda le Colpe de' Penitenti. Venezia, Poletti, 1704. In 12°, pp. 24 n.n. + 408, piena perg. coeva con tit. e fregio mss. al dorso. Ediz. originale. Per l'A., poeta, presbitero ed erudito riminese (1655 - 1727) vd. Diz. Biog. Treccani: membro dell'Arcadia e dell'Acc. degli Infecondi, pubblicò una "Italia accademica", utilizzata come fonte anche dal Maylender, nonché numerosi testi di erudizione e di argomento religioso. Usure e macchie alla cop. e antiche scritte alle sguardie; gora d'acqua percepibile, senza troppo fastidio, nella prima metà del vol., cc. brunite, in alcuni casi sgualcite. Es. completo seppur modesto € 100,00
- 705. MAZZOLARI P.**, Della tolleranza. Vicenza, La Locusta, 1962. In 16°, bross. pp. 80, qualche segmento a margine € 20,00
- 706. MERLO HORSIL I.**, Paradisus animae christianae. Col. Agrippinae, Io. Kinchi, 1666. In 16°, leg. in pergamena, pp.22 non num. + 526 + 60, 6 incisioni a piena pag., frontespizio decorato con varie piccole incisioni € 400,00
- 707. MILANI L.**, Esperienze pastorali. Firenze, LEF, 1967. In 8° bross., pp. 474 + 6 n.n., figure nel testo e tavole (una ripiegata) fuori testo, Una piega in copertina € 23,00
- 708. PERI V.**, Chiesa romana e "rito" greco. G. A. Santoro e la Congregazione dei Greci. Brescia, Paideia, 1975. In 8°, pp. 304 + 4 cc. con 5 di tavole (Ritratto del card. G. A. Santoro e riproduzione di quattro documenti), bross. edit. Nella collana "Testi e ricerche di Scienze religiose" curata dall'Istituto per le Scienze religiose di Bologna € 25,00
- 709. PUECH H. CH. (A CURA DI)**, Storia delle religioni: Volume terzo, Il cristianesimo da Costantino a Giovanni XXIII. Roma - Bari, Laterza, 1977. In 8°, pp. 799, leg. edit. in carton. bianco e sovracc. illustrata,(qualche difetto) ma buon volume € 15,00
- 710. QADI 'IYAD, ZILIO-GRANDI I. (A CURA DI)**, I miracoli del profeta. Torino, Einaudi, 1994. In 8°, pp. XXXII + 127, bross. edit. e sovracc. illustrata, nella collana "Saggi". L'autore, teologo e giurista magrebino di grande fama, visse tra l'XI e il XII sec. in Marocco e nella Spagna musulmana. Ottime condizioni € 20,00
- 711. RATZINGER J.**, Fede e futuro. Traduz. di R. Gibellini. Brescia, Queriniana, 1971. In 8° stretto bross., pp. 116 + 4 n.n., prima edizione italiana. Collana Meditazioni teologiche n° 49 € 30,00
- 712. SANT'AGOSTINO**, Il grido del cuore. Abbà, Padre. Commento al lezionario festivo dei tempi forti. A cura di R. Piccolomini, present. di V. Grossi. Roma, Città Nuova, 1998. In 8°, bross., pp. 507 + 5 n.n. € 18,00
- 713. TESTA E.**, Nazaret Giudeo - Cristiana. Riti. Iscrizioni. Simboli. Gerusalemme, Tipog. dei Padri Francescani, 1969. In 8° bross., pp. 145 + 3 n.n., con 28 figure in nero nel testo € 50,00
- 714. UFFIZIO DIVINO**, Uffizio divino della Settimana Santa secondo il rito ambrosiano. Milano, Truffi, 1827. In 12° lungo, pp. 2 n.n. + X + 548, legatura coeva in piena pelle screziata con fregi d'oro al dorso e titolo su tassello. Crocifisso a specchio del front., inciso da A. Fioroni (Benezit 1924, II, 287) su dis. di Melini, pagine talora brunite, mai in misura fastidiosa, rare macchie, pieghe e difetti marginali; più che discretamente conservato € 100,00
- 715. ZOVATTO P. L. (A CURA DI)**, Antiche Iscrizioni Cristiane. Firenze, Fussi, 1949. In 16° bross., pp. 68 + 2 tavv. fuori testo. Annotazioni ad una pag. bianca. Collana Il Melagrano fondata e diretta da G. Manacorda N° 49. In tiratura numerata € 13,00

TEATRO

- 716. GOLDONI C.**, Chi la fa l'aspetta. Roma, Edoardo Perino, 1891. In 16° br. orig. con una piccola mancanza al piatto posteriore. Pp. 64 con una tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 38 della Collana "Teatro Italiano" € 13,00
- 717. GOLDONI C.**, Gemelli veneziani. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. orig. con qualche mancanza al dorsino. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 19 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
- 718. GOLDONI C.**, Gli innamorati. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. orig. con qualche mancanza al dorsino. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 1 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
- 719. GOLDONI C.**, I pettegolezzi delle donne. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 16 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
- 720. GOLDONI C.**, Il burbero benefico. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. orig. con qualche man-

- canza al dorsino. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 12 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
721. **GOLDONI C.**, Il cavalier giocondo. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. orig. con qualche mancanza al dorsino. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 10 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
722. **GOLDONI C.**, Il cavaliere di spirito. Gli amanti felici. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 23 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
723. **GOLDONI C.**, Il cavaliere e la dama. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 26 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
724. **GOLDONI C.**, Il geloso avaro. Roma, Edoardo Perino, 1893. In 16° br. orig. con piatto posteriore muto. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 95 della Collana "Teatro Italiano" € 10,00
725. **GOLDONI C.**, Il medico olandese. Roma, Edoardo Perino, 1891. In 16° br. orig. con qualche mancanza al dorsino. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 31 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
726. **GOLDONI C.**, Il talismano: l'amore fa l'uomo cieco. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. orig. con lieve menda al dorsino. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 24 della Collana "Teatro Italiano" € 13,00
727. **GOLDONI C.**, Il ventaglio. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 2 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
728. **GOLDONI C.**, L'impostore. Roma, Edoardo Perino, 1891. In 16° br. orig. con una piccola mancanza al piatto posteriore. Pp. 64 con una tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 75 della Collana "Teatro Italiano" € 13,00
729. **GOLDONI C.**, L'uomo prudente. Roma, Edoardo Perino, 1891. In 16° br. orig. con una piccola mancanza al piatto posteriore. Pp. 64 con una tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 27 della Collana "Teatro Italiano" € 13,00
730. **GOLDONI C.**, La bottega del caffè. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. orig. con qualche mancanza al dorsino ed al piatto. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 5 della Collana "Teatro Italiano" € 13,00
731. **GOLDONI C.**, La casa nova. Roma, Edoardo Perino, 1891. In 16° br. orig. Pp. 64 con una tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 35 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
732. **GOLDONI C.**, Le baruffe chiozzotte. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 8 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
733. **GOLDONI C.**, Le gelosie di Lindoro. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 17 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
734. **GOLDONI C.**, Le inquietudini. Roma, Edoardo Perino, 1891. In 16° br. orig. Pp. 64 con una tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 33 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
735. **GOLDONI C.**, Le smanie per la villeggiatura. La ninfa saggia. Roma, Edoardo Perino, 1891. In 16° br. orig. Pp. 64 con una tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 37 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
736. **GOLDONI C.**, Pamela maritata. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 18 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
737. **GOLDONI C.**, Pamela nubile. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 6 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
738. **GOLDONI C.**, Un curioso accidente. La pupilla. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 20 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
739. **GOLDONI C.**, Zelinda e Lindoro. Roma, Edoardo Perino, 1890. In 16° br. originale. Pp. 64 con una bella tavola in antiporta ed altra fuori testo. N° 11 della Collana "Teatro Italiano" € 15,00
740. **LAPINI L.**, Il teatro futurista italiano. Milano, Mursia, 1998 (?). In 8°, bross., pp. 168. Problemi di storia dello spettacolo b° 5 € 13,00

VIAGGI-PAESI-POPOLI ESCURSIONI-ESPLORAZIONI

741. **BOTTINEAU Y.**, Meraviglie di Spagna. Milano, Mursia, 1982. In 4° tela edit. con sovrac., pp. 270 con 164 fotografie in nero € 25,00
742. **BROUCKNER ISACCO**, Dizionario geografico portatile. Ovvero Descrizione di tutti i Regni, Provincie, Città, Patriarcati, Vescovati, Forti, Fortezze. Cittadelle ed altri luoghi considerabili delle quattro parti del Mondo. Settima edizione veneta. Bassano, Remondini di Venezia, 1794. Volumi 2 in 8° antico, mezza pelle muta con titoli e fregi oro ai dorsi. Pp. XXVIII+285 + 3 n.n.+331 + 1 n.n., con 2 tavole ripiegate fuori testo (Mappamondo ovvero descrizione del globo terrestre e Carta generale del globo terrestre), due testatine ornate. Testo su 2 colonne, un alone leggerissimo al primo volume nelle prime 40 pagine a piede. Buoni esemplari € 120,00
743. **BUFFIER P.**, Geografia universale esposta nei differenti metodi che possono abbreviare lo Studio, e facilitar l'uso di questa Scienza. Col soccorso dé versi artificiali. Quarta ediz. col Trattato della Sfera del medesimo Autore. Venezia, Pitteri, 1747. In 24°, piena pergamena coeva con titolo al dorso. Pp. 24 n.n. + 444 con 18 carte geografiche incise su rame e ripiegate fuori testo. Qualche giallitura non grave, buon esemplare € 150,00
744. **NOBILE U.**, L'Italia al Polo Nord. Milano, Mondadori, 1930. In 8° gr., brossura originale incamiciata illustrata da Gamba (ma con tracce d'uso). Pp. XV+ 476, 172 ill. (anche ripiegate), grafici e 2 carte rip. fuori testo. Una precedente proprietà al riguardo ad uso ex libris ed una lettera per restituzione € 35,00
745. **PREMOLI P.**, La Francia geografica illustrata adorna di finissime incisioni e corredata da carte geografiche. Milano, Sonzogno, 1892/1893. Voll. 2 in 4° grande, mezza tela e punte con tit. oro al dorso, pp. 624 +576 con belle ill. in nero anche a piena pagina. Qualche inevitabile giallitura ma ottimo esemplare € 130,00
-
- MONUMENTI PIÙ RAGGUARDEVOLI DI TUTTI I POPOLI**, Descritti ed effigiati secondo i più autentici documenti per Ernesto Breton. Torino, Stab. Tip. di Alessandro Fontana, 1844/1847. Litografie di cm 27,3 x 18 margini compresi, salvo diversa decrizione, con immagine in orizzontale.
- Gradevoli e decorative come immagini d'insieme, ma anche molto precise, animate e storicamente corrette come dettaglio. A piede è riportata la dicitura del monumento ed il Paese ove è collocata. Tratte dall'opera detta, disponiamo delle seguenti tavole:
746. **ABITAZIONE DEL KA DI DERRY**, Nubia. € 13,00
747. **ACQUEDOTTO DELL'AGA NELLA VICINANZA DI ALGERI**, Algeria. € 13,00
748. **ALCAZAR DI SEGOVIA**, (Spagna). In verticale € 13,00
749. **ANFITEATRO DI TISDRO**, Tunisi. € 13,00
750. **ARCO DI GIMLAH**, Algeria. € 13,00
751. **ARCO DI TRIONFO**, Arabia. In verticale € 13,00
752. **ATOULA - KHAN - MESJID IN JANPOUR**, Indie. In verticale € 13,00
753. **CARAVANSERAI DI CARON**, Persia. € 13,00
754. **CASA DEL PANATTIERE**, a Pompei. € 13,00
755. **CASTELLO DI PIERREFONDS**, Francia. € 13,00
756. **CATTEDRALE D BURGOS**, (Spagna). In verticale € 13,00
757. **CATTEDRALE DI TREVIRI**, (Germania). € 13,00
758. **CATTEDRALE E BATTISTERO**, di Pisa. € 13,00
759. **CHIESA DI VASSILI BLAGENNOI A MOSCA**, (Russia). In verticale € 13,00
760. **CAMPI DI CARNAC**, (Francia). € 13,00
761. **COLONNA DI TRAJANO**, a Roma. € 13,00
762. **CORTE DI ALHAMBRA**, (Andalusia). € 13,00
763. **FACCIATA DEL GRAN TEMPIO DI MACAO**, Cina. € 13,00
764. **FORTEZZA DI FIRANDO**, Giappone. € 13,00
765. **FORTEZZA DI GIBRALTAR**, (Gibilterra). € 13,00

-
- | | |
|--|--|
| 766. GRAN MOSCHEA , Marocco. In verticale
€ 13,00 | 787. PORTA DI NICEA , Asia Minore. € 13,00 |
| 767. GRAN MOSCHEA AD ALGERI , Algeria.
€ 13,00 | 788. PORTICO DEL TEATRO DI ANTINOE , Egitto.
€ 13,00 |
| 768. IL KALASA A ELLORA , India. € 13,00 | 789. PRIGIONE DEL'INQUISIZIONE A CORDOVA , (Spagna). € 13,00 |
| 769. IL MECHUAR CITTADELLA DI TLEMCEN , Algeria.
€ 13,00 | 790. ROVINE DI UNA CHIESA CRISTIANA A TORTOSA , Siria. In verticale € 13,00 |
| 770. LA CASBA , Algeria. In verticale € 13,00 | 791. SAN-PIETRO , a Roma. € 13,00 |
| 771. MARABUTO E TOMBA A BOUZARIAH POCO DISTANTE DA ALGERI , Algeria.
€ 13,00 | 792. SARNAT - MONUMENTO BUDDICO PRESSO BENARES , Inde. In verticale € 13,00 |
| 772. MESCHITA DI SULSANICH , Persia. Piccola ripresa al margine inferiore € 10,00 | 793. SEPOLCRI A TEATRO A PETRA , Arabia. € 13,00 |
| 773. MOSCHEA DI CODOVA , (Spagna). In verticale € 13,00 | 794. SEPOLCRI ARABIA A ZAOVA , Egitto. € 13,00 |
| 774. MOSCHEA DI MUSTAFA - CAN A BEJAPURA , India. € 13,00 | 795. SEPOLCRI PRESSO TORTOSA , Siria.
€ 13,00 |
| 775. MURAGLIE DI TANGERI , Marocco. € 13,00 | 796. SEPOLCRO DEL SULTANO MOHAMMED - SHAH A BEJAPOUR , India. € 13,00 |
| 776. NINFEA ALLO ZAWAN , Tunisi. € 13,00 | 797. SEPOLCRO DI ASSALONNE PRESSO GERUSALEMME , .. € 13,00 |
| 777. PAGODA DI TRITCHENGOUUR , Inde. € 13,00 | 798. SEPOLCRO DI NACSCHI - RUSTAM , Persia. € 13,00 |
| 778. PAGODA SOTTERRANEA , Tunchin. € 13,00 | 799. SEPOLCRO DI ZOBEIDE PRESSO BAGDAD , Babilonia. € 13,00 |
| 779. PALAZZO DI CANDI , Ceilan. € 13,00 | 800. TEMPIO DI BALBECH , Siria. € 13,00 |
| 780. PALAZZO DI KALASSAN , Giava. € 13,00 | 801. TEMPIO DI DEBOUT , Nubia. € 13,00 |
| 781. PALAZZO DI ONNAY , Giappone. € 13,00 | 802. TEMPIO DI DIERASCH , Siria. € 13,00 |
| 782. PARTE INTERNA DELLA CITTADELLA DI ALICARNASSO , Asia Minore. € 13,00 | 803. TEMPIO SOTTERRANEO A ELEFANTA , India. € 13,00 |
| 783. PISCINA DI SILOE , Palestina. € 13,00 | 804. TIBUNALE DI RUEN , .. € 13,00 |
| 784. PONTE DI ALCANTARA A COSTANTINA , Algeria. In verticale € 13,00 | 805. UNA TORRE DI RAGES , Persia. € 13,00 |
| 785. PONTE SUL RINDACO , Asia Minore. € 13,00 | 806. VIA DEI SEPOLCRI , a Pompei. € 13,00 |
| 786. PORTA DI ARROUX A AUTUNIA , Francia. € 13,00 | 807. VISTA ESTERNA DEL ALHAMBRA , (Spagna). € 13,00 |
-

E SE NON SAI COGLIERE L'IRONIA PROVA CON I LIMONI

Pochi sono gli aspetti caratteriali positivi che mi riconosco. Pochi davvero, eccetto uno: praticare d'abitudine l'uso dell'ironia e, d'obbligo, dell'auto ironia (e be' sarebbe troppo facile altrimenti!). Per me l'ironia è salvifica, è magica, è un'ancora: Bertoldo, eroe della terra di pianura del Paese di mio padre, la conosceva e la utilizzava con i simili e con i potenti: gli faceva comodo passar per semplice villano quando sosteneva che gli ascendenti e i discendenti suoi altri non erano che i fagioli che bollono nella pignatta ... Astuzia?

Forse.

Oppure ironia così il re sorride bonariamente al suo strano villano (e il villano se la ride del re, alè).

Comunque, dai, se non usiamo un poco di sano paradosso, come caspita si può affrontare questa realtà odierna che ci arriva di botto come un'onda di tsunami e ci lascia tramortiti e bombardati da notizie devastanti e certamente, secondo me, recanti reconditi messaggi subliminali perché, altrimenti, come si spiega il fatto che le informazioni, le notizie, gli approfondimenti non ci bastino mai?

Rincorriamo telegiornali, speciali, giornali radio, canali, pareri ecc. ecc. senza nemmeno darci il tempo di riflettere su quanto ci hanno detto.

Non riflettiamo, però ne parliamo.

Siam tutti esperti esertissimi dell'orrido bigattino, conosciamo la città di Wuhan come se fosse la piazza di Baricella; al mercato poi (quello delle schifezze prelibate) ci potremmo andare tranquilli sapendoci muovere fra i vari banchi come se fosse quello di via Ugo Bassi ... e le teorie ???!!! Oh Sgnorein Bandatt le teorie!! Non abbiamo più nessuna remora di renderci ridicoli a discettare, addirittura, sulla composizione dei vari vaccini, sulla loro utilità o dannosità, sulle varianti (e fortunati quelli che han fatto il classico: per loro le varianti non sono sigle misteriose, anzi stan tranquilli perché prima della omega, antipaticina per altro motivo, ce ne è ancora di strada!).

Da piccolini eravamo proprio esserini più seri: tutti in fila, braccino scoperto e ... zacchete; oppure tutti felici per la misericordiosa zollet-

di zucchero che tentava di attenuare il disgusto di 2 misteriosissime amarissime gocce di chissà quale intruglio. Il bello poi era che neanche i nostri genitori ne sapevano granché: si andava con la fiducia (“Bein sapranno pure cosa fanno i dottori altrimenti cosa hanno studiato a fare...), fiducia cieca per la Scienza.

Tutto qui. Punto.

E si stava proprio bene senza tanta “sapienza”. Se mi volevo mangiare un bel pollastrino alla diavola non mi vedevo il Ranucci, sornione e sapientino, che mi dice: “ma sei matta? Ci sono gli antibiotici e poi i topi che corrono ovunque e poi quegli animali sono ingozzati a forza e poi mangiano gli ogm e poi ... “ e poi basta sorbole. Prendi il pollastrino e ti senti anche in colpa se lo cuoci per Lucky accidenti! E sì perché oggi anche con i cagnetti, o con qualsiasi animalino si prenda a casa, non basta più volergli un bene assoluto no no no: da un veterinario vicino a casa mia si fan corsi per imparare a massaggiarli, e c’è lo specialista che studia i loro comportamenti per togliergli ansie e dermatiti da stress. Per esempio questa mattina, sempre il suddetto Lucky, di ansia ne deve aver avuta parecchia perché, mentre si divertiva come un pazzo a seminare il sacchetto della spazzatura per tutto il cortile, si è sentito arrivare quattro sonore pacche sul sederino che lo hanno bloccato immediatamente spegnendo ogni sua allegria (un po’ alla Lucy Van Pelt: The Doctor is in – Psychiatric help - 5 cents), mentre Swami, o Gatta Contessa di casa Cavaliere, lo guardava sprezzante dalla finestra, che neanche la giuria più intransigente di uno spettacolo ballerino televisivo avrebbe avuto quell’espressione!

Ridiamoci un poco addosso, per concludere questo mio inutile pisto- lotto, non sentiamoci importanti, indispensabili, apriamoci anche alla linguistica degli altri, comprendiamo e afferriamo nei discorsi quello che va oltre le parole espresse perché non è poi mica detto che sia sempre in negativo, anzi! Nessuno è il Marchese del Grillo e, se c’è qualcuno che è convinto di esserlo, cerchiamo di riportarlo a terra; con garbo ma, per la sua e la nostra felicità, ricordiamogli che è nella natura umana di essere come i fagioli di Bertoldo, ci sarà sempre qualcuno al di sopra, forse anche senza meriti “...tanto ci sarà sempre, lo sapete, un musico fallito, un pio, un teorete, un Bertoncelli o una libraia a sparare cretinate ...” . Ci avviliremo meno. E senza avvelenarci. A.F.